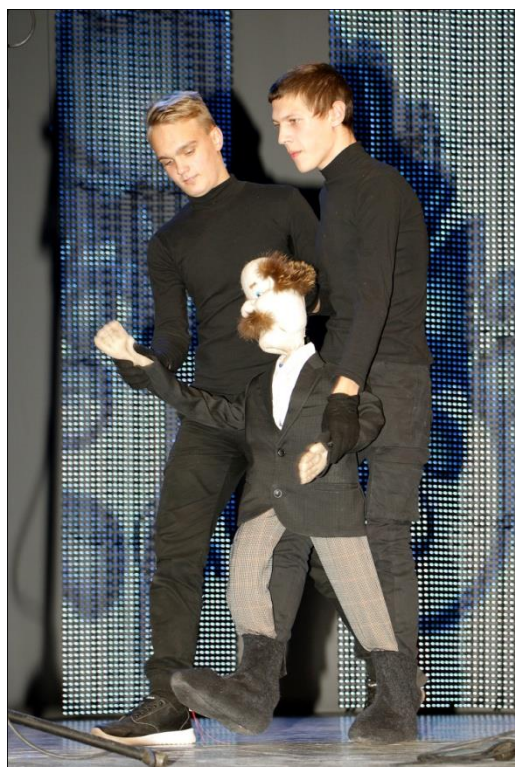


## Ардатовский район на республиканском фестивале

**11.11.18г** творческие коллективы Ардатовского района выступили на сцене Республиканского дворца культуры города Саранск . XXII по счёту республиканский фестиваль народного творчества «Шумбрат, Мордовия!» был посвящён прошедшему минувшим летом Чемпионату мира по футболу.



























Артисты постарались по-своему рассказать о главном спортивном событии года. Зрители увидели выступления в различных художественных жанрах самых интересных коллективов и солистов района, познакомились с новыми неординарными талантами. Особенностью выступления стала футбольная тематика в сочетании с национальным колоритом, как в сценических постановках, так и изделиях мастеров декоративно-прикладного творчества.





Мастер-класс по гончарному ремеслу показала Олеся Майорова. Два месяца назад прошла обучение и сразу же освоила технику работы гончарного круга, она привела в полный восторг всех членов жюри, считается, что эта работа достойна только мужчин, но женщины совсем неплохо овладели гончарным ремеслом. Это первые работы мастера.





Второй год на фестивале выставляет свои работы из природного материала (сено и древесная стружка) Малькова Татьяна Михайловна. В этом году появились новые работы - роспись на камне («Совята»).



Постоянная участница выставок районного и республиканского значения Володина Надежда Ильинична. На всю республику известны её национальные костюмы с яркой вышивкой.





Художественную ковку представили два мастера: Лебедев Сергей Александрович – «Кресло –качалка»(с. Безводное) и Трошин Вячеслав Петрович – «Букет»(с. Луныга Майдан). Работы из папье-маше Карасёвой Тамары Юрьевны – «Сундучки» и «Вазы». «Шахматный стол» и «Кухонная посуда» – работы мастера-любителя Миронова Александра Васильевича (с. Куракино)





Впервые на республику вывез свои работы Бодров Олег Петрович (г. Ардаатов) – художественная резьба по дереву - «Элементы интерьера». Роспись по дереву, тоже впервые, представила Лапониная Надежда Петровна (с. Турдаково) – «Матрёшки». Рядом работы мастера Круглова Владимира Ивановича (п. Тургенево) – плетёные корзины и фруктовницы.







Неоднократно свои работы выставляют на республиканской выставке Ирина Валентиновна и Юлия Финогеновы (Тургенево): роспись по батику – «Платки» и изготовление броши из меха. Эти работы создают неповторимую уютную атмосферу, придают стильность и оригинальность.





Народная текстильная кукла, сумочки выполнены из джута и мешковины мастером Козловой Татьяной Владимировной. Эти работы впервые выставляются в технике джутовая филигрань, а вообще, Татьяна Владимировна каждый год является участницей республиканской выставки. Известный бондарь Уваров Андрей Анатольевич из села Редкодубье в этом году, кроме бочек и кадушек, удивил всех другими изделиями - шумовыми народными инструментами, а местный ансамбль «Дубравушка» тут же, наигрывая на них, эмоционально спел припевки, благодаря которым состав жюри узнал, чем и как живёт село.

Мартынова Надежда Николаевна (с. Луныга) свои работы привезла в первый раз на выставку республиканского значения, а на районной выставке её «Домовята» из газетных трубочек, имели большой успех. В Саранске посетители выставки восхищались и покупали её работы.





Коллаж «Чемпионат мира» выполнили три мастера: Миронов Александр Васильевич (с. Куракино), Аверьянова Ольга Сергеевна (с. Баево) и Китайкина Светлана Ивановна (с. Баево). Работа из дубовых пластинок, бумаги и фото удачно вписалась в композицию выставки. А куклы-футболисты из фоамирана, работы мастера Ершовой Анжелы Павловны, ещё раз напомнили о футбольном чемпионате мира – 2018, который вихрем пронёсся по Саранску, оставив незабываемое чувство праздника.



И, конечно же, самые известные и популярные не только в Мордовии, но и далеко за её пределами, Урусовские валенки: мастер Аксёнов Юрий Александрович и его супруга Надежда Михайловна. Футбольное поле привело в восторг и зрителей, и комиссию. А изделия из шерсти давно пользуются спросом у покупателей: валенки, шляпы, тапочки, шлёпки и многое другое.

Живая фотозона встречала гостей: из настоящего самовара пили горячий чай купчиха (Л.В.Прососова) и купец (Анохин А.Б.), они приглашали всех к столу, отведать угощения.









Живопись представили три художника: Шашурин Геннадий Иванович «Ярик» и «Дима»; Силантьева Татьяна Александровна «Розовые маки» и «Каллы»; Алтушкин Михаил Михайлович «Холодно», «Апрель. Последний снег», «Первые проталины», «Капель» и «Тёплый день».







Выставка сплавивает мастеров, заводятся новые знакомства.  
Единомышленникам есть, о чём поговорить и чему поучиться друг у друга.



