

*Муниципальное казённое учреждение
«Центр информационно-методического и
технического обеспечения образовательных учреждений
Ардатовского муниципального района»*

Первые шаги в науку...

*Сборник исследовательских работ/проектов
обучающихся общеобразовательных учреждений.*



Ардатов-2022

Сборник исследовательских/проектных работ учащихся «Первые шаги в науку...»

Составитель: Л.Г.Суина, директор МКУ «Центр информационно-методического и технического обеспечения образовательных учреждений Ардатовского муниципального района».

Сборник содержит исследовательские/проектные работы учащихся общеобразовательных учреждений Ардатовского района по итогам XV районной научно-практической конференции школьников «Первые шаги в науку-2022 г.» Материал сборника поможет учащимся и педагогам грамотно, вдумчиво и ответственно подойти к разработке новых исследовательских/проектных работ, их оформлению, описанию результатов своих исследований, а , главное , повысить качество исследовательских/проектных работ. Материалы сборника будут интересны и полезны как педагогам, так и родителям и обучающимся.

Муниципальное казённое учреждение «Центр информационно-методического и технического обеспечения образовательных учреждений Ардатовского муниципального района», 2022.-229 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Естественные и точные науки»

Ботенкова Яна	5
Вторая жизнь пластикового мусора в простых опытах по физике.	
Литюшкина Вероника	12
Изучение устройства водоочистой станции в р.п.Тургенево. Сравнительный анализ питьевой водопроводной воды в р.п.Тургенево и г.Ардатов.	
Юрлова Анна	27
Есть ли будущее у нашего села?	
Сергунова Валерия	34
Зачем нужны приближенные вычисления.	

Секция «Историческая»

Агин Захар	46
На страже закона.	
Архипова Людмила	60
Иосиф Броз Тито и наш край.	
Слугина Валерия	69
Детские дома Ардатовского района во время и после Великой Отечественной войны.	

Секция «Культурологическая»

Брызгина Вероника	77
Яркие краски осени.	
Лошкарёва Софья	82
Макраме в современном интерьере.	
Тимошкина Дарья	88
Мезенская роспись.	

Секция «Начинающий исследователь»

Евстифеева Мария	93
Волшебный мир аппликации.	
Китайкин Глеб	101
Конструирование- моё увлечение.	
Курылев Андрей	114
Роботы и их место в нашей жизни.	
Леонова Евгения	120
Мопсы-история и современность.	
Миганова Карина	126
Лук-наш друг.	
Никитина Светлана	132
Расти ,коса, до пояса, не вырони ни волоса!	
Раскина Арина	137
Волшебная глина.	
Суюшов Кирилл	141
Дубовая роща-памятник природы.	
Шипилин Никита	147
Польза и вред детских мультфильмов.	

Секция «Филологическая»

Ершова Ангелина	159
Экотуризм в России и в Великобритании.	
Куликов Максим	165
Поэты живут в стихах своих. Жизнь и творчество поэта-земляка Н.И.Гринина	
Маланичева Дарья	173
Волонтёрство: что это такое?	
Плетнева Анна	180
Фразеологизмы- это интересно.	
Пшеничников Александр	191
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.	
Уткин Никита	201
Спортивные англицизмы.	

Секция «Этнографическая»

Анюшина Карина	208
Сила волшебных трав.	
Бадах Ксения	216
Музей С.Д.Эрьзя в с.Баево-формальность или востребованность.	
Ермолаева Диана	220
Родники малой Родины.	

СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ТОЧНЫЕ НАУКИ»

Ботенкова Яна Валерьевна,

ученица 7 класса,

МБОУ «Баевская средняя общеобразовательная школа»

победитель XV районной научно-практической
конференции школьников

Руководитель: Кузьмина Кристина Ивановна, учитель
физики, информатики и математики.

**Вторая жизнь пластикового мусора в простых опытах по
физике.**



*«Человечество не погибнет в атомном кошмаре –
оно задохнется в собственных отходах»*

Нильс Бор

Куда бы ты ни пошёл: на речку с семьёй, в лес за грибами, даже просто гуляя по улице, всюду ты находишь «клад под ногами»- пустые пластиковые бутылки. Они лежат вдоль обочин дорог. В наши дни ежегодно производятся и выбрасываются миллионы бутылок. Огромное количество мусора на улицах села заставило меня задуматься над вопросом: что несёт человеку лежащий «клад под ногами»– пользу или вред?

Тема, посвященная пластиковому мусору и конструированию из него приборов для физического эксперимента, выбрана нами не случайно. Как известно пластик практически не разлагается. Проблема пластиковых отходов на данный момент стоит очень остро во всем мире. Существуют множество разнообразных программ по вторичному использованию изделий из пластика. Мы также не остались в стороне от этой идеи и решили из пластиковых отходов сделать приборы для демонстрации различных опытов на уроках физики. В данный момент мы усиленно изучаем тему «Давление», поэтому и наши приборы и опыты будут посвящены именно этой теме.

Актуальность выбранной темы лучше всего обосновал великий ученый-физик Нильс Бор. Его слова мы выбрали в качестве эпиграфа к нашей работе. Мы не желаем задохнуться в своих отходах и погибнуть. Мы ищем пути вторичного использования мусора. И как же хорошо, что этот «мусор» помогает нам лучше разобраться в такой сложной, но при этом ужасно интересной науке физике! **Гипотеза:** из пластиковых отходов получаются замечательные приборы, пригодные для демонстрации физических явлений, которые можно применять на уроках физики при изучении темы «Давление» в 7 классе.

Объектом исследования является ненужные пластиковые бутылки.

Предмет исследования: возможность вторичного использования пластиковых бутылок на уроках физики для демонстрации опытов.

Цель: дать новую жизнь пластиковому мусору в простых опытах по физике.

Задачи:

- Изучить научную и популярную литературу по теме «Давление»;
- Составить систему доступных и простых опытов с использованием пластикового мусора;
- Провести опыты, демонстрирующие законы физики по теме «Давление»;
- Сделать приборы, вызывающие затруднение в понимании теоретического материала по физике по теме «Давление»;
- Сделать приборы, отсутствующие в лаборатории;
- Дать рекомендации по постановке опытов.

Методы работы: аналогия, бионический метод, эксперимент, моделирование, анализ.

Практическая значимость: работа над данной работой решает несколько важных проблем. Во-первых, острую проблему вторичного использования пластиковых отходов (глобальная проблема). Во-вторых, проблему оснащённости кабинетов физики приборами для демонстраций.

1 Теоретическая часть

Физика – новый для нас предмет. Много явлений мы наблюдали в окружающем нас мире, но не знали, как их объяснить. Порой, они казались нам настоящим волшебством. Но в ходе изучения физических явлений, их научного обоснования, мы поняли, что любое «волшебство» можно объяснить, используя физические законы.

1.1 История открытия атмосферного давления

Как интересно было открыто атмосферное давление! Все знают, что поверхность Земли окружена слоем воздуха. Он располагается от поверхности планеты на десятки и сотни километров вверх. Окружающий нас воздух настолько невесом, прозрачен и незаметен, что люди даже не сразу поняли, что он оказывает постоянное воздействие на всё живое. Впервые на это обратили внимание в 1640 году. Поводом послужил неработающий фонтан на террасе дворца герцога Тосканского. Воду никак не удавалось поднять на значительную высоту. Объяснение такому явлению предложил итальянский ученый Эванджелиста Торричелли. Мы тоже докажем существование атмосферного давления с помощью сделанного нами прибора. А французский ученый Блез Паскаль целых шесть лет наблюдал за струйками воды, бьющими из отверстий прибора, известного сейчас под названием «шар Паскаля», прежде чем смог сформулировать свой закон, на основании которого были сконструированы многие важные устройства, например, гидравлический пресс, подъемник тяжелых машин, тормозные системы и многие другие. В честь этого великого ученого получила название единица измерения давления паскаль (Па). Мы тоже, как эти великие ученые-физики, будем познавать науку через эксперимент. К тому же все установки сделаем сами из пластикового мусора.

Все приборы будем конструировать таким образом, чтобы они не несли опасность окружающим, были удобны в использовании и имели практическую значимость.

1.2 История создания пластиковой бутылки

Изучая историю появления пластиковой бутылки, мы узнали, что пластиковая бутылка впервые появилась на рынке США в 1970 году почти 40 лет назад. На территории России пластиковые бутылки получили популярность после прихода на рынок безалкогольных напитков западных корпораций «Кока-Кола» и ПепсиКо. Первый завод по производству лимонада в пластиковых бутылках в СССР открыла компания «ПепсиКо» в 1974 году в Новороссийске. Первая пластиковая бутылка весила 135 граммов. Сейчас она весит 69 граммов.

В современном мире уже никого не удивляет вид пластиковой бутылки. Такие бутылки, как правило, имеют больший объём по сравнению со стеклянными, и более безопасны за счёт упругости. Сейчас их используют не только производители газированных напитков, но и косметические и парфюмерные фабрики.

2 Практическая часть

ОПЫТ № 1. Закон Паскаля

Цель: продемонстрировать закон Паскаля и действие атмосферного давления.

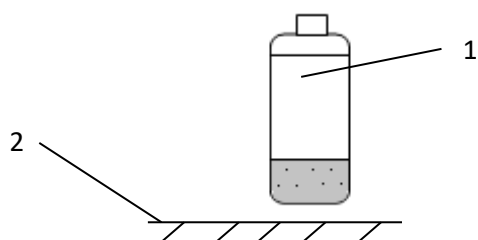
Оборудование: пластиковая бутылка, шило, два использованных шприца, трубка от капельницы.

Ход проведения опыта:

1. Возьмите пластиковую бутылку емкостью 1,5-2 л.
2. Сделайте отверстия шилом от дна сосуда на расстоянии 10-15 см в разных местах.
3. Бутылку заполните водой.
4. Надавите руками на верхнюю часть бутылки.
5. Наблюдайте явление.

Первая установка (имитация шара Паскаля):

Схема установки



1. пластиковая бутылка

Готовое изделие



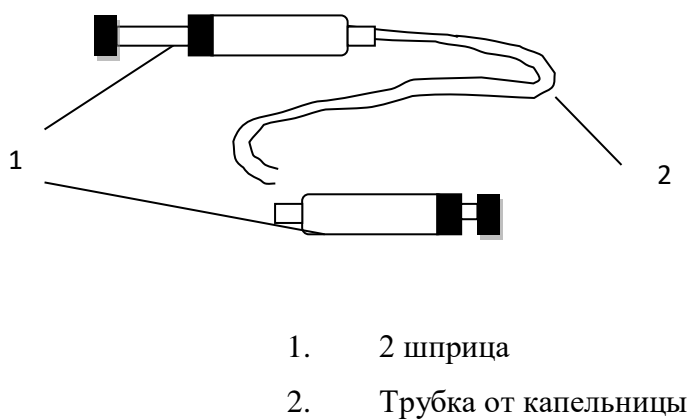
2. кювета

Результат: наблюдаем вытекание воды из отверстий в виде одинаковых струек при надавливании на бутылку.

Анализ: сила давления, производимая на бутылку, действует на воду, находящуюся в бутылке. Это давление, по закону Паскаля, передается в каждую точку жидкости без изменения.

Вторая установка:

Схема установки



Готовое изделие



Результат: при нажатии на поршень одного шприца наблюдаем движение поршня другого шприца.

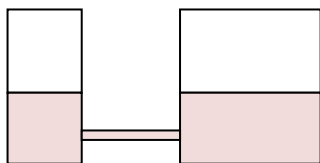
Анализ: давление, производимое на воздух, находящийся в системе, со стороны первого шприца, передается без изменения на поршень второго шприца. Если систему заполнить водой, будем наблюдать действие закона Паскаля в воде. Также данный прибор может демонстрировать наличие атмосферного давления. При вытягивании поршня одного шприца, наблюдаем, как атмосферное давление «заталкивает» внутрь поршень другого шприца.

ОПЫТ №2. Сообщающиеся сосуды

Цель: показать расположение поверхности однородной жидкости в сообщающихся сосудах на одном уровне.

Оборудование: нижние части от пластиковых бутылок разных сечений, резиновая трубка.

Схема установки



Готовое изделие



1. две или три пластиковые бутылки
2. резиновая трубка

Результат: уровни воды в сосудах оказались на одном уровне.

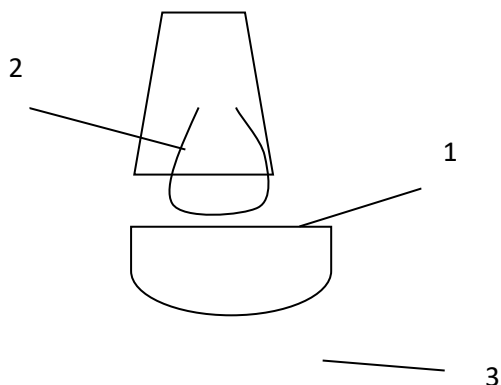
Анализ: в сообщающихся сосудах любой формы поверхности однородной жидкости устанавливаются на одном уровне (при условии, что давление воздуха над жидкостью одинаково). Также данный прибор позволяет демонстрировать причину возникновения родников. Если наполнить водой бутылку меньшего сечения, наблюдаем, как бьет «ключ» в бутылке большего сечения.

ОПЫТ 3. Модель работы легких

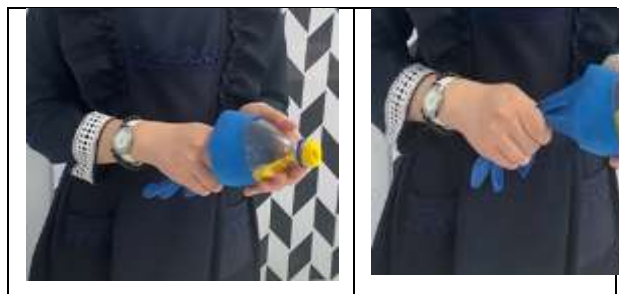
Цель: показать простейшую модель работы легких.

Оборудование: пластиковая бутылка (верхняя часть), два шарика.

Схема установки



Готовое изделие



1. перчатки (имитация работы диафрагмы) пластиковая бутылка (верхняя часть)
2. целый шарик (имитация легких)
3. часть резиновой

Результат: наблюдаем наполнение шарика (легких) воздухом.

Анализ: резиновая пленка от шарика играет роль специальной мышцы - диафрагмы, шарик - это легкое, а сама бутылка - это герметичная грудная полость. Работой мышц диафрагмы мы

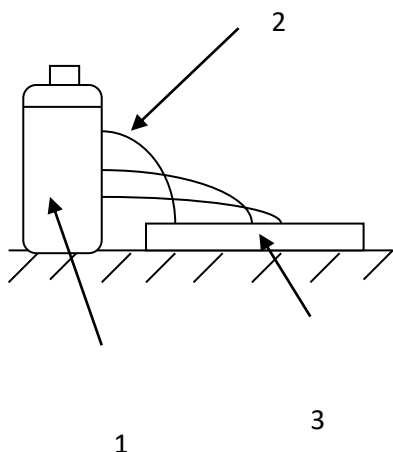
увеличиваем объем грудной полости, в ней снижается давление, благодаря чему в легкие поступает воздух. И наоборот, когда диафрагма движется вверх, объем грудной клетки уменьшается, давление увеличивается и воздух изгоняется из легких.

ОПЫТ 4. Исследование гидростатического давления

Цель: показать зависимость давления от высоты столба жидкости.

Оборудование: пластиковая бутылка с проделанными в ней отверстиями на разной высоте, кювета, скотч.

Схема установки



1. пластиковая бутылка
2. трубочки от гелевых ручек
3. кювета

Готовое изделие



Результат: вода из отверстия, расположенного ниже, более интенсивная.

Анализ: давление жидкости на дно и стенки сосуда зависит от высоты столба жидкости (чем больше высота, тем больше давление жидкости $p = \rho gh$).

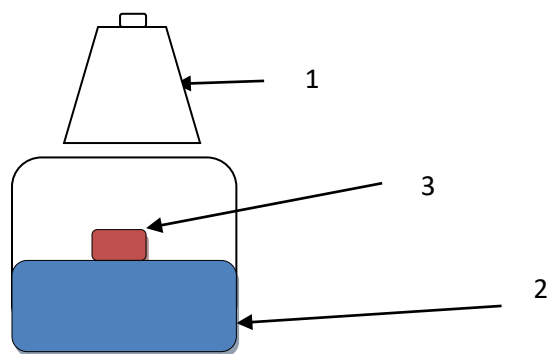
ОПЫТ 5. Водолазный колокол

Водолазный или воздушный колокол – прибор, с помощью которого человек впервые опустился на дно моря. Это первый батискаф.

Цель: демонстрация наличия давления воздуха.

Оборудование: нижняя часть пятилитровой пластиковой бутылки, крышка от бутылки, верхняя часть полторалитровой пластиковой бутылки, свеча.

Схема установки



1. верхняя часть
полторалитровой пластиковой
бутылки
2. нижняя часть
пятилитровой пластиковой бутылки
3. свеча

Готовое изделие



Результат: наблюдение, как горящая парафиновая свеча опускается под воду. Вода при этом внутрь колокола не попадает.

Анализ: после опускания колокола в воду содержащийся в нем воздух сжимается и не пускает воду внутрь этого устройства. Только в самом низу остается немного воды. Такие колокола большого размера используются людьми для работы на глубине. Еще в V веке до н.э. Геродот писал о том, что его современники использовали водолазный аппарат, опускавшийся на дно рек. В 332 году до н.э., по свидетельству Аристотеля, Александр Македонский во время осады финикийского города Тира спускался на дно в водолажном колоколе – перевернутом сосуде, наполненном воздухом. Как отмечает летописец, «чудеса Божьи изумления всяческого достойны», произнес царь Македонии, вновь оказавшись на суше.

А еще этот эффект использует паук-серебрянка для своей жизни в водной стихии.

Заключение

В результате работы над проектом мы:

- подарили новую жизнь пластиковым отходам;
- провели опыты, доказывающие существование атмосферного давления;
- создали самодельные приборы, демонстрирующие зависимость давления жидкости от высоты столба жидкости, закон Паскаля, условия плавания тел.
- получили новые важные навыки проектной работы.

Нам понравилось изучать давление, делать самодельные приборы, проводить опыты. Мы узнали много нового и интересного. Но в мире еще существует огромное количество других увлекательных явлений и тем, поэтому в дальнейшем:

- будем продолжать изучение такой интересной науки, как физика;
- надеемся, что общество заинтересуется проблемой вторичного использования пластикового мусора и будут также искать пути решения этой проблемы, и найдут свои методы применения отходов для полезных целей;
- будем проводить новые эксперименты и разрабатывать для них установки.

Мы любим наблюдать за опытами, которые проводит наш учитель на уроках физики. Но нам еще больше понравилось ставить эксперименты самим и моделировать для своих опытов установки. Пусть они просты, но как много важной и полезной информации они несут и как здорово помогают нам понять физические законы!

Литюшкина Вероника Дмитриевна

Ученица 10 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»
призёр XV районной научно-практической конференции
школьников

Руководитель: Воробьева Елена Александровна, учитель
биологии

**Изучение устройства водоочистной станции в
р.п.Тургенево. Сравнительный анализ питьевой
водопроводной воды р.п.Тургенево и г.Ардатов**



Актуальность темы. Сохранение природных ресурсов - это одна из актуальнейших глобальных проблем всемирного общества. В нашей стране государством создана целая система мер, направленных на решение существующих задач в этой области. Так, одним из ведущих является национальный проект «Экология», реализация которого запланирована на 2018-2024г. Казалось бы, что это громкие слова.. Однако, уже сейчас сделано многое! Наша Республика Мордовия выполняет обязательства, поставленные перед ней государством. Одним из основных направлений деятельности является повышение качества питьевой воды, оздоровление водных объектов, эффективное обращение с ТКО.

Проблема повышения качества питьевой воды остается актуальной по вполне объективным причинам. Составляющие питьевой воды оказывают прямое влияние на здоровье человека. А системы водоснабжения во многих регионах значительно устарели и нуждаются в современном переоборудовании.

В нашем районе в рамках регионального проекта «Чистая вода» после неоднократных обращений жителей в 2006 году в р.п.Тургенево была установлена водоочистная станция производительностью 600 куб м/сутки, благодаря которой люди обеспечены качественной питьевой водой. Ознакомившись с информацией официального сайта Администрации, я выяснила, что и в нашем городе планируется установка подобного сооружения производительностью 600 куб м/сутки. Мне стало интересно как устроена и как работает водоочистная станция, а главное я захотела убедиться в том, что вода, поступающая в систему, и выходящая непосредственно потребителю действительно отличаются по химическому составу.

Изучение данного вопроса носит практический характер не только для меня, с результатами работы я планирую ознакомить учеников нашей школы на внеурочной деятельности по экологии, а также выступлю с докладом на муниципальном уровне практической конференции.

На основании изложенного **цель моей работы** – изучить устройство и принцип работы водоочистной станции в р.п.Тургенево, провести сравнительный анализ качества питьевой водопроводной воды р.п.Тургенево и г.Ардатов.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с устройством и принципом работы водоочистной станции р.п.Тургенево.
2. Провести отбор и химический анализ проб исходной и очищенной воды в р.п.Тургенево.
3. Провести отбор и химический анализ проб водопроводной воды в г.Ардатов.
4. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Рабочая гипотеза: химический состав водопроводной воды до и после очистки сильно отличается. Структура работы. Работа состоит из 3 глав, выводов и списка литературы. Список литературы содержит источники.

Глава 1.

1.1. Состав, свойства и значение питьевой воды.

Вода, является одним из самых распространенных веществ в природе, представляет собой уникальное соединение, благодаря которому на Земле зародилась жизнь. В здоровом организме взрослого человека наблюдается состояние водного равновесия или водного баланса. Общий объем воды, потребляемый человеком в сутки при питье и с пищей, составляет 2- 2, 5 л. Благодаря водному балансу столько же воды и выводится из организма. Потеря 10% воды может привести к необратимым изменениям в организме, а потеря 15- 20% приводит к смерти, поскольку кровь настолько густеет, что с ее перекачкой не справляется сердце. Водный обмен в организме человека регулируется центральной нервной системой и гормонами. Нарушение функции этих регуляторных систем вызывает нарушение водного обмена, что может приводить к отекам тела.

Вода – универсальный растворитель. В той или иной степени, в ней растворены все элементы земной коры. Чистой воды в природе нет, — она всегда содержит примеси. Состав воды (по массе): 11, 19 % водорода и 88, 81 % кислорода. Чистая вода прозрачна, не имеет запаха и вкуса. Благодаря полярности молекул воды электролиты в ней диссоциируют на ионы.

Какой должна быть питьевая вода? Качество воды выступает как характеристика ее состава и свойств, определяющая пригодность воды для конкретных видов использования. Соленость воды определяется растворенными в ней солями (карбонаты, сульфаты, хлориды калия, натрия).

При централизованном водоснабжении законодательно определено, что вода, поступающая к потребителю, должна быть приятной в органолептическом отношении и безопасной для здоровья; при этом подразумевается, что содержание вредных веществ в воде не должно превышать предельно допустимых концентраций.

Лаборатория биологии объясняет влияние показателей качества воды на здоровье человека. Так, например, при высоких концентрациях свободный хлор представляет серьезную опасность для здоровья человека. В природных водоемах он присутствовать не должен. Нитраты опасны для человека. Различают первичную токсичность собственно нитрат-иона; вторичную, связанную с образованием нитрит-иона, и третичную, обусловленную образованием из нитритов и аминов нитрозаминов. Смертельная доза нитратов для человека составляет 8-15 г. При длительном употреблении питьевой воды, содержащих значительные количества нитратов, снижается способность крови к переносу кислорода, что ведет к неблагоприятным последствиям для организма. Железо. В небольших количествах железо необходимо организму человека – оно входит в состав гемоглобина и придает крови красный цвет. Но слишком высокие концентрации железа в воде для человека вредны. Содержание железа в воде выше 1-2 мг/дм³ значительно ухудшает органолептические свойства, придавая ей неприятный вяжущий вкус. Железо увеличивает показатели цветности и мутности воды.

Жесткость. Высокая жесткость воды ухудшает органолептические свойства воды, придавая ей горьковатый вкус и оказывая негативное действие на органы пищеварения. Именно жесткость вызывает образование накипи в чайниках и других устройствах кипячения воды. В Республике Мордовия одной из «наболевших» экологических проблем является качество питьевой воды. Многочисленные исследования показали, что в целом, вода из Артезианских источников безопасна для населения, но не совсем безвредна по химическому составу. Так, например, содержание фтора выше нормативных величин в 1,5-5 раз, отсутствует йод, а мой родной Ардатовский район «славится» значительно повышенным уровнем жесткости воды. Конечно эти вопросы не остаются без внимания администраций муниципалитетов и региона в целом. Одной из мер восстановления

качества питьевой воды является строительство водоочистных станций. В 2022 году планируется строительство подобного сооружения в моем родном городе Ардатов.

1.2. Устройство и принципы работы водоочистной станции р.п.Тургенево

Для того, чтобы познакомиться с устройством водоочистной станции, я с моим руководителем Воробьевой Е.А. отправилась в село Баево, на улицу Новая. Здесь нас встретил сотрудник Никитин Евгений Петрович, который подробно рассказал о принципе работы данного сооружения и помог отобрать пробы воды для химического анализа.

Система водоподготовки «Тургенево» была введена в эксплуатацию в 2006 году, а производительность ее составляет 27 куб м/час. Источником воды выступает артезианская скважина глубиной 170м. После чего вода собирается в огромные резервуары, из которых поступает на очистку (Рис. 1).



Рис.1. Артезианская скважина и водоочистная станция р.п.Тургенево

Система очистки условно состоит из трех основных этапов: грубая механическая очистка (от мусора, окалины, глинистых включений, песка, ржавчины и т.д.); средняя очистка (система фильтров, обеспечивающих осаждение органических соединений, бактерий, крупных молекул, проводящая смягчение воды) и система из 19 мембран (очистка от ионов фтора, железа, свинца и других химических элементов). После прохождения через мембраны вода становится «мертвой», по составу напоминающей дистиллированную. Такая вода не соответствует стандартам, поэтому в нее методом впрыскивания вводятся некоторые химические примеси с помощью специальной установки (Рис.3).



Рис.2. Система фильтров и мембран, осуществляющих очистку

Обогащенная вода далее поступает в резервуары для хранения, откуда с помощью системы, состоящей из трех насосов, поддерживающих постоянное давление около 2АТМ, нагнетается в систему распределения поселкового водопровода. При необходимости в систему, также методом впрыскивания, может вноситься гипохлорид натрия в допустимых по СанПиН количествах .



Рис.3. Система насосов и система «впрыскивания» необходимых веществ

Подробнее хотелось бы остановиться на системе осмотических мембран. В нашей водоочистной станции их 19 модулей. Работают они по принципу обратного осмоса. Строение и структура мембраны позволяют удерживать бактерии, ионы кальция, ртути, кадмия, свинца и др. Размер пор составляет 0,0001 микрон. С определенной периодичностью (раз в 4-6 месяцев) проводится очистка данных структур с помощью кислот и щелочей. Вода с вредными веществами сливается из системы, а очищенная (практически дистиллированная) идет дальше.

1.3. Водоснабжение г. Ардатов и р.п.Тургенево Ардатовского района Республики Мордовия

Водоснабжение – система мероприятий по обеспечению населения, промышленности, транспорта, сельского хозяйства и других потребителей водой. Для больших городов наиболее распространённым безусловно является централизованное водоснабжение (население получает воду из водопровода). Мой же родной городок Ардатов, насчитывающий около 10000 человек, наряду с микрорайонами имеет развитый частный сектор, водоснабжение которого осуществляется колодцами.

Количество воды, потребляемое населением, зависит от степени благоустройства населённых пунктов, жилищ и уровня санитарной культуры. Чем выше степень благоустройства, тем больше расход воды. Качество питьевой воды и порядок выбора водоисточника определяются государственными стандартами. Источники водоснабжения подразделяются на поверхностные (открытые) и подземные. Если для водоснабжения используются подземные воды, качество которых

отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, то водопровод состоит из следующих основных элементов: водоисточника (артезианская скважина); насосной станции первого подъёма, поднимающей воду из скважины и направляющей её в сборный резервуар запасной воды; насосной станции второго подъёма, забирающей воду из резервуара и направляющей её в разводящую сеть; трубопровода, подающего воду в водонапорный резервуар, из которого вода поступает в водопроводную сеть населённого пункта.

Точную дату введения в эксплуатацию водопровода в г. Ардатов мне узнать не удалось. На данный момент известно, что город располагает 1 водозаборным узлом, который поднимает и транспортирует воду населению. Общее количество поднятой за 2021 год воды составило 113,502 тыс.куб.м , из них реализовано 68,097 тыс.куб.м. На балансе организации, осуществляющей подачу воды, более 65 социально-значимых объекта, это и школы, и детские сады, и больницы, и церкви и т.д. Большой проблемой является изношенность трубопроводов и необходимость их замены на современные безопасные аналоги.

Глава 2. Материалы и методы

2.1. Характеристика материалов

Многочисленными были отобраны 6 образцов воды для дальнейшего сравнительного химического анализа:

1. Образец №1. Скважина р.п.Тургенево
2. Образец №2. Вода, после трех степеней очистки без примесей(чистая)
3. Образец №3. Вода, после мембранной очистки «Грязная»
4. Образец №4. Вода «обогащенная», поступающая потребителю
5. Образец № 5. Вода водопроводная, ул.Воробьевка, д.40 р.п.Тургенево
6. Образец №6. Вода водопроводная, ул. Полевая, д.1, г. Ардатов.

Пробы отбирались в стерильные 0,5л бутылки, промытые дистиллированной водой (Рис.4). Работа проводилась в декабре 2021-январе 2022г. Все химические анализы отобранных образцов воды проводились на базе класса «Точка Роста» естественно-научного профиля, открытого в нашей школе в этом учебном году. Измерения основных показателей производились с помощью цифровых лабораторий Releon Lite по экологии.



Рис.4. Отбор проб воды с водоочистой станции р.п. Тургенево

2.2. Методы исследования

Исследуемые образцы воды были проанализированы по нескольким химическим показателям. Были изучены их органолептические свойства, показатель pH среды, мутность, содержание нитрат-ионов, содержание хлорид-ионов, определение наличия катионов железа и свинца. Для проведения химического анализа с помощью цифровой лаборатории Releon Lite использовались методики, описанные в приложении, органолептические свойства определялись визуальным методом, а определение содержания свинца – методом качественной реакции. Для статистической обработки данных использовали программу Excel, приложение Statistica.

Глава 3. Результаты

3.1. Определение органолептических свойств образцов воды визуальным методом

Органолептические свойства воды мы изучали физическим методом, оценивая такие ее показатели, как цвет, прозрачность и запах. Данные показатели определяются по специальным методикам, описанным в различных источниках литературы (например, С.В.Дружинин "Исследование воды и водоемов в условиях школы", 2008). Результаты исследований приведены в таблице 1.

Таблица 1. Органолептические показатели воды

Показатель	Образец 1	Образец 2	Образец 3	Образец 4	Образец 5	Образец 6
1.Цвет (окраска)	бесцветн.	бесцветн	слабожелтоватая	бесцветн.	бесцветн.	Желтовато-бурая
3.Прозрачность	прозрачна	прозрачна	Слабо прозрачна	прозрачна	прозрачна	Прозрачна, но мутновата
5.Запах. Характер и род запаха	нет	Нет	неопределенный	Нет	нет	Не приятный запах
6.Запах. Интенсивность запаха (баллы)	1	0	3	1	2	3
Вывод:	Пригодна для питья	Пригодна для питья	Не пригодна	Пригодна для питья	Пригодна для питья	Условно пригодна для питья

Вывод: Вода в пробах 1,2, 4,5, по органолептическим показателям пригодна для питья; в пробах 3 и 6 есть отклонения по запаху и цвету, прозрачности.

3.2. Мониторинг pH исследуемых образцов воды

Показатель pH среды измеряли с помощью цифровой лаборатории Releon Lite(Рис.5), где значение параметра фиксируется каждые 0,1сек, измерения проводили по 20 сек, затем статистически выбирали среднее значение. Полученные значения представлены в таблице 2.



Рис.5. Измерение pH образцов воды

Таблица 2. Значения pH показателя воды

Время	Образец 1	Образец 2	Образец 3	Образец 4	Образец 5	Образец 6
0,1	7,84	7,63	7,9	7,34	7,46	7,18
1	7,83	7,63	7,88	7,6	7,46	7,18
2	7,82	7,6	7,51	7,6	7,5	7,17
3	7,81	8,21	7,48	7,6	7,49	7,17
4	7,78	8,21	7,46	7,59	7,49	7,17
5	7,76	8,2	7,44	7,58	7,47	7,17
6	7,75	8,2	7,43	7,57	7,44	7,17
7	7,74	8,18	7,42	7,56	7,43	7,18
8	7,73	8,14	7,4	7,56	7,43	7,18
9	7,72	8,12	7,4	7,55	7,42	7,18
10	7,71	8,09	7,39	7,54	7,41	7,18
11	7,7	8,07	7,38	7,53	7,4	7,18
12	7,69	8,05	7,37	7,52	7,39	7,19
13	7,68	8,03	7,36	7,51	7,38	7,19
14	7,67	8,01	7,36	7,5	7,18	7,19
15	7,66	7,98	7,36	7,48	7,19	7,2
16	7,65	7,97	7,35	7,48	7,19	7,2
17	7,64	7,96	7,34	7,47	7,19	7,21
18	7,64	7,94	7,34	7,47	7,19	7,21
19	7,63	7,92	7,34	7,46	7,18	7,22
20	7,63	7,9	7,34	7,46	7,18	7,22
Среднее pH	7,718095238	8,001905	7,4404762	7,522381	7,355714	7,187619

Питьевая вода должна иметь нейтральную реакцию (pH около 7). Значение pH воды водоемов хозяйственного, культурно-бытового назначения регламентируется в пределах 6,5 – 8,5 по нормам СанПиН. Образец №1 (pH=7,7) и образец 2(pH=8) показали слабощелочную среду. Значения pH показателя образцов №3,4,5,6 колебались в пределах 7,1-7,5. По данному критерию все пробы воды пригодны для питья.

3.3. Определение мутности отобранных образцов воды

Важным показателем качества воды, используемой практически для любой цели, является наличие механических примесей – взвешенных веществ, твердых частиц ила, глины, водорослей и других микроорганизмов, прочих мелких частиц. Допустимое количество взвешенных частиц колеблется в широких пределах, как и возможное их содержание. Взвешенные в воде твердые частицы нарушают прохождение света через образец воды и создают количественную характеристику воды, называемую мутностью.

Мутность можно рассматривать как характеристику относительной прозрачности воды. Измерение мутности – это не прямое определение количества взвеси в жидкости, а измерение величины рассеяния света на взвешенных частицах (Рис.6). Проходящий через абсолютно чистую жидкость луч света остается почти неизменным, хотя даже в абсолютно чистой воде молекулы вызывают рассеяние света на некоторый, пусть и очень малый, угол. В результате ни один раствор не обладает нулевой мутностью. Определение мутности является актуальным методом определения качества питьевой воды.

Всемирная Организация Здравоохранения использует единицу измерения мутности NTU (Nephelometric Turbidity Unit, т.е. нефелометрическая единица мутности). Согласно СанПиН 2.1.4.1175-02 «Гигиенические требования к качеству питьевой воды», мутность питьевой воды может лежать в пределах 0,02-0,5 NTU.

Таблица 3. Значения мутности воды, NTU

Время	Образец 1	Образец 2	Образец 3	Образец 4	Образец 5	Образец 6
0,1	0,1	0,2	8,7	0,2	0,3	12
1	0,2	0,3	8,6	0,2	0,3	12,3
2	0,3	0,2	8,7	0,3	0,3	12,4
3	0,3	0,3	8,8	0,3	0,4	13,1
4	0,3	0,2	8,5	0,3	0,4	13,5
5	0,3	0,3	8,7	0,3	2,3	13,6
6	0,2	0,2	8,9	0,3	2,3	14,8
7	0,2	0,2	8,7	0,3	2,5	14,8
8	0,2	0,2	8,7	0,2	8,9	14,9
9	0,2	0,2	8,7	0,2	8,9	14,9
10	0,2	0,2	8,7	0,2	8,9	15,2
11	0,2	0,2	8,6	0,2	9,2	15,2
12	0,2	0,2	8,7	0,2	9,3	15,2
13	0,2	0,2	8,6	0,3	9,4	15,2
14	0,2	0,2	8,6	0,2	9,5	15,2
15	0,2	0,3	8,6	0,2	9,6	15,4
16	0,2	0,3	8,7	0,2	9,6	15,6
17	0,2	0,3	8,7	0,2	9,8	15,7
18	0,2	0,2	8,7	0,2	9,8	16,3
19	0,2	0,2	8,7	0,2	9,8	16,4
20	0,2	0,2	8,7	0,2	9,8	16,5
Среднее	0,214286	0,23	8,6809524	0,233333333	6,252381	14,67619

Из всех образцов воды, в пределах нормы показатель мутности оказался у проб под номером 1,2,4. У остальных образцов показатели превышены в несколько раз. Самое высокое значение мутности у воды, отобранной непосредственно в домах потребителей г. Ардатов и р.п.Тургенево. Мы предполагаем, что основной причиной завышенных значений является сильная изношенность трубопроводной магистрали.



Рис.6. Измерение мутности образцов воды

3.4. Мониторинг загрязнения образцов воды нитрат- и хлорид-ионами

Показатели хлорид- и нитрат-ионов измеряли с помощью цифровой лаборатории Releon Lite. Предварительно датчики ионов вымачивались в дистиллированной воде в течение 24ч, а также проводилась их калибровка с помощью растворов разной концентрации (Рис.7). Измерения проводили по 20 сек, затем статистически выбирали среднее значение. Полученные значения представлены в таблице 4.



Рис.7. Калибровка датчиков и измерение содержания хлорид- и нитрат-ионов

Таблица 4. Содержание хлорид- и нитрат-ионов

Время	Образец 1 хлорид-ионы	Образец 1 нитрат-ионы	Образец 2 хлорид-ионы	Образец 2 нитрат-ионы	Образец 3 хлорид-ионы	Образец 3 нитрат-ионы	образец 4 хлорид-ионы	Образец 4 нитрат-ионы	Образец 5 хлорид-ионы	Образец 5 нитрат-ионы	Образец 6 хлорид-ионы	Образец 6 нитрат-ионы
0,1	100,1	1,2	99,9	0,5	115,1	0,8	104,9	1,4	103,5	0,7	105,3	0,7
1	100,1	1,2	99,9	0,5	115,2	0,8	104,9	1,5	103,5	0,7	105,4	0,8
2	100,1	1,2	99,9	0,5	115,2	0,8	104,9	1,5	103,5	0,8	105,4	0,9
3	100,1	1,2	99,9	0,5	115,2	0,8	104,9	1,6	103,4	0,8	105,6	1
4	100,1	1,3	99,9	0,5	115,3	0,7	104,9	1,6	103,4	0,8	105,6	1,1
5	100,2	1,3	99,9	0,5	115,3	0,7	104,9	1,6	103,6	0,8	106,3	1,1
6	100,2	1,3	100	0,6	115,3	0,7	105	1,6	103,6	0,8	106,3	1,1
7	100,2	1,4	100	0,6	115,3	0,7	105	1,6	103,6	0,8	106,4	1,2
8	100,3	1,2	100	0,6	115,4	0,7	105	1,6	103,6	0,9	106,5	1,3
9	100,3	1,2	100	0,6	115,4	0,7	105	1,6	103,6	0,9	106,5	1,3
10	100,3	0,9	100	0,6	115,4	0,7	105	1,6	103,6	0,8	106,6	1,3
11	100,3	0,9	100	0,6	115,4	0,7	105,1	1,5	103,6	0,9	106,6	1,3
12	100,3	0,9	100	0,5	115,5	0,6	105,1	1,5	103,7	0,9	106,7	1,2
13	100,4	0,9	100,1	0,5	115,5	0,6	105,1	1,1,4	103,7	0,9	106,7	1,1
14	100,4	1,2	100,1	0,5	115,5	0,7	105,1	1,4	103,7	1	106,7	1,1
15	100,4	1,2	100,1	0,5	115,5	0,7	105,1	1,3	103,7	1,1	106,7	1,2
16	100,5	1,2	100,1	0,5	115,5	0,8	105,2	1,3	103,7	1	106,7	1,2
17	100,5	1,2	100,1	0,5	115,5	0,8	105,2	1,3	103,7	1,1	106,7	1,2
18	100,5	1,2	100,1	0,5	115,5	0,9	105,2	1,3	103,7	0,9	106,7	1,1
19	100,5	1,4	100,1	0,5	115,6	0,9	105,2	1,3	103,7	0,9	106,7	1,1
20	100,5	1,4	100,2	0,5	115,6	0,9	105,2	1,3	103,7	0,9	106,7	1,2
Среднее	100,3	1,1857143	100,01429	0,53	115,405	0,747619	105,05	1,47	103,60952	0,8761905	106,32381	1,1190476

Проанализировав таблицу можно сделать вывод, что все образцы воды не имеют отклонений по данным показателям. Полученные значения хлорид-ионов колеблются в пределах 100,3-106,3 мг/л. По нормам СанПиН предельно допустимая концентрация хлорид-ионов в питьевой воде не должна превышать 350 мг/л. Значения содержания нитрат-ионов колеблются в пределах 0,53-1,47 мг/л, а ПДК по данному показателю составляет не более 45 мг/л.

3.5. Определение содержания железа в исследуемых образцах воды на основании оптической плотности

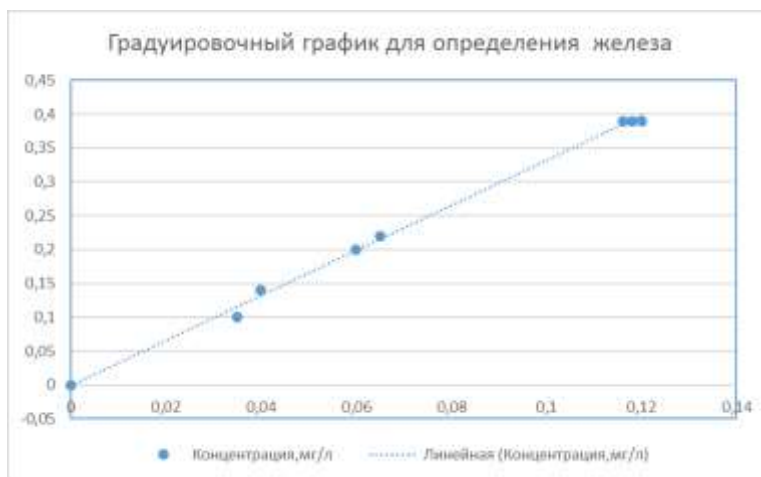
Часто в природной и водопроводной воде могут содержаться ионы железа -как в окисленной форме Fe^{3+} , так и в восстановленной форме Fe^{2+} . Вода, содержащая Fe^{2+} , прозрачна и чиста на вид, но при контакте с воздухом, особенно при нагревании, ионы железа постепенно окисляются, придавая воде желтовато-бурую окраску. Для определения иона Fe^{3+} в воде используют довольно чувствительную реакцию с роданидом калия, результатом которой является образование окрашенного комплекса роданида железа (III). Для обнаружения Fe^{2+} пробу доокисляли добавлением капли азотной кислоты. Концентрацию окрашенных соединений определяли по оптической плотности растворов. Для определения концентрации железа на основании двух градуировочных растворов, построили градуировочный график (Рис. 8).



Рис.8.Подготовка градуировочных растворов и измерение оптической плотности

По графику определили приблизительную концентрацию железа в исследуемых образцах воды. В образцах № 1,3,6 значение концентрации превышало нормы СанПиН и приблизительно составило 0,39 мг/л. У проб №2,4,5 концентрация колебалась в пределах 0,1-0,25 мг/л.

№ пробы	Оптическая плотность	Концентрация, мг/л
	0	0
1	0,12	0,39
2	0,04	0,14
3	0,118	0,39
4	0,06	0,2
5	0,065	0,22
6	0,116	0,39
калибровка1	0,035	0,1
калибровка2	0,175	0,05



3.6. Определение содержания ионов свинца методом качественной реакции.

Для определения наличия в исследуемых пробах воды ионов свинца приготовили раствор хромата калия (10г хромата калия растворили в 90 мл дистиллированной воды). В пробирки отлили по 10 мл исследуемых образцов воды и к каждой добавили по 1 мл реагента. Изменения фиксировали визуально. Только в одной из пробирок - образец №6, обнаружили образование желтого осадка, что свидетельствует о том, что ПДК по свинцу в этом случае превышена



ВЫВОДЫ

Таким образом, в ходе данной исследовательской работы мною были выполнены все поставленные задачи:

1. Я изучила строение и принцип работы водоочистной станции в р.п.Тургенево, провела отбор образцов воды для химического анализа.
2. Определила органолептические показатели воды. Пробы №1,2,4,5 не выходили за пределы нормы, а пробы №3,6 имели отклонения по цвету, запаху и прозрачности.
3. По значениям показателя рН все исследуемые образцы воды оказались пригодны для питья, проба №1 имела слабощелочную среду.
4. Интересными оказались результаты измерения мутности образцов. Из всех образцов воды, в пределах нормы показатель мутности оказался у проб под номером 1,2,4. У остальных образцов показатели превышены в несколько раз. Самое высокое значение мутности у воды, отобранной непосредственно в домах потребителей г. Ардатов и р.п.Тургенево.

5. Значение концентраций хлорид- и нитрат-ионов соответствуют нормам СанПиН.
6. Качественное определение ионов свинца в исследуемых образцах показало отклонение от нормы только у образца №6 (водопровод г. Ардатов).

Из проведенного анализа можно сделать вывод, что вода после прохождения очистки через водоочистную станцию и из водопроводного крана, действительно имеют отличия по химическим показателям. Однако, значимых отличий в свойствах воды не наблюдается. Считаю целесообразным продолжить работу в этом направлении и провести более глубокий анализ химических показателей. Так как работа была проведена на базе школьной лаборатории не удалось более детально раскрыть суть темы.

По моему мнению, данная работа является актуальной и полезной в приобретении экспериментальных навыков школьниками старших классов.

Приложение. Методические рекомендации.

1. Мониторинг pH исследуемых образцов воды

1. Снять защитный колпачок с датчика, с помощью промывалки тщательно ополоснуть его нижней частью дистиллированной водой, после чего осторожно осушить фильтровальной бумагой.
2. Подключить датчик pH к планшету регистратору или компьютеру. Запустить программу измерений Releon Lite.
3. В химический стакан налить 25мл образца воды. И погрузить электрод в раствор не менее чем на 3 см.
4. Нажать кнопку «Пуск». Подождать установлений показаний. Зафиксировать показания.
5. Вынуть из стакана электрод, с помощью промывалки ополоснуть его дистиллированной водой и осушить фильтровальной бумагой.
6. Повторить пп.3-5 для других растворов.

2. Определение мутности отобранных образцов воды

1. Подключить датчик турбидиметр (мутности раствора) к ноутбуку или планшету с помощью USB-шнура, идущего в комплекте.
2. Запустить программу измерений Releon Lite и нажать кнопку «Пуск».
3. Перед началом эксперимента в кювету следует налить дистиллированной воды и установить её в датчик. В программе Releon Lite в меню датчика следует нажать клавишу «Сбросить».
4. В химический стакан поместить образец исследуемой воды.
5. Перелить часть исследуемого образца в кювету и поместить её в датчик мутности. В течение нескольких минут наблюдать изменения показаний датчика, занося значение в таблицу 1 раз в 20 секунд в соответствующую графу. Наблюдения продолжать до тех пор, пока показания датчика не становятся на определенном значении или будут изменяться незначительно. Нажать кнопку «Пауза».

6. п.5 повторить для всех образцов воды.

3. Мониторинг загрязнения образцов воды нитрат-ионами

1.Электрод нитрат-ионов предварительно следует подготовить к работе. Электрод следует тщательно обмыть дистиллированной водой и выдержать в растворе близком по составу к анализируемому в течение 8-24 часов. После вымачивания, электрод необходимо вновь тщательно отмыть дистиллированной водой и осторожно промокнуть фильтровальной бумагой. Электрод готов к работе.

2. Совместно с электродом нитрат-ионов необходимо использовать электрод сравнения. Перед началом измерений следует открыть заливочное отверстие электрода сравнения, снять защитный колпачок, надетый на нижнюю часть электрода и промыть наружный электролитический ключ дистиллированной водой. Во время проведения измерений заливочное отверстие должно быть открыто.

3. Подключить датчик нитрат-ионов к ноутбуку или планшету с помощью USB-шнура, идущего в комплекте.

4. Запустить программу измерений Releon Lite и нажать кнопку «Пуск».

5. В пробирку с мерными рисками поместить проборы воды.

6. Поместить электроды сравнения и нитрат-ионов в пробирку и подождать установления показаний в течение нескольких минут.

7. Повторить измерения с другими образцами.

4.Мониторинг загрязнения образцов воды хлорид-ионами

1.Электрод хлорид-ионов предварительно следует подготовить к работе. Электрод следует тщательно обмыть дистиллированной водой и выдержать в растворе близком по составу к анализируемому в течение 8-24 часов. После вымачивания, электрод необходимо вновь тщательно отмыть дистиллированной водой и осторожно промокнуть фильтровальной бумагой. Электрод готов к работе.

2. Совместно с электродом хлорид-ионов необходимо использовать электрод сравнения. Перед началом измерений следует открыть заливочное отверстие электрода сравнения, снять защитный колпачок, надетый на нижнюю часть электрода и промыть наружный электролитический ключ дистиллированной водой. Во время проведения измерений заливочное отверстие должно быть открыто.

3. Подключить датчик хлорид-ионов к ноутбуку или планшету с помощью USB-шнура, идущего в комплекте.

4. Запустить программу измерений Releon Lite и нажать кнопку «Пуск».

5. В пробирку с мерными рисками поместить проборы воды.

6. Поместить электроды сравнения и хлорид-ионов в пробирку и подождать установления показаний в течение нескольких минут.

7. Повторить измерения с другими образцами.

5. Определение содержания железа в исследуемых образцах воды

1. Приготовить минимум два градуировочных раствора. Для этого отобрать мерной пипеткой или пипеткой Мора 5мл 0,001М раствора FeCl_3 , поместить его в мерную колбу объёмом 50мл, долить воды до метки и хорошо перемешать. Затем отобрать мерной пипеткой или пипеткой Мора 25мл полученного раствора, поместить его в мерную колбу объёмом 50мл, долить воды до метки и хорошо перемешать.

2. Подключить датчик оптической плотности к планшетному регистратору или компьютеру. Запустить программу измерений Releon Lite. В подменю датчика выбрать синий светофильтр (длина волны 465нм).

3. Для калибровки датчика следует налить дистиллированной воды в кювету и поместить её в датчик оптической плотности. Нажать кнопку «Пуск». Спустя 2-3 секунды необходимо нажать кнопку «Сбросить» и дождаться установления нулевого значения (процесс калибровки может занять от 5 до 15 секунд). До окончания процесса калибровки нельзя вынимать кюветы из датчика. Затем нажать кнопку «Пауза».

4. В кювету налить с помощью мерной пипетки 2мл первого градуировочного раствора, добавить с помощью аптечной пипетки или стеклянной трубочки одну каплю концентрированной азотной кислоты и с помощью другой мерной пипетки- 0,5 мл 0,1 М раствора роданида калия.

5. Нажать кнопку «Пуск», дождаться установления показаний, зафиксировать значение оптической плотности, нажать кнопку «Пауза».

6. Повторить пп.4-5 со вторым градуировочным раствором.

7. Построить градуировочный график, представляющий собой зависимость оптической плотности от концентрации раствора, включая нулевую точку. Все три точки должны лежать на одной прямой. Если налицо заметные отклонения от прямой, следует приготовить дополнительные градуировочные растворы других концентраций и уточнить прямую.

8. Повторить п.п. 4-5 с исследуемыми образцами воды.

9. На основании градуировочного графика найти значение концентрации, соответствующих полученным значениям оптической плотности для образцов воды.

Юрлова Анна Владимировна

ученица 9 класса

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

призер XV районной научно-практической конференции школьников

Руководитель: Летюшова Ирина Константиновна, учитель географии

Есть ли будущее у нашего села?



Введение. Основное богатство России – её население, миллионы людей с вполне надёжным объёмом профессиональных навыков. Будущее страны определяют не только её природные ресурсы, производственный потенциал, технологии и инфраструктура, но, прежде всего, состояние и динамика народонаселения. И как гласит народная мудрость: «Пока в деревне слышен детский смех, деревня будет жить, у деревни есть будущее...» Я родилась и живу в селе Жарёнки. Здесь живут мои самые близкие люди: мама, папа, брат, бабушка. Моё село очень красивое. Это – моя малая Родина, родной уголок. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша великая Россия. Так случилось, что в селе закрыли школу и детям приходится обучаться в соседних сёлах: Чукалы или Низовка.

Я – ученица 9 класса МБОУ «Низовская СОШ». В нашей школе обучаются дети из 7 сёл: Кученяево, Кельвядни, Пиксяси, Жарёнки, Чукалы, Станция Ардатов, Низовка. Последнее время я начала задумываться о том, что численность населения в сёлах снижается, закрываются школы, так как детей становится с каждым годом всё меньше и меньше. Невольно возникает вопрос: «А есть ли будущее у нашего села?»

Актуальность темы:

Пословица о том, что, где родился, там и пригодился, сейчас особенно актуальна. Наше поколение обязано знать и ценить всё, что создано до нас. Я решила проанализировать – есть ли у нашего села будущее? Возможно, ли его дальнейшее развитие или всё так неизбежно плохо, что оно со временем исчезнет с лица Земли.

Цель исследования: изучить и проанализировать историю создания и развития села; рост населения, его состав в разные периоды развития; обобщить всю необходимую информацию, построить прогноз дальнейшего развития села.

Гипотеза: Рождение малого количества детей, переезд молодёжи в город, увеличение (с течением времени) нетрудоспособного населения, отсутствие нужного количества предприятий, рабочих мест – приведёт ли это всё к исчезновению села или я заблуждаюсь?

Задачи исследования:

1. Провести исследование причин умирания села, используя информацию, полученную из различных источников.
2. Привлечь внимание моих сверстников к проблемам села, изменив своё отношение к данной проблеме.

Объект исследования: с. Жарёнки

Предмет исследования: население села

Методы исследования:

- сбор теоретической информации
 - работа в архиве
 - встреча со специалистами
 - изучение и исследование литературы, материалов периодической печати;
- анализ собранного материала
- работа с источниками Интернета и электронными ресурсами;
 - анкетирование;
 - систематизация.

Изучение истории и проблем нашего села – интересный и живой труд. Приучает не только смотреть, но и видеть, не только знать, но и понимать. Надеюсь, что наше поселение не постигнет печальная участь заброшенных сел и деревень.

I. Основная часть.

1.1 .Образование села. Географическое положение. Занятость населения.

Село Жарёнки основано между 1624 и 1671 годами. В переписи 1871 года указывается, что село возникло на месте первоначальной расчистки лесов для земледелия путём выжигания. Отсюда и берёт своё начало название села. Старые жители из поколения в поколение рассказывали о том, что село называлось "Васильевка". Существует ещё одна легенда о происхождении села, здесь раньше была деревянная церковь, она горела несколько раз вместе с селом, отсюда и название.

Жарёнки расположились по берегам речки Ржавка. Крестьяне же своей земли не имели, работали на барина. Удельные крестьяне селились по левому берегу речки. В 1966-1975 годах в с. Жарёнки переселились семьи из посёлка Ульяновка, 20 дворов из села Пиксяси и несколько семей с посёлка Ершовка.

В 1986 году под строительство были отведены новые земли, которые колхоз "Путь Ленина1" застроили домами для своих работников. (Приложение 1)

До отмены крепостного права село управлялось старостой, которого на сходе выбирали удельные крестьяне. Староста собирал налоги и подати для государства. Большую роль в управлении селом имел священник, который обучал в церкви крестьянских детей. После 1918 года в селе был

организован сельсовет, при котором были активисты. А в 1928 году был организован колхоз, под названием "Сельхозартель Ленина". После организации колхоза в селе было построено три колхозных бани, хлебопекарня. В 1938 году построили клуб с правлением колхоза. Всё это построили из разрушенной церкви, которую закрыли в 1927 году. Также в селе был магазин. В 1936 году из купеческого дома были построены детские ясли.

В данный момент в селе нет школы, яслей, колхоза, хлебопекарни, государственного магазина.

Сейчас Жарёнки - село, центр сельской администрации в Ардатовском районе. Входит в состав Чукальского сельского поселения. Расположено в

20 км от районного центра и 4 км от железнодорожной станции Ардатов. Координатами центра села Жаренки можно считать 54°43' с.ш. и 46°15' в.д..

1.2. Численность и состав населения.

Численность населения в селе Жарёнки на 1 февраля 2022 года составляет 269 человек. Из них - 119 мужчин и 150 женщин. Всего в селе Жарёнки Республики Мордовия число официально занятого населения составляет 160 человек, пенсионеров - 78 человек, а официально оформленных и состоящих на учёте безработных -16 человек. Дети школьного возраста – 27 человек и дошкольного возраста – 11 человек. (Приложение 2)

1.3. Рождаемость и смертность за последние 3 года.

По статистике в селе Жарёнки в 2019 году умер 1 человек, родилось 2 человека; в 2020 году умерло 2 человека, родилось 4 человека; в 2021 году умерло 6 человек, родился 1 человек. Несмотря на невысокие показатели естественного прироста населения в 2019 и 2020 годах, численность всё - таки постепенно снижается. На то есть несколько причин:

- низкая рождаемость;
- молодёжь стремится переехать в город на постоянное место жительства, из-за отсутствия дальнейших перспектив жизни в селе;
- отсутствие рабочих мест, на мой взгляд, главная причина оттока населения.

Что касается детей школьного возраста, то число их тоже снижается с каждым годом.

1.4. Количество школьников в разные годы В 1870 году в Жарёнках была построена и открыта народная школа. Государственная или как тогда называли Земская начальная школа. В первые годы в каждом классе обучалось по 30 и более детей. Общее количество 100 – 120 человек. В 1980 – 90-х годы число учеников значительно снизилась и составила 20-21 учащихся. На момент закрытия школы в 2012 году детей осталось 8 человек. (Приложение 3). В настоящее время количество детей школьного возраста увеличилось, 12 человек обучаются в МБОУ « Чукальская ООШ» и 15- в МБОУ «Низовская СОШ»

1.5. Предприятия села.

Что касается предприятий села, то с начала 1928 года начинают образовываться ТОЗы, переименованные в 1931 году в сельхозартель им. Ленина. Позже в 1938 году открыли клуб, детские ясли. Уже в начале 60-х годов были построены: мед.пункт, кузница, птицеферма, мельница, пекарня, ферма, на которой выращивали свиней, телят, коней, овец. Были созданы все условия для обеспечения людей работой. (Приложение 4)

В конце 80 –х начале 90-х годов, начал падать уровень жизни. «Спокойное течение устоявшейся колхозной жизни сменилось беспокойством за будущее своих детей...» - говорили местные жители.

На данный момент в селе Жарёнки есть сельский совет, клуб, библиотека, два частных магазина, медпункт, ферма МАПО « Ардатов». Этих предприятий не достаточно для обеспечения рабочими местами населения села.

Вывод: на протяжении нескольких лет исчезли важные для населения предприятия, исчезли рабочие места.

II. Практическая часть

Как ни странно по моим наблюдениям и разговорам с моими одноклассниками, и школьными друзьями я поняла, что проблема постепенного вымирания села это общая проблема. Потому что в соседних сёлах происходит то же самое. (Приложение 5)

Мне очень хотелось подвести положительный итог моих исследований, но данные говорили об обратном: у села нет будущего. Тогда у меня осталась последняя надежда, и я решила провести опрос учащихся нашей школы о будущем сёл.

Мною были опрошены учащиеся 7-11 классов в количестве 31 человек. Анализ данных проведённого мною опроса отражён на графиках. (Приложение 6) Из графиков видно, что половина опрошенных детей, не смотря на проблемы сельской местности считают, что у села всё таки есть будущее, хотя большинство из них не хотят остаться жить здесь. Самыми нужными профессиями на селе, по мнению, ребят являются: учитель, фермер, продавец, врач, председатель, почтальон. По этой же схеме указаны предприятия, которые должны функционировать в сельской местности. Всё это говорит о том, что в селе не развита инфраструктура, поэтому представители других профессий здесь не востребованы. На вопрос о детях большинство ответило, что планируют двух детей. На мой взгляд, эта картина даёт представление о том, что изменение условий жизни на селе может сохранить его будущее.

Заключение Гипотеза моего исследования подтвердилась наполовину: рождение малого количества детей; переезд молодёжи в город; увеличение (с течением времени) нетрудоспособного

населения; отсутствие нужного количества предприятий, рабочих мест – приведёт к исчезновению села.

Но если в селе останется, хотя бы часть нынешних школьников, на свет появятся их дети, если будут появляться новые рабочие места, то есть надежда, что село будет развиваться и жить дальше. Я очень на это надеюсь!

Вывод: у нашего села - есть будущее. Но только при определённых условиях.

Село Жарёнки – это маленький уголок нашей огромной страны, но причины исчезновения российских деревень одинаковы. Селу нужна поддержка государства. Создание новых рабочих мест приведёт к сокращению числа людей, покидающих свою Родину, только потому, что нет возможности трудоустроиться в родном селе и нужно искать работу за его пределами.

Молодёжь должна чтить традиции своего народа. Дети должны продолжать дело своих отцов и дедов. Я уже решила, что буду получать профессию, которая будет востребована в нашем районе.

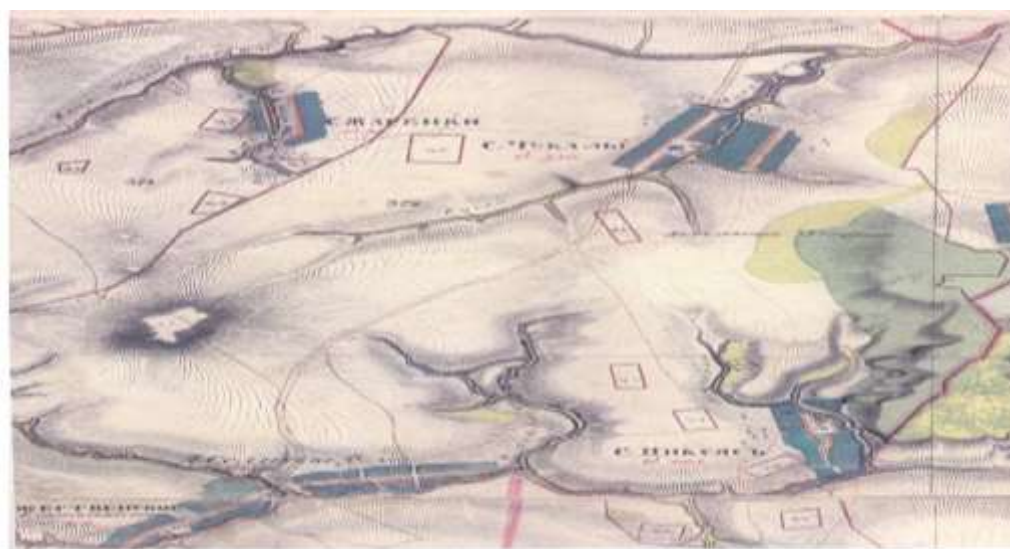
Я мечтаю остаться жить в родном селе, в отличие от моих сверстников. Их я, конечно же, понимаю, ведь должны быть перспективы на будущее. Наше поколение должно быть уверено в завтрашнем дне. А если мы объединимся, то наше село обязательно будет ЖИТЬ!

Практическая значимость исследования.

Данный исследовательский материал можно использовать на классных часах, уроках истории и краеведения. Он пополняет знания о родном селе, воспитывает чувство гордости за свою Родину. А может послужить мотивацией к реальным делам по сохранению и развитию нашего родного села.

Приложение 1

Карта села 1671 года.





Встреча с главой Жарёнского сельского поселения



Беседа с работником сельской библиотеки.



Фото школы 2005 год.



Колхоз им. Ленина



Доярки на вручение наградного вымпела

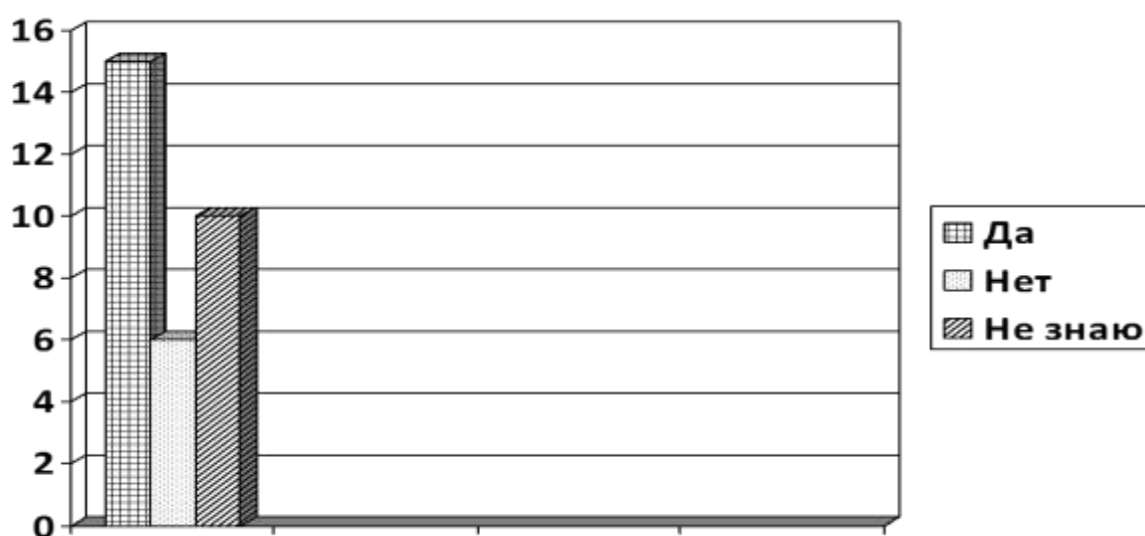


Беседа с одноклассниками

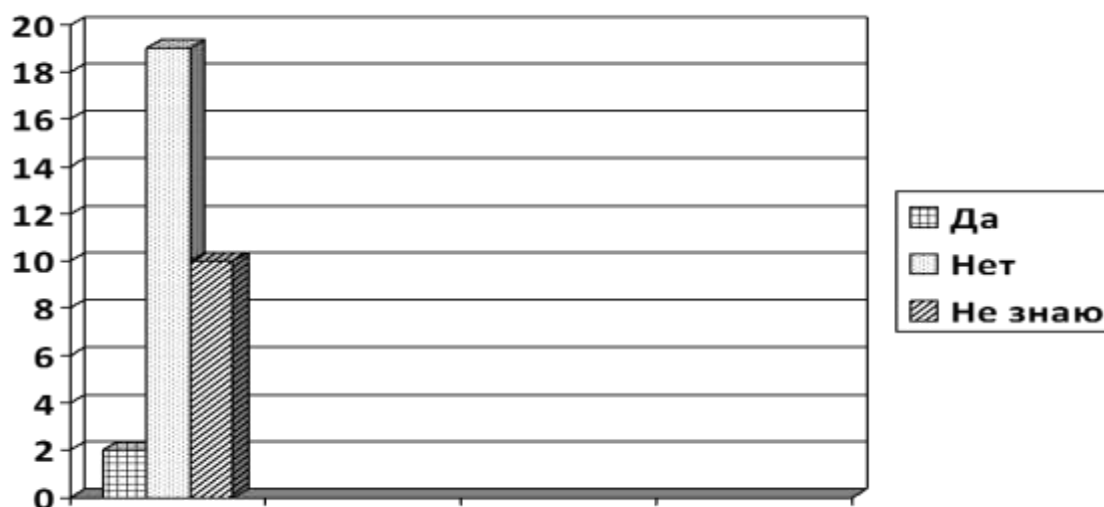
Статистические данные по сёлам за 2019-2021 г.

Населённый пункт	2019 год			2020 год			2021 год		
	всего чел.	родилось	умерло	всего чел.	родилось	умерло	всего чел.	родилось	умерло
Жарёнки	272	2	1	271	4	2	269	1	6
Кученяево	608	5	14	599	0	18	581	0	16
Кельвядни	341	0	6	335	1	11	325	0	7
Пиксяси	316	0	5	303	1	5	301	0	6
Низовка	590	5	5	581	2	11	567	6	15

1. Как ты считаешь, у нашего села есть будущее?



2. Хочешь ли ты в будущем остаться жить в родном селе?



Сергунова Валерия Сергеевна

Ученица 6 класса МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»»»»

Призёр XV районной научно-практической конференции
Руководитель : Еремина Вера Николаевна, учитель математики

Их Величество Отрицательные числа



Введение

« - Шурик, а может не надо?

- Надо, Федя, надо!»

Из фильма «Операция «Б» и другие приключения Шурика»

Числа не управляют миром, но показывают, как управляется мир!

И. Гете

Совсем недавно на уроках математики мы начали изучать отрицательные числа. Вначале мне было интересно о них узнать. Оказывается, мы с ними уже встречались. Помните термометр на улице? Вот там-то мы и увидели впервые числа со знаками « + » и « - ». Когда учитель об этом

сказал, я подумала: «Совсем не обязательно было их называть положительными и отрицательными. Можно было обойтись словами «выше нуля» и «ниже нуля». А уж когда начались вычисления с использованием этих чисел, и появилось столько проблем (то неправильно определили знак в результате, то вместо вычитания модулей выполнили сложение, то попались «двойные» знаки и это тоже не совсем просто, а еще «теряется» минус в ответе), что я подумала: «Как хорошо жилось без них. А зачем они вообще нужны? Можно ли обойтись без них?» Вот поэтому тема моего исследования – отрицательные числа.

Гипотеза: я предполагаю, что можно обойтись без отрицательных чисел.

Цели и задачи:

- ✓ исследовать необходимость применения отрицательных чисел;
- ✓ показать актуальность использования отрицательных чисел;
- ✓ научиться применять полученные знания при решении практических задач;
- выяснить, для чего нужны отрицательные числа;
- установить, можно ли обойтись без отрицательных чисел.

Методы исследования:

Научно-поисковые: сбор и изучение материала по данной теме.

Аналитические: анализ и классификация собранного материала.

Систематизирующие: систематизация полученных данных.

Краткое описание работы

В своей работе я исследую возможность обойтись без отрицательных чисел в разных областях и жизненных ситуациях и понимаю, что это невозможно. В связи с тем, что в учебнике явно не хватает текстовых задач, в которых либо используются отрицательные числа, либо они получаются в ответе, я предлагаю подборку таких задач. Кроме того, я провожу опрос с целью выяснить, что ученики знают об отрицательных числах.

Характеристика источников. При написании работы я использовала материалы с уроков математики 6 класса, где нам рассказали, какие числа считают отрицательными и, самое главное, какие правила используются при вычислениях с отрицательными числами. Кроме того, я искала информацию в Интернете на различных сайтах с целью узнать историю возникновения отрицательных чисел, знаков «плюс» и «минус», а также выяснить области, в которых применяются отрицательные числа.

Актуальность исследования заключается в подтверждении значимости и нахождении практических областей применения положительных и отрицательных чисел. Результаты исследования могут оказать помощь педагогам и обучающимся при изучении темы «Отрицательные числа».

Практическая значимость работы заключается в том, что использование отрицательных чисел способствует более рациональному подходу к решению практических задач.

Основная часть

Из истории появления отрицательных чисел

Чтобы выяснить, когда и где появились отрицательные числа, я обратилась к дополнительной литературе и Интернет-ресурсам. Оказывается, отрицательные числа появились значительно позже натуральных чисел и обыкновенных дробей.

Первые представления об отрицательных числах возникли еще до нашей эры. Так, во II в. до н.э. китайский ученый **Чжан Цань** в книге «Арифметика в девяти главах» приводит правила действий с отрицательными числами, которые он понимает как долг или недостача, а положительные - как имущество. Отрицательные числа он записывал с помощью чернил другого цвета.

В III в. до н. э. древнегреческий математик **Диофант** фактически пользовался отрицательными числами, рассматривая их как «вычитаемые», а положительные - как «прибавляемые».

Индийские ученые использовали отрицательные числа в торговых расчетах. Если вы имеете 5000 рублей и покупаете товар на 1000 рублей, то у вас остается $5000 - 1000 = 4000$ рублей. Но если вы имеете 5000 рублей и покупаете товар на 6000 рублей, то у вас образуется долг 1000 рублей. Поэтому, в этом случае считали, что совершается вычитание $5000 - 6000 = - 1000$, означающее «одна тысяча долга». Таким образом, $- 1000$ это отрицательное число и в данном случае оно указывает на то, что у вас образовался долг 1000 рублей.

Индийский математик **Брахмагупта** в VII в. сформулировал правила действий над положительными и отрицательными числами.

Правила сложения положительных и отрицательных чисел он выражал так:

- имущество и имущество есть имущество;
- сумма двух долгов есть долг;
- сумма имущества и нуля есть имущество;
- сумма двух нулей есть нуль;
- долг, который отнимают от нуля, становится имуществом, а имущество – долгом;
- если нужно отнять имущество от долга, а долг от имущества, то берут их сумму;
- сумма двух имуществ есть имущество.

Идея отрицательных чисел постепенно завоевывала умы и, главное, оказалась весьма полезной. Выражение «ниже, чем ничего» показывает, что математики мысленно воображали положительные и отрицательные числа точками на вертикальной шкале (вроде шкалы термометра). Отрицательные числа с большим трудом завоевывали себе место в математике.

Отрицательные числа окончательно вошли в употребление лишь благодаря французскому математику **Р. Декарту**. Он дал геометрическое истолкование отрицательным числам. В 1637 году он ввел «координатную прямую». А полная и вполне строгая теория отрицательных чисел была создана только в XIX веке **Уильямом Гамильтоном** и **Германом Грассманом**. С этого времени отрицательные числа обрели свои права и сейчас уже никто не сомневается в их реальности.

Происхождение символов «плюс» и «минус»

Цифры, знаки обозначения арифметических действий и другие математические символы разрабатывались человечеством постепенно на протяжении нескольких веков в тесной связи с развитием самой арифметики. Большинство их образовалось из рисунков, чертежей, букв и сокращенных слов. До XV в. не было постоянных общепринятых арифметических знаков.

Символы для арифметических операций сложения «+» и вычитания «-» встречаются настолько часто, что нынешнее поколение почти не задумывается об их происхождении. Удивительно, но они появились вовсе не в глубокой древности.

Происхождение знаков «+» и «-» точно не известно. Некоторые ученые считают, что они происходят из торговой средневековой практики от условных знаков, которые делались на ящиках с товарами, чтобы отметить избыток или недостаток первоначального веса.

В Древней Греции сложение обозначалось записью рядом, но иногда ее заменяли символом косой черты «/», а при вычитании - полуэллиптической кривой.

Древние египтяне для обозначения суммирования изображали пару ног, идущих вперед; обратное же их направление (уход) символизировало о вычитании.

Термины искоемых символов произошли от слов plus – «более», minus – «менее». Для удобства их использования они были сокращены до первых букв p и m.

Существует версия, что в Италии ростовщики, давая деньги в долг, ставили перед именем должника сумму долга и черточку, вроде нашего минуса, а когда должник возвращал деньги, зачеркивали ее, получалось что-то вроде нашего плюса. В 1544 г. немецкий ученый **М. Штифель** выпустил «Полную Арифметику», где встречаются такие записи для чисел: 0-2; 0-5 и 0+2; 0+7. Числа первого вида названы им «меньше, чем ничего», второго вида - «больше, чем ничего».

Первое употребление «+» и «-» на английском языке обнаружено в книге по алгебре 1551 г. математика из Оксфорда **Р. Рекорда**: «Часто используются другие два знака, первый из которых пишется «+» и обозначает больше, а второй «-» и обозначает меньше».

Изобретение математических знаков облегчило изучение математики и способствовало дальнейшему ее развитию. Впечатляюще, что символы, появившиеся впервые в печати лишь около 500 лет назад, стали наиболее универсальным «языком». Занимаетесь ли вы наукой или финансами, живете в Сеуле или в Алжире, все равно вы точно знаете, что они означают.

Применение отрицательных чисел

Отрицательные числа в математике как помощь при решении уравнений. При решении линейного уравнения с одним неизвестным, например Уравнения $6x - 4 = 17x - 15$, мы переносим члены так, чтобы в одной части уравнения оказались известные, в другой – неизвестные величины. При этом знаки меняются на противоположные. Переносим неизвестные члены в правую часть, а известные - в левую, получаем: $15 - 4 = 17x - 6x$, $11 = 11x$, $x = 1$.

Эти преобразования выполняются без использования отрицательных чисел.

Но, если же мы решим перенести неизвестные члены влево, а известные - вправо, то получим: $6x - 17x = 4 - 15$. Не вводя отрицательных чисел, мы не можем из 4-х вычесть 15, и не можем из 6х вычесть 17х, и, следовательно, не можем дальше продвинуться в решении уравнения.

Между тем заранее не всегда видно (особенно если членов много), в какую сторону нужно переносить неизвестные члены, чтобы такого положения не создавалось. Действия с отрицательными числами здесь нужны для того, чтобы вторично не совершать перенос членов в нужную сторону. Действительно, если мы согласимся считать «возможным» «невозможное» вычитание $4 - 15$, обозначив результат через -11 , и точно так же вычитание $6x - 17x$, обозначив результат $-11x$, то получим $-11x = -11$, $x = -11 : (-11)$.

Теперь мы должны установить правило, что при делении отрицательного числа на отрицательное число частное есть положительное число. Так, $x = 1$. Действительно, это частное должно дать значение неизвестной величины x , которое раньше было найдено другим путем (без отрицательных чисел) и оказалось равным 1. Правила действий вытекают из необходимости согласовать результаты, полученные с помощью отрицательных чисел, с теми результатами, которые могли бы быть получены и без них. Таким образом, с появлением отрицательных чисел стало возможным вычитание из меньшего числа большее. Это нужно для того, чтобы без трудностей решать уравнения.

Отрицательные числа в других науках

Физика

Отрицательные величины появились в физике в результате договорённостей. Например, согласно Цельсию, температуру ниже точки замерзания чистой воды договорились считать отрицательной. Поэтому в физике применяется шкала температуры с отрицательными числами.

При измерении сил, действующих на пружину, целесообразно считать положительно направленными силы, растягивающих пружину, и отрицательно направленными – силы, сжимающие пружину.

В физике понятия «отрицательное» и «положительное» можно трактовать как «вредное» и «полезное». Например, трение может быть полезным и вредным.

Рассмотрим, как в физике появились отрицательные скорости. Предположим, расстояние от перекрёстка до школы 300 м направо, но школьник повернул налево и прошёл 300 м до киоска с мороженым. Результат отрицательный в плане посещаемости школы. Значит, можно записать, что налево школьник прошёл минус 300 м. Если до киоска школьник шёл 300 секунд, значит, его средняя скорость равна -1 м/с. Мы понимаем, что со школьником ничего не случилось, пусть он и шел с отрицательной скоростью. Просто после того, как мы договорились считать направление «налево» отрицательным, любой путь «налево» будет иметь знак «минус». При этом путь направо будет иметь знак «плюс». Таким образом, знак «минус» или «плюс» физической величины указывает на ее положение относительно принятой точки отсчета.

География

В географии принято отсчитывать высоту географических пунктов от уровня океана. Эта высота считается положительной, если пункт расположен выше этого уровня, и отрицательной, если ниже.

Например, самой высокой точкой Республики Мордовия еще три десятилетия назад была вершина горы Лысой в Чамзинском районе. Ее высота достигала отметки 337,3 метра над уровнем моря. Гора оказалась в зоне добычи сырья для Алексеевского цементного завода и была скрыта. Самая высокая точка Мордовии на сегодняшний день находится на развилке дорог из Большого Маресева на Мокшалай (Чамзинский район). Ее отметка 324 метра над уровнем моря. Наименьшая абсолютная отметка на территории Мордовии – 81 метр над уровнем моря - это урез воды в реке Алатырь на северо-востоке от поселка Тургенево (Ардатовский район). Столица Мордовии - город Саранск расположен на высоте 265 метров над уровнем моря. Говоря об изменении уровня воды в реке, подъем можно выразить положительным числом, а спад – отрицательным числом. Аналогично приливы и отливы в морях и океанах.

Экономическая география

В экономической географии есть понятие естественный прирост населения. Отрицательный естественный прирост говорит о том, что смертность людей превышает рождаемость и наоборот.

История

Точки отсчета лет в разных странах были разные. Это было связано со значимыми историческими событиями. Счет лет, которым мы пользуемся, возник давно и связан с почитанием Иисуса Христа – основателя христианской религии. Счёт лет от рождения Иисуса Христа постепенно был принят в разных странах. В нашей стране он введен царём Петром Первым. Время, исчисляемое от Рождества Христова, мы называем «наша эра» (н.э.).

Наглядно счет времени представлен на рисунке «Лента времени». Условимся, что время движется слева направо. Вертикальной чертой обозначено начало «нашей эры». Здесь годы

исчисляются последовательно вперед, один за другим до нынешнего года. По левую сторону делительной черты – годы «до нашей эры». Если мы захотим посчитать годы в первом веке до н. э., то, чем ближе к концу века, тем меньше будет число года. То есть первый век до н. э. начался в 100 году до н. э., а закончился в 1 году до н. э. Лента времени в истории – это аналог координатной прямой в математике. Так слова 135 год до н.э. можно заменить отрицательным числом -135.

Экономика

Доход и расход в экономике – два противоположных направления операции с деньгами, поэтому их можно выразить положительными и отрицательными числами. Также прибыль и убыток.

Если говорить об изменении ставок по вкладам в банках, то повышение процентной ставки – это «+», а понижение – это «-».

Медицина

Примечательно, что отрицательные числа нашли применение даже в медицине. Например, в трансфузиологии – науке о переливании крови. Прежде чем перелить кровь человеку, для определения совместимости уточняется его резус-фактор Rh (врожденное групповое свойство эритроцитов, обусловленное наличием антигенов резус). Почти 15% людей не обладают этим свойством, поэтому их кровь именуется резус-отрицательной (Rh -).

Бывают случаи, когда мы рады слову «отрицательный». Происходит это, например, когда человек сдает анализы на наличие в организме какой-либо инфекции, и мы радуемся, когда в справке записан отрицательный результат; это означает, что данный возбудитель заболевания не выявлен, человек здоров.

Использование положительных и отрицательных чисел в жизни человека

Отрицательные числа в наши дни вещь обыденная. В практической жизни я не раз встречалась с величинами, которые могут изменяться в противоположных направлениях.

Например, в зимнее время в телепрограмме «Прогноз погоды» можно увидеть температуру воздуха со знаком «-». На шкале термометра знаки «плюс» и «минус» не ставятся. Однако их используют при записи показаний термометра вместо слов «тепла» или «выше нуля» и «мороза» или «ниже нуля».

Вставляя в настенные часы батарейку, я заметила, что на одном крае стоит «+», а на другом «-». У учителя физики я узнала, что в батарейке происходит химическая реакция, в результате которой корпус батарейки становится отрицательно заряженным, а стержень положительно заряженным. Если с помощью проводков к батарейке присоединить лампочку, то отрицательные заряды будут двигаться к положительным зарядам и зажгут лампочку. Так появляется электрический ток.

Моя бабушка носит очки на «+2». Оказывается, существуют очки и на «-2» и др. Бабушка мне пояснила, что у нее развивается болезнь «дальнозоркость», причиной которой является возраст. С

возрастом у человека уменьшается способность хрусталика изменять кривизну, что приводит к снижению остроты зрения на расстоянии 25-30 см. Для того чтобы при дальнозоркости глаз мог видеть приближенные предметы применяют собирающие (положительные) линзы. Существует еще и другая болезнь глаз «близорукость», при которой человек плохо видит далеко расположенные предметы, однако относительно хорошо видит вблизи. Для того чтобы при близорукости глаз человек мог ясно видеть отдаленные предметы, применяют рассеивающие (отрицательные) линзы.

Более современный пример могу привести о компьютерной игре, где идет подсчет очков. Когда я проигрываю, то счет очков идет со знаком «минус».

На моем телефоне я часто могу встретиться с отрицательным балансом, например - 45 рублей. Это значит, что мне их дали «взаймы» и я должна их вернуть телефонной компании.

В качестве ещё одного примера, можно рассмотреть многоэтажный торговый центр. Так, в многоэтажных зданиях устанавливаются лифты, перемещающиеся как по верхним, так и по нижним этажам. При движении на верхние этажи мы условно выражаемся, что находимся на +4, +5, +8 этажах. При движении лифта на этажи, находящиеся ниже поверхности земли, диктор лифта озвучивает «минус 1 уровень». Таким образом, можно сказать что знаки «+» и «-» указывает на то, где располагается число относительно принятой точки отсчета, а именно «0».

Распродажа товаров в магазинах со скидками -50%, -70% радует покупателей. Соблюдаем диету и видим, как наша талия уменьшается на глазах (- 4 см).

В повседневной жизни мы тоже часто используем «отрицательные» термины «вчера», «позавчера», «4 дня назад», означающие прошедшее (отрицательное) время в нашей личной истории жизни. Мы часто берём за начало отсчёта какое-то важное событие в своей истории – рождение, поступление в 1 класс, окончание института и т.д. и делим наше время на «до» и «после» этого события. Или в определении какого-то промежутка времени в недавней истории страны, наши родители пользуемся такими выражениями как «до революции», «до войны», и сразу понятно, когда произошло то или иное событие.

Весь мир состоит из противоположностей, положительного и отрицательного. Например, наши эмоции: они могут доставлять нам радость и делать несчастными; могут вдохновлять на новые подвиги или приводить в упадок; способны делать человека смелым или слабым – в зависимости от положительной или отрицательной окраски.

Вообще говоря, в природе отрицательных величин не бывает, их придумали математики. Мы должны понимать, что выбор положительного и отрицательного направлений есть результат соглашения, который широко используется в науке и практической жизни.

Положительные и отрицательные персонажи в сказках

Порой сказки помогают нам разобраться в положительных и отрицательных моментах жизни, понять, что такое хорошо и что такое плохо. В сказке обязательно присутствуют положительные и отрицательные герои, которые для нас добрые и злые.

Кого же можно отнести в литературе к *положительным героям*? Это, скорее всего, простой человек, не обладающий волшебной силой и связанный моральными законами. Его качества – это доброта, смелость, стойкость, вера, дружба, взаимовыручка, любовь. Положительный герой *Иван-дурак* - вовсе не дурак. Иван, младший сын, назван глупым, так как в нем отсутствует практическая мудрость. Он простодушен, незлобив, сострадателен к чужим бедствиям. Не заботится о собственной безопасности, не думает о выгоде. Он борется со злом, помогает обиженным и слабым. Очень часто в начале сказки Иван беден, преследуется врагами. Этот герой учит нас слушать свое сердце и прислушиваться к интуиции, с честью проходить через сложности и не падать духом. В награду за свои героические поведение и добрые дела он получает царство или полцарства, царскую дочь, дорогого коня и какие-то волшебные умения.

Детям интересны и *отрицательные герои* сказок. Кого же можно назвать отрицательным героем? Это персонаж, который обладает волшебной силой, и никакие законы его не сдерживают. Это темные силы, страшные чудовища, они жестоки, коварны и алчны.

Одним из отрицательных героев является *Кошеч Бессмертный* – персонаж волшебных сказок, демоническое существо, враждебное людям, сила его в колдовстве, он неуязвим для окружающих. Имя Кошеч имеет значение изможденного старика-скряги или же скелета. Кошеч – мертвец и потому бессмертен.

Светлому, доброму, положительному миру противопоставляются злые, отрицательные силы темного царства, всякая нечисть. Народная сказка всегда на стороне нравственной правды, и выигрыш всегда остается за добрыми силами, победа всегда за положительным героем. Сказка учит нас верить в себя, свои силы, преодолевать трудности, воспитывать в себе силу духа и смелость. Учит тому, чтобы человек умел принимать верное решение в сложной жизненной ситуации, умел смотреть на себя со стороны.

Положительное и отрицательное в изобразительном искусстве

Цвет играет немаловажную роль. Цветом можно передать настроение, состояние героя, его чувства. В каком же цвете можно изобразить добро и зло, положительное и отрицательное? Какую роль играет цветовая гамма в изобразительном искусстве?

Положительные цвета:

Белый – цвет чистоты, света.

Голубой, синий – цвет неба, воды, неотъемлемой составляющей жизни.

Красный – цвет правды, борьбы со злом.

Зеленый и желтый – цвета надежды и радости.

Отрицательные цвета:

Черный – цвет злых сил. Неслучайно ведьмы одеты в черное, имеют черный цвет волос. Темно-зеленый – цвет всяческой нечисти. Все эти цвета присутствуют не только в сказках, но и в нашей жизни.

1. Практическая часть

Примеров с отрицательными числами существует множество, а вот задач с отрицательными числами в школьном учебнике математики немного. Я составила несколько практических задач из истории, биологии и географии Республики Мордовия.

Практические задачи с отрицательными числами

Задача 1. Средняя годовая температура воздуха в Республике Мордовия в 2021 году равна $+4,4^{\circ}\text{C}$. Самым холодным месяцем был январь: средняя месячная температура воздуха $-11,6^{\circ}\text{C}$. Как изменилась средняя температура за январь по сравнению со среднегодовой температурой?

Решение: $-11,6 - (+4,4) = -16 (^{\circ}\text{C})$. Температура изменилась на -16°C .

Ответ: на -16°C .

Задача 2. Абсолютный минимум температуры по Республике Мордовии был зафиксирован в 1946 году и составлял $-42\dots-47^{\circ}\text{C}$. Абсолютный максимум достигал $+39\dots+41^{\circ}\text{C}$ в 2010 году. Чему равен перепад между этими температурами?

Решение: Так как перепад температур - это расстояние от самой левой точки до самой правой по координатной прямой, то вычисляем его как модуль.

$|41 - (-47)| = |88| = 88 (^{\circ}\text{C})$ – перепад температур.

Ответ: 88°C .

Задача 3. Шмели выдерживают температуру до $-7,8^{\circ}\text{C}$, а пчелы – выше этой на $1,4^{\circ}\text{C}$. Какую температуру выдерживают пчелы?

Решение: $-7,8 + 1,4 = -6,4 (^{\circ}\text{C})$ выдерживают пчелы.

Ответ: $-6,4^{\circ}\text{C}$.

Задача 4. Птица клест-еловик, обитающая в лесах Республики Мордовия, несет яйца и высиживает птенцов зимой. Даже при температуре воздуха -35°C в гнезде температура не ниже 14°C . На сколько температура в гнезде выше температуры воздуха?

Решение: $14 - (-35) = 49 (^{\circ}\text{C})$. На 49°C температура в гнезде выше температуры воздуха.

Ответ: на 49°C .

Задача 5. Западная часть Среднего Поволжья была заселена в каменном веке - палеолите. На территории Мордовии памятники этого времени пока не обнаружены. Наиболее ранние поселения из

найденных относятся к мезолиту - среднему каменному веку (9 - 6 тыс. до н. э.). Определите примерный возраст этих поселений.

Решение: $20 - (-6) = 20 + 6 = 26$, $20 - (-9) = 20 + 9 = 29$. То есть возраст найденных поселений равен примерно 26 – 29 веков.

Ответ: 26 – 29 веков.

Задача 6. Города Саранск и Ардатов основаны соответственно в 1641 и 1671 гг. В каком году Саранск будет вдвое старше Ардатова?

Решение: В 2021 году Саранску исполнилось $2021 - 1641 = 380$ (лет), а Ардазову $2021 - 1671 = 350$ (лет).

Пусть через x лет город Саранск будет вдвое старше города Ардатова.

Получаем уравнение: $2(x+350) = x + 380$, $2x + 700 = x + 380$, $2x - x = 380 - 700$, $x = -320$.

Значит, 320 лет назад город Саранск был вдвое старше города Ардатова, т.е. в $2021 - 320 = 1701$ (году). (Ардатову было 30 лет, а Саранску - 60 лет).

Ответ: в 1701 г.

Задача 7. На территории республики Мордовия есть несколько озер: Имерка (Зубово-Полянский район) с глубиной 11 м, Инерка (Больше-Березниковский район) с глубиной 12 м, Мордовское озеро и озеро Шелубей (Теньгушевский район) с глубиной 9 м и 3 м. Расположите их на координатной прямой. С какой стороны от нуля они будут располагаться? А где на этой прямой будет располагаться гора Лысая, если ее высота 337 м?

Задача 8. Известно, что в Ардатовском районе на 17 октября 2020 проживало 23 982 человека. Через сколько лет население района уменьшится вдвое, если естественный прирост останется на уровне среднего за последние 6 лет?

	Год	Родилось	Умерло	Естественный прирост
Ардатовский район	2016	189	463	$189 - 463 = -274$
	2017	149	463	$149 - 463 = -314$
	2018	142	465	$142 - 465 = -323$
	2019	109	438	$109 - 438 = -329$
	2020	140	520	$140 - 520 = -380$
	2021	121	546	$121 - 546 = -425$

Как видно из этой таблицы у нас идет не «естественный прирост», «естественная убыль» населения.

Решение: 1. Найдем средний прирост населения $(-274-314-323-329-380-425) : 6 = -340,8$ (человек) за 1 год. 2. $(23982 : 2) : 340,8 = 35,2$ (года). Через 35,2 года количество жителей нашего района уменьшится вдвое. *Ответ:* через 35,2 года.

Опрос учащихся 6 – 7 классов и обработка результатов

Среди учащихся 6-7 классов школы я провела опрос, где нужно было ответить на пять вопросов.

1. *Где вам встречались отрицательные числа?*
2. *Какова роль положительных и отрицательных чисел в нашей жизни?*
3. *Могут ли отрицательные числа быть больше положительных?*
4. *Можно ли выполнять действия с отрицательными числами?*
5. *Назовите положительные и отрицательные черты в характере человека.*

На первый вопрос 60% учащихся ответили, что отрицательные числа им встречались в математике, 40% учащихся ответили, что видели их на градусниках.

Половина опрошенных учащихся считает, что роль отрицательных чисел в нашей жизни велика, а вторая половина - не понимает их предназначения.

Почти все респонденты знают, что отрицательные числа не могут быть больше положительных и, что с ними можно выполнять различные действия по особым правилам.

Большинство учащихся назвали считают, что отрицательные черты характера это зависть, злость, жадность, а положительные - честность и доброта.

Некоторые думают, что слово «отрицательный» употребляется в повседневной жизни чаще всего с негативным оттенком. Например, эмоции человека (плачет).

Заключение

Работая с источниками, я выяснила, что отрицательные числа наиболее часто встречаются в точных науках: в математике и физике. Привлечение отрицательных чисел целесообразно также в географии, экономике, истории и др. Введение отрицательных чисел было связано с необходимостью развития математики как науки, дающей общие способы решения арифметических задач, независимо от конкретного содержания и исходных числовых данных. Отрицательные числа явились результатом внедрения рационализаторского приема в вычислительную практику. Поэтому отрицательные числа необходимы. С их появлением произошел большой толчок развития науки.

Кроме того, я проанализировала некоторые литературные персонажи на положительность и отрицательность и узнала роль положительного и отрицательного цвета в изобразительном искусстве.

Выяснила, что жизненные ситуации с отрицательными числами в наши дни – вещь обыденная (тепло – холод, влево – вправо, вверх – вниз, наличие денег – долг, выигрыш – проигрыш, баланс на телефоне, очки на «+» и на «-» и др.).

Гипотеза моя о том, что можно обойтись без отрицательных чисел, не подтвердилась.

Представленное исследование может вызвать познавательный интерес при изучении темы «Отрицательные числа» на уроках математики и во внеурочной деятельности.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКАЯ»

Агин Захар Андреевич

ученик 9 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районная научно-практическая конференция школьников

Руководитель : Миронова Галина Викторовна, учитель истории

На страже закона.



Цели:

1. Формирование правовой культуры, воспитание гражданственности и патриотизма у нас, подростков.
2. Создать условия для формирования представлений о ценности и важности выбора профессий в современном мире, познакомить с профессией юриста.
3. Воспитание уважения к себе и другим людям.

Задачи:

1. Изучить нормативно-правовые акты и литературу об истории возникновения и развития прокуратуры России, Республики Мордовия и Ардатовского района;
2. Провести поиск информации в библиотеке, Ардатовском краеведческом музее, сети Интернет;
3. Провести опрос и анкетирование одноклассников;
4. Проанализировать, систематизировать полученную информацию;
5. Распространять знания об истории, развитии и деятельности прокуратуры страны, республики, района среди своих одноклассников и учащихся школы.

Предмет исследования: процесс рождения и развития прокуратуры России, Республики Мордовия, Ардатовского района.

Объект исследования: место, которое она занимает в системе правоохранительных органов, а также изменения, которые претерпела прокуратура в процессе своего развития.

Гипотеза: Не устарел ли институт прокуратуры в современном мире и есть ли необходимость в его деятельности.

Актуальность темы: Выбранную тему считаю актуальной. В этом году российская прокуратура отмечает грандиозную дату — 300-летие. Сколько судьбоносных дел и героев было за это время. Нюрнбергский процесс, дело ГКЧП, 90-е с чуть ли не ежедневными заказными убийствами. Некоторые расследования стоили сотрудникам жизни. И во все времена, как и сейчас, у работников прокуратуры особо важная миссия - защищать права и интересы россиян. А нам, гражданам строго следовать «букве закона», соблюдая права других граждан.

Методы исследования:

а) Теоретические:

1. Анализ литературы для выявления концептуальных основ работы.
2. Обобщение результатов исследования.

б) Эмпирические:

1. Сбор и систематизация материала о влиянии деятельности прокуратуры на жизнь и деятельность граждан и общества в целом.
2. Письменный опрос (анкетирование)

Место исследования: Республика Мордовия, г. Ардатов, МБОУ «АСОШ»

Сроки исследования: январь - март 2022 г.

Введение. Историография вопроса

Сегодня в нашей стране определен курс на формирование правового государства, который предполагает всеобщее, без каких-либо исключений, подчинение закону всех субъектов общественных отношений, последовательную и решительную борьбу с любыми правонарушителями, т. е. всемерное укрепление законности. В связи с этим, значительно возрастает роль прокуратуры, которая призвана осуществлять надзор за точным и единообразным исполнением действующих на территории Российской Федерации законов органами местного самоуправления, министерствами, ведомствами и иными органами государственного и хозяйственного управления и контроля, предприятиями, учреждениями, вне зависимости от их подчиненности, должностными лицами и гражданами. Деятельность прокуратуры регулируется Конституцией и Законом «О прокуратуре Российской Федерации», принятым 17 января 1992 г.

Я учусь в девятом правовом кадетском классе. На уроках обществознания, знакомясь с деятельностью правоохранительных органов, мы кратко познакомились и с деятельностью прокуратуры. Мечтаю после окончания школы, поступить на юридический факультет и впоследствии работать в правоохранительных органах. Прокуратуре 12 января 2022 года исполнилось 300 лет! Меня заинтересовала тематическая выставка в Ардатовском краеведческом музее, посвященная

этому юбилею, и беседа с прокурором района Еналеевым Маратом Альбертовичем (Приложение 1,2). Захотелось более подробно изучить историю возникновения и развития российской прокуратуры, прокуратуры республики Мордовия и Ардатовского района. К этому меня подтолкнуло и социологическое исследование в своем классе. На некоторые вопросы анкеты мои одноклассники не смогли или затруднились ответить. Например, большинство опрошенных одноклассников, ничего не знают о деятельности прокуратуры Республики Мордовия и нашего района. (Приложение 3)

Глава 1. На страже закона.

Возникновение и развитие прокуратуры России

Прокуратура Российской Федерации является детищем Петра Великого. В допетровской Руси специальных органов публичного преследования не существовало, а идея надзора за исполнением законов была чужда. Прокуратура, пожалуй, самый почтенный по возрасту наш государственный институт власти. За означенный период его возглавляли **67 человек**.

Петр I впервые задумался о создании в России органов, специально предназначенных для контроля и надзора за соблюдением законов. Император понимал, что нужно создать новое учреждение, стоящее как бы над Сенатом и над всеми другими государственными учреждениями. Таким органом стала прокуратура.

12 января 1722 года в соответствии с Именным Высочайшим Указом Петра I Правительствующему Сенату была учреждена Российская прокуратура - "Надлежит быть при Сенате Генерал-прокурору и Обер-прокурору, а также во всякой Коллегии по прокурору, которые должны будут рапортовать Генерал-прокурору" (Приложение 4). При создании прокуратуры Петром I перед ней ставилась задача «уничтожить или ослабить зло, проистекающее из беспорядков в делах, неправосудия, взяточничества и беззакония».

И прокуратура не обманула Петровы ожидания. При нём надзорные органы и прокуроры исправно выполняли свои функции, чего добивался Пётр. Все дела рассматривались быстро и по существу; не было ложных доносов и, с другой стороны, мало какое нарушение закона могло пройти незамеченным в Сенате и других присутственных местах. Первым Генерал-прокурором Сената император назначил графа Павла Ивановича Ягужинского (Приложение 5). Представляя сенаторам Генерал-прокурора, Петр I сказал: "Вот око мое, коим я буду все видеть".

Эта же мысль нашла свое отражение и в Указе от 27 апреля 1722 года "О должности Генерал-прокурора": «И понеже сей чин - яко око наше и стряпчий о делах государственных». Указ также устанавливал основные обязанности и полномочия Генерал-прокурора по надзору за Сенатом и руководством подчиненными органами прокуратуры.

С 1802 года институт прокуратуры стал составной частью вновь образованного Министерства юстиции, а Министр юстиции по должности стал Генерал-прокурором.

Судебная реформа 1864 года установила "Основные начала судебных преобразований", которые в части, касающейся судоустройства, определяли, что "при судебных местах необходимы особые прокуроры, которые по множеству и трудности возлагаемых на них занятий, должны иметь товарищей", а также констатировали, что "власть обвинительная отделяется от судебной".

В ноябре 1917 года высшим органом власти в стране - Советом Народных Комиссаров - был принят Декрет о суде № 1, согласно которому упразднялись существовавшие до революции суды, институты судебных следователей, прокурорского надзора, а также присяжной и частной адвокатуры. Их функции взяли на себя вновь созданные народные суды, а также революционные трибуналы. Для производства предварительного следствия были образованы особые следственные комиссии.

В мае 1922 года постановлением ВЦИК было принято первое «Положение о прокурорском надзоре», согласно которому в составе Народного комиссариата юстиции была учреждена Государственная Прокуратура.

Утвержденное в декабре 1933 года «Положение о Прокуратуре Союза ССР» определило правовой статус Прокуратуры СССР как самостоятельного государственного органа. Первым прокурором Союза ССР был назначен Иван Алексеевич Акулов (Приложение 6). В «Положении о Прокуратуре Союза ССР» были определены отрасли прокурорского надзора, ставшие традиционными: общий надзор, надзор за правильным и единообразным исполнением законов судебными органами; надзор за исполнением законов органами дознания и предварительного следствия; надзор за законностью и, правильностью действий ОГПУ, милиции, исправительно-трудовых учреждений. Конституция СССР, принятая в декабре 1936 г., впервые в истории конституционного законодательства вводит понятие высшего надзора за точным исполнением законов. Причем, эта прерогатива была отнесена к полномочиям только Прокурора Союза ССР (ст. 113). Таким образом, в 1936 г. произошло окончательное выделение органов прокуратуры из системы юстиции в самостоятельную единую централизованную систему. В годы Великой Отечественной войны деятельность органов Прокуратуры была подчинена общей задаче - победе советского народа над немецким фашизмом. В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. «О военном положении», работа органов прокуратуры, как военных, так и территориальных, была перестроена на военный лад.

С целью укрепления трудовой и исполнительской дисциплины Указом Президиума Верховного Совета СССР в сентябре 1943 г. прокурорско-следственным работникам устанавливаются классные чины с выдачей форменного обмундирования.

Учитывая важное государственное и политическое значение деятельности органов прокуратуры и в целях повышения престижа, авторитета и влияния органов прокуратуры на

обеспечение законности в государстве, Верховный Совет СССР в марте 1946 г. принимает Закон СССР «О присвоении Прокурору СССР наименования Генерального прокурора СССР». Первым Генеральным прокурором СССР стал Константин Петрович Горшенин.

В мае 1955 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР утвержден такой важный законодательный акт как «Положение о прокурорском надзоре в СССР». Статья 1 Положения возлагает на Генерального прокурора СССР осуществление высшего надзора за точным исполнением законов всеми министерствами и подведомственными им учреждениями, а также гражданами СССР.

После того, как в 1977 году была принята новая Конституция СССР, Прокуратура Союза ССР приступила к разработке на ее основе Закона о Прокуратуре СССР, которому предстояло заменить утвержденное в 1955 году Положение о прокурорском надзоре в СССР. В соответствии с принятым в ноябре 1979 года Законом СССР о Прокуратуре СССР к основным направлениям деятельности прокуратуры было отнесено, во-первых, высший надзор за точным и единообразным исполнением законов, и, во-вторых, борьба с нарушениями законов об охране социалистической собственности; борьба с преступностью и другими правонарушениями; расследование преступлений; привлечение к уголовной ответственности лиц, совершивших преступление; обеспечение неотвратимости ответственности за преступление; разработку совместно с другими государственными органами мер предупреждения преступлений и иных правонарушений; координацию деятельности правоохранительных органов по борьбе с преступлениями и иными правонарушениями и участие в совершенствовании законодательства и пропаганде советских законов.

После распада СССР, в январе 1992 г., был принят новый Федеральный закон «О прокуратуре Российской Федерации». В дальнейшем в Конституции Российской Федерации, принятой в 1993 г., в статье 129 был закреплён принцип единства и централизации системы органов прокуратуры.

В результате законодательных преобразований прокуратура Российской Федерации окончательно сформировалась структурно и функционально в самостоятельный государственный орган, не входящий ни в одну из ветвей власти. Утвержден и последовательно проводится в жизнь приоритет надзора за соблюдением прав и свобод человека и гражданина.

Глава 2. История возникновения и развитие прокуратуры Республики Мордовия.

История Мордовской прокуратуры берет свое начало с 20 июля 1928 года, когда в Мордовском округе была создана окружная прокуратура. До этого на территории современной Республики Мордовия действовала камера Пензенской областной прокуратуры. 8 августа 1928 года Президиум Мордовского окрисполкома утвердил штаты прокуратуры и ее расположение на территории округа, разделив его на 20 участков. Участки располагались, как правило, на территории одного административного района, кроме трех, объединявших по два района:

Саранский и Кочкуровский, Ардатовский и Талызинский, Атяшевский и Дубенский. Участковые прокуратуры возглавлялись участковыми прокурорами и имели в своем штате по одному следователю. Прокурор Мордовского округа, стоявший во главе Мордовской окружной прокуратуры, назначался Прокурором РСФСР по представлению прокурора Средне-Волжской области. Первым прокурором Мордовского округа стал Сафронов Николай Павлович. После преобразования Мордовского округа в автономную область была создана областная прокуратура. Штат прокуратуры Мордовской автономной области состоял из прокурора, его заместителя, двух старших помощников, четырех помощников и двух следователей. Кроме того, во всех районах были назначены прокуроры и следователи. Прокурор Мордовской автономной области, его заместитель и помощники назначались Прокурором РСФСР.

В таком составе прокуратура Мордовской автономной области просуществовала до принятия постановлений ВЦИК и СНК РСФСР от 10 октября 1930 года «О реорганизации местных органов юстиции в связи с ликвидацией округов». В каждом районе были созданы камеры прокуратуры во главе с районным прокурором, а также следственные участки.

28 декабря 1934 года создана прокуратура Мордовской АССР. В тот же день Президиум ЦИК республики утвердил ее штаты. Во главе прокуратуры Мордовской АССР в качестве прокурора республики стоял нарком юстиции, избираемый Центральным исполнительным комитетом МАССР. В штат прокуратуры входило 13 человек: прокурор республики, его заместитель, четыре старших помощника, пять помощников и два старших следователя. Во всех 22 районах были созданы прокуратуры во главе с прокурорами. В их штате насчитывалось 32 следователя. Большую помощь прокуратуре оказывали группы содействия, которые создавались и функционировали на предприятиях и транспорте, в МТС, совхозах и колхозах. В 1935 — 1936 годах в Мордовской АССР в таких группах состояло 1945 человек. После принятия 20 июля 1936 года постановления ЦИК и СНК СССР об организации Народного комиссариата юстиции СССР прокуратура МАССР вышла из состава Наркомата юстиции и стала подчиняться Прокурору СССР, а с наркома юстиции были сняты обязанности прокурора. Выделившись из системы Народного комиссариата юстиции, прокуратура республики стала частью единой централизованной Прокуратуры Союза ССР. Прокуратурой МАССР в это время руководил Абмаев Петр Иванович. В годы Великой Отечественной войны прокуратуру Мордовии возглавлял Котомкин Иван Андреевич. Основные усилия прокуратуры в то время были направлены на обеспечение четкой работы всех предприятий промышленности и транспорта.

В послевоенные годы прокуратурой Мордовии руководили Н.Д.Баранов, В.М.Ежов, Н.Д.Самаров. Под их руководством была проведена большая работа по надзору за соблюдением законности в деятельности государственных органов и должностных лиц, охране прав и законных

интересов граждан, борьбе с преступностью. Особенно активизировалась деятельность прокуратуры по общему надзору. Сегодня прокуратуру Республики Мордовия возглавляет Щербаков Василий Анатольевич. (Приложение 7)

Глава 3. Деятельность прокуратуры Ардатовского района.

3.1 Историческая справка. Как уже говорилось выше, история прокуратуры начинается с Указа Петра I от 12 января 1722 года коим он учреждает прокуратуру Российской империи.

Во всех губерниях и уездах России также были созданы органы прокуратуры. Они должны были смотреть, как исполняется Закон губернскими и уездными органами управления, в том числе и судами, проверять законность принимаемых ими решений.

В 1780 году было образовано Симбирское наместничество, в которого входили 14 городов, в том числе и Ардатов. В 1781 году в городе было построено первое каменное здание полицейского управления. Сегодня в этом здании находится краеведческий музей, наверняка здесь в дореволюционное время не раз бывали прокуроры (Приложение 8). В то время при судебных местах, а в этом здании размещался и нижний земский суд, должны были быть и прокуроры.

В уездах Симбирской губернии своих прокуроров не было, там находились товарищи (заместители) прокурора Симбирского окружного суда. Их кабинеты находились в соседнем с музеем здании Присутственных мест. С разного рода жалобами горожане приходили именно туда. В 1914 году товарищем прокурора в Ардатовском уезде служил коллежский ассессор Михаил Федорович Соколов, в 1916 г. – Владимир Карлович Боровский.

В то время в основном совершались такие преступления как кражи, драки, поджоги хозяйственных построек, уклонение от воинской повинности, самовольные порубки леса.

В ноябре 1917 года все органы российской прокуратуры, в том числе и в Симбирской губернии, были упразднены. Их функции взяли на себя вновь созданные народные суды и революционные трибуналы. Для производства предварительного следствия были образованы особые следственные комиссии.

28 мая 1922 г. ВЦИК решил создать советскую прокуратуру. Было принято первое «Положение о прокурорском надзоре», согласно которому в составе Народного комиссариата юстиции была учреждена Государственная Прокуратура.

На выставке в музее, я увидел фотографию работников суда Ардатовского уезда в 1920-х гг. (Приложение 9). Первый справа сидит народный судья Моисеев Илья Михайлович, рядом с ним прокурор Андрианов. 8 августа 1928 года – дата образования Ардатовской прокуратуры. Участковая прокуратура состояла из участкового прокурора, возглавляющего ее, и следователя. В то время прокурорами Ардатовского района работали М.В. Устимов, П.М. Анашкин, В.А. Матвеев. В годы Великой Отечественной войны в Ардатовском районе прокурором работал юрист 1 класса И.Д.

Гостев (1944-1947). В эти тяжелые годы работники прокуратуры преследовали цель всемерного содействия фронту, обеспечения победы над врагом. Повседневная работа прокуратуры была направлена, прежде всего, на обеспечение точного исполнения требований законодательства об укреплении тыла, на оказание помощи фронту.

В 1947 году на пост прокурора района был назначен Николай Михайлович Павлов (1947-1955). В 1955 - Кузьма Степанович Абрамов (1955-1961). Это были послевоенные годы, и прокуратура следила за укреплением законности в сфере экономики. На должности прокурора К. С. Абрамов находился до 1961 года. (Приложение 10) В декабре 1965 года Кузьма Степанович был избран судьей Ардатовского районного народного суда и назначен его председателем. За период работы с 1965 по 1975 год практически не было случаев отмены приговоров и решений по делам, рассмотренным К. С. Абрамовым. В 1968 году он впервые в Мордовии построил хозспособом (своими силами, без привлечения подрядчиков) новое здание суда, расположенное по пер. Луначарского. Сейчас в нем находится здание администрации городского поселения Ардатов. За заслуги в области осуществления правосудия указом Президиума Верховного Суда СССР от 11 июня 1971 года К. С. Абрамов был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1961 году прокурором района становится Вениамин Прокофьевич Журов (1961-1978). До этого 15 лет отработавший следователем в прокуратуре Ардатова. Участник Великой Отечественной войны. 18 лет он отработал прокурором района. Каких только дел не было разобрано им за 41 год работы, за которую награжден медалью «За доблестный труд». Ушел в отставку в 1980 году. В 1980-е гг. за соблюдением закона в районе смотрели Александр Вартанович Григорьянц (1978-1981), Василий Федорович Кошелев (1981-1988) и Юрий Андреевич Фабричнов (1988). 1990-е гг. Перестройка. В это время появилось большое количество противоречивых нормативных актов, были попытки неверно истолковать и обойти закон. В это время, в условиях роста преступности, прокуратуру района возглавлял Сергей Васильевич Александров, проработав в этой должности с апреля 1989 по апрель 1993 года.

В 1993 году в Ардатов приехал новый прокурор - Николай Иванович Ларькин, старший советник юстиции (1995). Им было построено новое современное здание прокуратуры. Сотрудники переехали с переулочка Луначарского на улицу Ленинская, где находятся и сейчас. В 2000 г. Николай Иванович ушел в отставку по состоянию здоровья и некоторое время занимался адвокатской деятельностью в составе Международной коллегии адвокатов «Санкт-Петербург» ЮК «Представительство в РМ».

С 1998 года прокуратуру района возглавляли: Солодовников Вячеслав Дмитриевич, Варламов Игорь Геннадьевич, наш земляк Раскин Николай Иванович, Калядин Андрей Васильевич (был

куратором второго кадетского класса, открытого в нашей школе.(Приложение 11), Максимочкин Евгений Анатольевич, Игнаткин Игорь Владимирович.

3.2 Прокуратура района сегодня. С 17 февраля 2020 года на должность прокурора Ардатовского района назначен старший советник юстиции Еналеев Марат Альбертович. После окончания университета с 2002 г. он работал сначала следователем, потом заместителем прокурора в нескольких районах Мордовии, Саранске, в прокуратуре республики. Беседуя с ним, я многое узнал об основных направлениях деятельности районной прокуратуры и её сотрудниках. В 2021 году коллектив прокуратуры (в его составе всего шесть человек) обновился на треть (Приложение 12). С 2015 года заместителем прокурора района работает Александр Фёдорович Сульдин. У него огромный опыт, его сфера – надзор за соблюдением законодательства на досудебной стадии уголовного судопроизводства. Сменились помощники прокурора – сейчас эти должности занимают Александр Юрьевич Медянкин и Светлана Валерьевна Ганина. Александр Юрьевич – специалист с более чем десятилетним опытом, занимается надзором за исполнением законодательства в сфере экономики, ЖКХ, госзакупок, налоговой деятельности и т.д. В ардатовской прокуратуре он трудится с мая 2021 года. Светлана Валерьевна – молодой специалист, пришла в прокуратуру после окончания Средне-Волжского института (филиала) ФГБОУ «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)», занимается надзором за исполнением законодательства в социальной сфере, защитой особых категорий граждан – инвалидов, детей сирот, пенсионеров и т.д. С ноября 2020 года в прокуратуре новый ведущий специалист – Юлия Геннадьевна Шашурина, пришедшая на смену очень опытной, компетентной Галине Филлиповне Шабалдиной.

Из беседы с Маратом Альбертовичем, я узнал, что за последние годы число зарегистрированных преступлений фиксируется на одном уровне и имеет тенденцию к снижению.(в 2017г.-251; 2018г.-238; 2019г.-218; 2020г.-176; 2021г.-192). Преобладают преступления небольшой и средней тяжести. Есть случаи мошенничества и взяточничества, но таких преступлений немного (в 2019г.-10; 2020г.- 4; 2021г.-9) Меня, конечно же, интересовал вопрос о подростковой преступности в районе. Она находится на низком уровне (в2018г.-3; 2019г.-1; 2020г.-2; 2021г.-1). Много нареканий у жителей Ардатова было по работе полигона ТБО, его даже закрывали из-за несоблюдения норм эксплуатации. Сейчас проблема решена, недостатки ликвидированы и полигон работает.

В числе приоритетных направлений деятельности прокуратуры продолжают оставаться борьба с преступностью и коррупцией, защита прав и законных интересов граждан, обеспечение единства правового пространства страны.

III. Заключение

Российская прокуратура прошла сложный исторический путь развития.

300 лет. И какие бы времена ни переживала наша страна, каждый житель Российской Федерации знает, что существует особая государственная структура, работники которой, не глядя на статусы и чины, не считаясь с личным временем, распутывают, разоблачают и пресекают сложнейшие преступные схемы тех, кто пытается жить нечестно. Они доказали, что их кредо – справедливость, честность, объективность, торжество Закона. Очевидно, что работники прокуратуры не всем нравятся – взяточникам и прочим преступникам, конечно же, не нужна сильная прокуратура. Но Прокуратура нужна людям и государству. В наши дни прокуратура России делом доказывает свою исключительную востребованность. Закономерно, что в июле 2020 года по итогам всеобщего голосования по поправкам в Конституцию в статье 129 Основного закона России был закреплён статус прокуратуры как единой федеральной централизованной системы органов.

За прошедшие десятилетия только в рамках общего надзора за исполнением законов прокуроры ежегодно выявляют и пресекают порядка четырёх миллионов нарушений закона, восстанавливают права людей, добились возвращения в федеральный бюджет миллиардов рублей. Всё это значимые показатели для страны.

Сегодня выдвигаются новые требования к прокурорам и ставятся более сложные задачи. Масштабные реформы, реализация национальных проектов требуют нового качества прокурорского надзора с тем, чтобы правозащитный и правоохранительный потенциал прокуратуры реально способствовал развитию демократического правового государства. В числе приоритетных направлений деятельности органов прокуратуры продолжают оставаться борьба с преступностью и коррупцией, защита прав и законных интересов граждан, обеспечение единства правового пространства страны. В настоящее время органы прокуратуры придают важное значение своевременному информированию органов представительной и исполнительной власти всех уровней о состоянии законности, складывающейся в правоприменительной практике.

Именно в этом видится основное направление деятельности прокуратуры, от которой во многом зависит благосостояние и правовая защищенность граждан, безопасность и интересы государства. Своей работой я показал, что институт прокуратуры в современном мире не устарел, и его деятельность необходима для нормального функционирования страны и общества в целом.

Приложение 1. В краеведческом музее

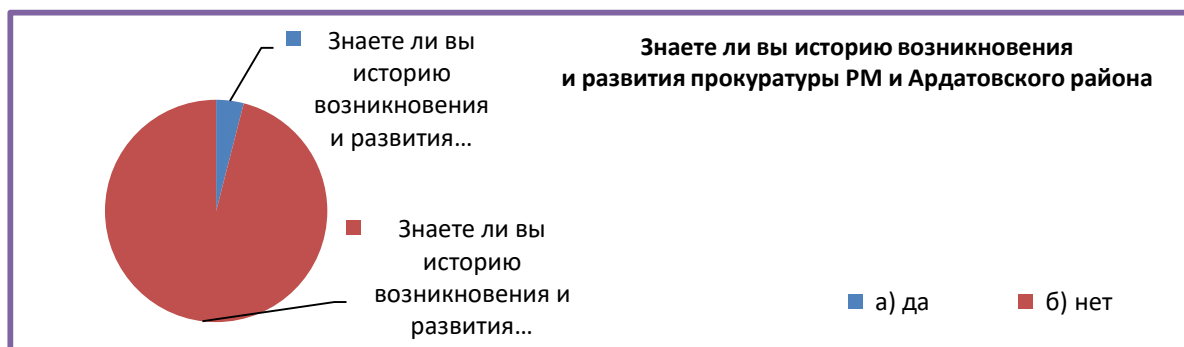
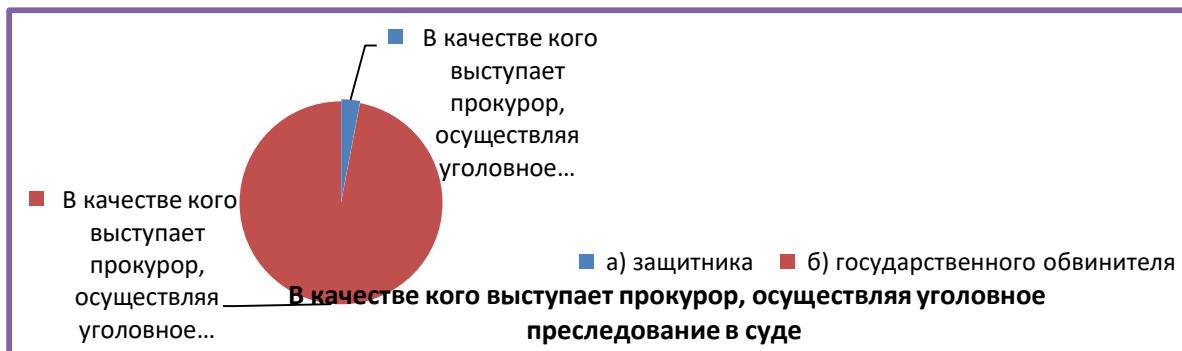


Приложение 2

Встреча с прокурором Ардатовского района
Еналеевым М.А.



Приложение 3. Результаты анкетирования



[illegible]A portrait of Louis XV, King of France, wearing a large, light-colored wig and ornate royal robes with a large collar and medals.A black and white portrait of Joseph Stalin, showing him from the chest up. He has a shaved head, a prominent mustache, and is wearing a dark, high-collared jacket. The portrait is set against a light background and is framed by a dark border.A portrait of a man in a military uniform, likely a Russian officer, wearing a white jacket with epaulettes and a dark tie. The image is framed by a blue border.

Приложение 8.
Каменное здание
полицейского управления
в г. Ардатов 1781г



Приложение 9.
Работники суда Ардатовского уезда в 1920-х гг. Первый
сидит народный судья Моисеев Илья Михайлович, рядом с
ним прокурор Андрианов.



Приложение 10.
Прокурор Ардатовского района
Кузьма Степанович Абрамов с 1955-
1961



Приложение 11.
Коллектив прокуратуры, 2011г.
Прокурор Максимочкин Е.А.



Коллектив прокуратуры, 2018г. Прокурор Игнаткин И. В.



Приложение 12. Коллектив прокуратуры, 2022г. Прокурор Еналеев М.А.



Архипова Людмила Сергеевна

ученица 9 класса

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Тюрина Галина Алексеевна, учитель истории

Иосип Броз Тито и наш край.



Введение.

Предметом рассмотрения Иосип Броз Тито взят не случайно: с одной стороны интерес к нему у нас в связи с тем, что он в годы Первой мировой войны был военнопленным и находился в нашем крае (в с. Каласево), а с другой – привлечь внимание учащихся к истории жизни Иосипа Броза Тито будущего президента Югославии, который вошел в историю под партийным псевдонимом Тито. В своей работе я хочу проследить, проанализировать жизнь и период пребывания в плену Иосипа Броза Тито. Он прожил тяжелую, насыщенную большими событиями жизнь. Становление лидера было сложным, полон тяжелыми испытаниями судьбы. Он находился во главе югославского государства тридцать пять лет. Пожизненный президент Югославии, одна из самых мощных и загадочных личностей XX века.

Так получилось, что история маленького уездного городка Ардатов, до революции и советской территориально-административной реформы относившегося к Симбирской губернии, в первой половине XX в. ознаменовалась присутствием очень значимой фигуры – Иосипа Броза Тито, в будущем президента Югославии и одного из главных игроков на политической карте мира. Об этом человеке известно очень многое. Однако мало кто знает о его пребывании на территории современной Мордовии.

Осенью 1913 года его призвали в австро-венгерскую армию. Первоначально служил в Вене, затем в 25-м пехотном полку в Загребе. Получил звание унтер-офицера (взводного). Когда началась Первая мировая война, он проявил себя превосходным солдатом и через год имел чин взводного. В марте 1915 года он был ранен на русском фронте, попал в плен и оказался в России. Почти год он лечился в госпитале города Свияжск, недалеко от Казани.

Участник Первой мировой войны. В 1915 году Тито получил медаль «За храбрость» и звание старшего унтер-офицера, 25 марта того же года после тяжёлого ранения попал в русский плен.

Цели работы:

1. Формирование устойчивого интереса к своему селу.

2. Привлечь внимание учащихся к истории жизни в плену И. Б. Тито в нашем крае (в с. Каласево) в годы Первой мировой войны.

3. Изучить историю И. Б. Тито.

Задачи:

1. Формирование интереса к истории жизни И. Б. Тито.
2. Углубить знания о жизни И. Б. Тито в нашем крае (в с. Каласево).

Методы:

1. Научно – поисковые:
 - сбор и изучение материала по данной теме;
 - интервью и беседы с жителями села Каласево.
2. Аналитические:
 - анализ собранного материала.
3. Систематизирующие:
 - систематизация полученных данных.

Гипотеза исследования: основана на предположении о том, что среди жителей с. Каласево есть люди, которые помнят время пребывания в плену Иосипа Броз Тито в селе Каласево в годы Первой мировой войны (с апреля по август 1916 года). Могу предположить, что знание истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование их личности.

Объект исследования.

Объект исследования является жизнь Иосипа Броз Тито в селе Каласево в годы Первой мировой войны.

Предмет исследования.

Предметом исследования является история села Каласево в начале XX века с присутствием Иосипа Броз Тито, будущего президента Югославии, главного игрока на политической карте мира.

Территориальные рамки.

География исследования охватывает территорию села Каласево.

Актуальность.

В истории встречаются такие личности, которые, некогда появившись, проходят с триумфом через годы и десятилетия, через все доступные нашему умственному взору периоды, а потом отходят на задний план его заслуги, деятельность, а на первом остаются уже только негативные стороны его жизни. К числу таких личностей относится и Иосип Броз Тито. Интерес к нему у нас в связи с тем, что он в годы Первой мировой войны был военнопленным и находился в нашем крае. Наверное, многим из нас хочется узнать интересные факты его биографии, о жизни и судьбе Иосипа Броз Тито.

2.Основная часть. Русский фронт и плен.

Иосип Броз Тито родился 25 мая 1892 года в местечке Кумровец в Хорватии. Отец, Франц Броз, по национальности был хорватом, мать, Мария Явершек - словенкой. Иосип или, как его называли дома, Иежа, рос и воспитывался в многодетной семье. Он был седьмым из пятнадцати детей, восемь из которых умерли в раннем возрасте.

В Югославии фамилии состоят из двух слов, например Олеко Дундич и т. д. А он – Иосип Броз Тито. Тито – это псевдоним.

Участник Первой мировой войны. В январе 1915 года Броз увидел Россию. Правда, это была не совсем Россия, а Галиция, Карпаты. Весной 1915 года началось русское наступление в Карпатах. Об обстоятельствах своего пленения Тито рассказывал не раз. Правда, он называл различные даты этого события: 22 марта, 25 марта или 4 апреля. Русские, по его словам, прорвали австрийские позиции, и батальон Тито оказался в окружении. Они неожиданно увидели, как с тыла их атакуют черкесы. «Мы стойко отражали атаки пехоты, наступавшей на нас по всему фронту, но неожиданно правый фланг дрогнул, и в образовавшуюся брешь хлынула кавалерия черкесов, уроженцев азиатской части России, — вспоминал Тито. Но, отражая нападение черкеса, вдруг почувствовал ужасный удар в спину, вогнал будущему маршалу пику под левую лопатку. Брозу повезло — пика черкеса ударила в кость. Но все равно рана оказалась глубокой. Он попал в плен. Его поместили в санитарный эшелон, состоящий из раненых австрийских солдат. В Свияжске, недалеко от Казани, где поместили госпиталь, он пролежал 13 месяцев. Рана долго не заживала, но кроме ранения он переболел еще тяжелым воспалением легких, а потом и сыпным тифом, эпидемия которого свирепствовала среди военнопленных. На его кровати повесили красную метку, означавшую, что раненый, скорее всего не выживет.

Принимал участие в Гражданской войне в России (вступил в Красную гвардию). В июне 1918, после женитьбы на русской, устроился работать механиком в Омске, занятом белыми. В январе 1920 году покинул Россию.

В конце лета 1916 года Иосип Броз был отправлен в лагерь военнопленных в город Кунгур, расположенный неподалеку от Перми, где работал на строительстве железной дороги.

В мае 1917 года пленных перевели на работу, на небольшую железнодорожную станцию Ергач близ Перми. Решив бежать в Петроград, Иосип тайком сел в товарный поезд и, спрятавшись среди мешков с зерном, через несколько дней оказался в городе на Неве. Нанявшись на Путиловский завод, он вместе с другими рабочими участвовал в июльской демонстрации против Временного правительства. Иосип Броз предпринял попытку выехать через Финляндию на родину. Однако под Улеаборгом (ныне Оулу) был схвачен полицией и отправлен обратно в Петроград, где его заключили в Петропавловскую крепость. Отсидев там три недели, он был выслан в Сибирь.

О том, что в Петрограде произошла социалистическая революция, Броз узнал в пути на железнодорожной станции Атаманский хутор. По прибытии в Омск в конце октября 1917 года Иосип вступил в формировавшийся там интернациональный отряд Красной гвардии. В нем он прослужил несколько месяцев, участвуя в боях.

После освобождения Омска Красной Армией Иосип Броз поселился в этом городе. Но, узнав из омских газет о ширившемся под воздействием Октябрьской революции социальном брожении на его родине, решил как можно скорее вернуться домой. Вместе с ним ехала и его русская жена П. Д. Белоусова, которая готовилась тогда стать матерью.

Только в начале ноября 1920 года супруги Броз прибыли в Загреб, где Иосип устроился на работу в механическую мастерскую. Так завершился один из важнейших этапов в его жизни. Более шести лет не был Иосип Броз у себя на родине, где за это время произошли крупные события.

2.1. Иосип Броз Тито и наш край.

Где железная дорога разветвляется на две ветки Ардатов и Алатырь, словно ствол дерева, оттуда и начинается наша история. История, которой мы гордимся, история, которая покрыта пеленой тайны. Это история так и осталась незакрытой страницей истории села. По той самой железной дороге ехал эшелон с военнопленными. Ехал в Тургенево Симбирской губернии, где находилась тюрьма для военнопленных. Посреди тех людей, которых привезли в тюрьму, и был главный герой нашей истории.

Юдина (Эрзямкина) Елена Герасимовна, 1928 года рождения жительница села Каласево поведала мне, что ее отец (Герасим Матвеевич Эрзямкин) вместе проводили время с Иосипом Броз Тито. Шла первая мировая война. Иосип Броз Тито попал в плен, и судьба забросила его в далекий уголок Мордовии – в тюрьму. В лагере Иосип Броз Тито находился недолго, так как вызвался работать механиком в селе Каласево. Однажды в лагерь явились крестьяне и спросили, нет ли среди военнопленных специалиста, разбирающегося в «двигателе». И хотя он не знал, что точно означает это слово, он отозвался, так как был уверен в своих знаниях механика. Когда он приехал в Каласево, то увидел, что речь идет об обычном моторе. Здесь, в Каласеве, кроме него, было много военнопленных, выполнявших различные работы в хозяйствах у зажиточных крестьян. На мельнице в село Каласево он трудился всего несколько месяцев с апреля по август 1916 года. Мельница была построена на пять хозяев (Обросимовы, Эрзямкины, Блиновы, Храмовы, Макарынкины). Хотя хорват Иосип был прекрасным механиком и слесарем, собирать кошек по селу посылали все – таки его. И даже единственный друг пленного Иосипа, Герасим Эрзямкин, не мог оградить своего приятеля от этой унижительной роли. Хозяева мельницы страдали от многочисленных крыс и мышей, портящих мешки с зерном, потому и решили, собирать по селу кошек. Не нравилось Герасиму в Иосипе только одно, что он беспрерывно читал днем и ночью, как только выпадала свободная

минутка. Жил он у Обросимовых (сейчас в этом доме живет семья Девяткиных: Михаил Алексеевич и Нина Дмитриевна). А в соседях (после войны жила семья Григорьевых) жила Агафья. Она была замужем, но муж пропал на фронте. Так и познакомились, как гласит легенда, Иосип и Агафья. Жители села утверждали, что между ними возникло серьезное чувство. Они дружили.

2.2. Прощание с любимым человеком. (Из воспоминаний жительницы села Каласево Зарубиной Елизаветы Павловны, 1924 года рождения)

Когда-то давным-давно там, у водяной мельницы, Агафья простилась с Иосипом Броз Тито. Этот сильный мужчина с широкими плечами был нечета лохматому и хромоту Лаврентию, с которым ее заставила сойтись нужда. Тогда прощаясь, он поклялся не забывать и обязательно вернуться за ней. Этого человека знал весь мир. Именно его лицо Агафья высматривает в новостных программах по телевизору, смотреть который она ходит к дочери в соседнее село Кечушево. Делать это на глазах соседей в их домах она стыдилась: засмеют и обязательно вспомнят про мельницу и многое – многое другое.

Иосип часто писал Герасиму письма. Агафья осталась одна. Родившуюся без отца дочь она нарекла Нюрой. И когда Герасим приходил поиграть с девочкой, то всегда отмечал сходство между нею и ее отцом – своим пропавшим приятелем. Герасим никак не мог поверить, что Иосип забудет о своей дочери. Говорят, что Броз Тито присылал им посылки, подарки. Он ни разу не поинтересовался об Агафье. Может, он забыл, или не хотел? Но это лишь пересказы жителей села.

А ровно через год Агафья Бирюкова вышла замуж за самого невзрачного, хромого мужика Лаврентия Сарайкина, у которого недавно умерла жена. Лаврентий взял себе красавицу с ребенком, прекрасно понимая, что женщина его не любит, а выходит замуж только для того, чтобы устроить свою жизнь и навсегда прекратить досужие разговоры об отце своей маленькой дочери.

Агафье был памятен тот день, когда пленного Иосипа вызвали в Ардатов, и он клятвенно пообещал провожавшей его Агафье написать и вернуться за ней. С тех пор на водяной мельнице реки Алатырь вблизи с. Каласева смолотили столько урожаев, что ей уже не верилось, чтобы за такое время не нашлось никакой возможности...

Разговоры о возможном возвращении Иосипа не прошли бесследно для воображения Лаврентия, он всю свою семью вывез в Туркмению, подальше от разговоров об Иосипе. Там они жили 16 лет. Лаврентий трудился на железной дороге, Агафья шила халаты и тюбетейки. А в Каласево у нее оставалась пятистенная изба и большой амбар, принадлежавшие ее родителям. Не раз она собиралась вернуться на родину, но муж пускал только на побывку. Так продолжалось долго, пока вдруг Агафья не собрала детей и не уехала с ними. Два года Лаврентий не приезжал за ней после ссоры, а потом все-таки явился. Приехал сердитый, ругался с женой, но она отказалась возвращаться в Туркмению. Лаврентий по-прежнему не хотел жить в с. Каласево, где несмотря на

прошедшие годы, еще остались живые свидетели грехов молодости жены. Спасение пришло в образе вербовщика, который звал народ на жительство в Челябинскую область, на Урал. Тут, кстати, случился пожар, который уничтожил целую улицу, в том числе и их избу. На Урале они жили в землянке, им обещали выделить квартиру в доме, но они не дождались. Здоровье Агафьи пошатнулось. И как ни уговаривал ее Лаврентий, как ни страшил, что придется возвращать подъемные деньги, им пришлось вернуться в с. Каласево со справкой врача о том, что Агафье вреден климат Уральских гор.

Дома их встретила равнодушным молчанием старшая дочь, Нюра. Мать Агафьи, не желая брать с собою грех в иной мир, позвала к себе Нюру и исповедалась перед ней в юношеских грехах ее матери. Девочка рыдала. Как такое может быть? Тогда бабушка позвала свидетелей, среди них был и Герасим. Эти разоблачения не прошли бесследно для воображения девушки, она отказалась принимать участие в странствиях родителей по стране и решила остаться рядом с бабушкой. Мать не хотела говорить Нюре об Иосипе, ссылаясь на свое желание предать все прошедшее забвению. Для сестер и братьев Нюры это открытие тоже стало событием. Слова умирающей бабушки «твой настоящий отец в Югославии, и он вернется за тобою» передавались из уст в уста. От этого возвращения ждали только чудес.

Наумова Мария Михайловна, 1942 года рождения мне рассказала, что внешность и манеры Нюры заметно отличались от других детей Агафьи. Как и мать, Нюру тоже считали красавицей, а ее загадочное происхождение только добавляло интереса к ней. Обида на мать за скрытую тайну, желание жить самостоятельно толкнули Нюру на раннее замужество, в 16 – летнем возрасте, с самым красивым парнем с. Каласево, Михаилом Архиповым, с отцом Наумовой М. М. Он служил охранником в городской тюрьме Казани, откуда приезжал в родное село в отпуск. Нюра уехала к мужу в город.

Ее второй дочери, Рае, не было и года, когда Нюра неожиданно вдруг приехала из Казани в с. Каласево и попросила мать подержать малышку несколько дней. Агафья очень удивилась такому визиту. Через неделю Нюра не вернулась. А потом пришла телеграмма из Казани о том, что Нюра в больнице умирает. Агафья приехала в Казань к гробу дочери. Вышли осложнения, в казанской больнице Нюру, дочь военнопленного Иосипа, не спасли.

Дочери Нюры – Лиза и Рая – жили у Агафьи, пока Раю не забрал к себе на воспитание в Новосибирск старший сын Агафьи, Александр. Отец ее, Михаил Архипов, отдал дочь в чужие руки без разговоров, после смерти Нюры он уже подыскал себе новую жену. Агафья проводила внучку Иосипа со слезами, а потом, когда ей прислали фотографии повзрослевшей Раи, не уставала удивляться ее схожести с Иосипом. Герасим Эрзямкин ей это тоже подтверждал во время совместных воспоминаний о хорвате. Но об этом они никому не говорили ни слова. К этому времени

уже все знали, что военнопленный, бывший в нашем селе, стал после Второй мировой войны президентом Югославии и звался теперь именем, гремевшим на весь мир, - Иосип Броз Тито.

Во время пребывания во власти – Иосифа Сталина, дружеская нить с Югославией была порвана. Его называли евреем, двойником, агентом, врагом народа. И лишь Хрущевская «оттепель» вернула нить дружбы с народом Югославии.

Жители села рассказывали, что спустя много лет приезжала делегация, которых интересовали все факты, связанные с Иосипом. Говорят, был среди них родственник Иосипа. Дочь Броз Тито родила двух дочерей. Одна из них родила сына, правнука Иосипа. Вот он и стал интересоваться судьбой прадедушки. Говорят, правнук был образованным человеком, стал искать свои корни. Но вернемся к делегации. Люди так и не смогли попасть в Каласево. В этом была виновата «большая» политика.

2.3. Большой переполох. (Журнал «Огонек» № 45, 1957 год). В 1957 году руководство Мордовии было взволновано публикацией Генриха Боровика в журнале «Огонек» № 45, 1957 год. Президент Югославии в интервью заявил о своем желании посетить место своей ссылки.

Кузьма Алексеевич Бекшаев, первый секретарь Ардатовского райкома партии, уже несколько лет занимал самую большую должность в районе, пережил всякое, но находился в растерянности. Ему позвонил сам руководитель Мордовии, первый секретарь обкома Георгий Иванович Осипов, и сообщил невероятную новость. В Ардатовский район, в село Каласево, просит разрешения приехать сам президент Югославии Иосип Броз Тито. Не раз ходили разговоры о возможном приезде Тито в Ардатовский район. Кузьма Алексеевич Бекшаев много раз слышал рассказы о том, что во время Первой мировой войны Тито работал у зажиточного крестьянина из дальнего села Каласева, который на паях завел водяную мельницу. Кузьма Бекшаев вспомнил все рассказы про Тито. Он прилежно работал, играл на гармонии и одна солдатка, чей муж был на фронте, родила от него дочь. И хочет приехать Тито не только для того, чтобы взглянуть на красивые пойменные луга Алатыря, а увидеться с «НЕЙ» в этом самом грязном селе. К. А. Бекшаеву стало дурно. Добром это не кончится. И весть об этом, естественно, вызвала большой переполох в умах ардатовцев.

Вместе с президентом приедут сотни сопровождающих, а сколько будет журналистов! И хотя, уже дана команда, привести в порядок дорогу и побелить конюшни в колхозе, все это бесполезно. Никакие усилия не скроют вековой грязи, и отсталость мордовского села. А это показывать Тито никак нельзя. Дорогу до Каласево отсыпать и заливать асфальтом пришлось бы на скорую руку. А куда денешь село и его бедных жителей, которые выйдут поглазеть на Тито? Г. Осипов позвонил в Москву и дал категорический отказ в ЦК.

Долго и напрасно Агафья сидела перед своим домом и ожидала приезда гостя. В 1969 году Агафью Сарайкину срочно пригласили к телефону в контору сельского совета. Из разговора с

сотрудниками югославского посольства она узнала о приглашении в Москву для встречи с Тито. Агафья ехать одна в Москву побоялась, а дочь Александра, жившая в соседнем селе, отказалась сопровождать мать. Не подействовали на дочь ни слезы, ни увещания. А в селе распространился слух, что Агафья сама отказала Тито во встрече, памятуя его неверности и не желая ворошить прошлое.

2.4. И снова в Каласево. (Учитель русского языка и литературы Питина Нина Николаевна, 1946 года рождения рассказывала)

В 1972 году все – таки Тито увидел Каласево. Перед приездом иностранцев спецслужбы предупредили местные власти о принятии мер по возможности предотвращения их посещения Каласево и встречи с Агафьей. Делегация приехала в момент разлива р. Алатыря, река затопила пойму, проехать было невозможно, гостей специально возили по лесу, но так и не подвезли к мосту, по которому можно было пробраться в Каласево.

Они снимали со стороны леса. Множество людей стояло на каласевском берегу и видело, как югославы разглядывают в бинокли село, где некогда жил их вождь Тито, как снимают на кинокамеры сельские крыши, специально для того покрытые железом ... Конечно, было желание увидеть Агафью. Она уже сидит дома, одевшись во все лучшее. Напрасное ожидание! Иностранцев угостили в ардатовском ресторане и в тот же день уехали. После этой попытки Иосипа увидеть Агафью новых встреч не последовало.

История любви Иосипа Броз Тито и мордовской крестьянки полна загадочности. Почему сорок лет один из самых известных диктаторов мира не мог встретиться с матерью своей дочери? И чем окончилась эта связь с будущим президентом Югославии, которая началась в 1916 году в глухом селе мордовской провинции? Время, не пощадившее даже каменных жерновов на водяной мельнице ардатовского села Каласево, сохранило румянец на щеках 70-летней Агафьи Бирюковой. Этот румянец, стройность и ухоженные руки-предмет завистливых пересудов соседок, когда они полощут белье у свай заброшенной мельницы. А в 1980 году он умер на 86 году жизни. Агафья узнала об этом по телевидению и теперь почувствовала себя по-настоящему вдовой. Жизнь Агафьи уже больше не была отмечена ожиданием и мечтой о встрече.

Главным свидетелем пребывания Тито в Ардатовский районе стала Агафья. Славу мордовской «жены» Тито за ней окончательно закрепил ардатовский краевед – энтузиаст Валерий Дубинкин, который записал все воспоминания о пребывании хорвата в Каласево. Но краевед рассказывал, что приехали люди из центра и приказали все, что связано с именем Броз Тито уничтожить. Вот поэтому в наших музеях нет материала, сведений, свидетельств и вещей. Остались лишь воспоминания отцов, дедов, матерей, бабушек. О пребывании Иосипа Броз Тито в Мордовии стали интересоваться журналисты. Молодой журналист в газете «Столица С» писал, что молодая

женщина Агафья родила не дочь, а сына. Сыном являлся Виктор Сарайкин, который пропал без вести. Некоторые говорят, что он потерялся в мордовских лесах или утонул, когда переплывал реку Алатырь. У Виктора была девушка в Суподеевке и он отправился к ней. Но девушка говорила, что он не приходил в этот вечер. В итоге Виктор пропал. По этому поводу Нина Николаевна написала опровержение, т. к. Виктор Сарайкин не мог быть сыном Броз Тито. Виктор Сарайкин родился в 1937 году, что чётко дает понять. Иосип Броз Тито же был в Каласеве в 1916 году. Но доказать, свидетельствовать, что Нюра дочь Броз Тито тоже нельзя, т. к. метрические книги за 1917 - 1918, 1919 гг. не сохранились, где записывали рождения детей. Агафья же молчала всю жизнь, а её дочь умерла от болезни в городе. Так и унесла Агафья с собой эту историю. И остается у каждого рассказчика, который вспоминает эту историю, чувство недорассказанного. А как много хотелось бы узнать. Правда это или просто выдуманная история? Но каласевцы помнят эту историю и передают из поколения в поколение, как реликвию. Хотя это все покрыто пеленой тайны. Каласевцы гордятся этой легендой.

Запись о смерти Агафьи Афанасьевны Сарайкиной в книге Каласевского сельского поселения появилась 12 марта 1992 года. Она прожила 96 лет. Не ведала ли равнодушная рука сельского секретаря, что вписывает еще одну строку в историю русской жизни? История продолжает жить, пока живы люди, пока история села будоражит умы, и воспоминания вспыхивают вновь и вновь.

3. Заключение.

В своей работе я исследовала период жизни в плену Иосипа Броз Тито в селе Каласево в годы Первой мировой войны (с апреля по август 1916 года). Моя гипотеза подтвердилась. В селе есть люди, которые помнят пребывание Иосипа Броз Тито в плену в нашем крае в годы Первой мировой войны. Я не только узнала о его жизни в плену в селе Каласево, но и ближе познакомилась с интересными людьми, которые помогли написать работу. Изучив источники, я пришла к выводу, что, однако, мало мы знаем о жизни И. Б. Тито в плену. Я хочу, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о человеке, оставившем значимый след в истории моей малой родины.

Считаю, собранный материал важным и необходимым для учащихся при изучении истории села Каласево и будет востребован на уроках истории.

Материал для исследования взят у жителей села Каласево Ардатовского района Республики Мордовия:

1. Интервью с Зарубиной Елизаветой Павловной, 1924 года рождения.
2. Интервью с Наумовой Марией Михайловной, 1942 года рождения.
3. Интервью с Юдиной Еленой Герасимовной, 1928 года рождения.

Слугина Валерия Андреевна

ученица 10 класса

МБОУ «Тургеневская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Матвеев Андрей Валерьевич , учитель истории

Детские дома Ардатовского района во время и после Великой Отечественной войны.



ВВЕДЕНИЕ

Проблема: одной из проблем является снижение интереса к истории родного края, которое ведёт к халатному отношению к историческим фактам и их фальсификации. Неосведомленность граждан о значимых событиях родной истории. Именно поэтому нам важно помнить подлинные сведения тех лет. К сожалению, современное поколение не заинтересовано в произошедших событиях.

Актуальность: актуальность нашей работы заключается в том, чтобы всё больше людей были проинформированы о детских домах, воспитанниках Ардатовского района.

Цель работы: актуализация важности темы детских домов вовремя и после Великой Отечественной войны среди обучающихся и их родителей.

Задачи работы:

- 1) Создать опрос среди подростков одной возрастной группы и их родителей, проанализировать полученные результаты, сделать вывод.
- 2) Проанализировать роль детских домов во время и после Великой Отечественной войны.
- 3) Подвести итоги о важности сохранения подлинной истории о детских домах в годы Великой Отечественной войны.

Гипотеза: наше предположение заключается в том, что дети нового поколения мало интересуются историей своего родного края, и с помощью проектной работы они узнают тяжелую судьбу людей в военные годы.

Вопросы проекта: насколько учащиеся школы и их родители ознакомлены с историей детских домов Ардатовского района во время и после Великой Отечественной войны. В проекте поднимается вопрос о том, как важно помнить нравственные поступки людей в годы войны и актуализации данной проблемы. Занимаясь исследовательской работой, достигая поставленной цели, мы увидели, что события Великой Отечественной войны не обошли стороной наш район. Нужно

помнить, что на территории Ардатовского района открывались детские дома, благодаря которым дети - сироты смогли выжить и обрести свое будущее.

Методы исследования: анализ фото и документальных источников (писем, фотографий, газетных заметок, воспоминания), систематизация и обобщение, оформление результатов исследования, выработка рекомендаций в пути решения проблемы.

Глава I. Начало истории детских домов в Ардатовском районе

1.1. Общие сведения

25 июля 1941 года СНК МАССР для размещения прибывших детей принял решение организовать в Ардатове дополнительные детские дома на 550 человек. Уже к 7 августа в районе было 480 эвакуированных детей. Так, из Берестеновского пионерлагеря прибыло 154 человека, из Барановического пионерлагеря – 51 человек и из Дома матери и ребенка из Смоленска – 276 человек. Сюда прибыли не просто маленькие дети, а те, кто уже познал, что такое война. Рано повзрослевшие, они на всю последующую жизнь запомнили первые дни войны...

Эвакуированных детей разместили в трех детских домах - №7, №14, №29. Под детский дом №7 отвели два угловых дома через дорогу по улице К.Маркса (бывшая школа глухонемых, сегодня в одном из корпусов жилой дом, второй не сохранился), детские дома №29, 14 по улице Ленинская (в районе ВДПО и прокуратуры). У каждого детского дома имелись и свои шефы. К примеру, у детдома №14 это Четвертаковский сельский совет – колхоз им. Молотова и «20 лет РККА».

...Осенью белорусские дети пошли в школу. Учились вместе с местной ребятней. Вместе боролись с холодом в неотапливаемых классах: нагревали кирпич и по очереди грелись, передавая, его друг другу. Отогревали чернила. От нехватки бумаги писали на старых газетах и канцелярских бланках. Читать учились по сводкам Совинформбюро и серым листам похоронок. Географию учили по карте, сплошь истыканной флажками. В д/доме №14 воспитанники знали, что «если «отлично» стоит по диктовке – это удар по врагу из винтовки» (эта цитата из стихотворения висела у них над доской с результатами итогов соцсоревнования). Читали газеты и журналы, которые высылал Наркомпрос Белорусской ССР. Благодаря этому дети многое узнавали о подвигах белорусских партизан. Вместе с подарками они отправили им письмо, где говорилось: что «... мы хотели бы быть смелыми разведчиками и помогать вам, но мы живем далеко от фронта»

....Многие ребята здесь в городе оканчивали школу и шли учиться дальше. Мальчиков устраивали в Саранское и Темниковское ремесленные училища. Там учились Слава Аriskин, Саша Устимов, Ваня Буланушкин, Саша Кокин. Девочки шли на текстильную фабрику в г. Шуя (Дуся Буланушкина, Зина Бурыкина). Многих выпускников приняло Ардатовское педагогическое училище. По распоряжению Белорусского правительства в 1943 году летом при средней школе в г. Темников открыли отделение педучилища, куда собрали всех детдомовских студентов и учащихся, окончивших 7

классов, эвакуированных из Белоруссии и проживающих в то время Мордовии. (В 1944 году, после освобождения Белоруссии их всех перевезли в г. Речица Гомельской области). В середине 1950-х годов оставшиеся воспитанники Ардатовских детских домов №7, №14, №29 были объединены в один, а в конце 50-х распределены по другим детским домам Мордовии.

1.2. Судьба сирот, чье детство омрачила война

Дороги войны... По ним шли не только солдаты. Дети тоже. Кто-то попал на завод, станку, делать снаряды. Кто-то прошел нелегкую дорогу эвакуации в тыл. Кто-то с действующей армией дошел до Берлина. А у ардатовских ребятишек дорога войны - это путь от города до станции Ардатов. Одновременно радостный и горький. Девять километров туда и столько же обратно. В конце войны маленькие дети собирались и шли туда, на станцию, к вокзалу. Шли встречать своих отцов с войны. Возвращался отец - и тогда счастливой была эта дорога. А если нет... «Ардатовские, уходите! - кричала работница вокзала. - Сегодня составов больше не будет». Но дети еще долго сидели на насыпи, на кучах гравия, играли маленькими камешками. Ждали. Так ходили до осени. Потом пошли в школу и понемногу стали понимать: ходить на станцию больше не надо. Отец не придет. Никогда. Дети рождения тридцатых годов. Хлебнули вы горя, слез и работы: в три - холод, в семь - голод, в восемь - сироты...

Около пятисот человек, воспитанников детских домов, принял Ардатов в годы войны. Дети из Бреста, Барановичей, Орши. Разных возрастов: и совсем маленькие - дошкольники, и подростки. Обосновались в трех детдомах: седьмом, четырнадцатом и двадцать девятом. Куда приехали, неизвестно, никто не объяснял. Страшно боялись гула самолетов, что взлетали с аэродрома. Вскидывали и занавешивали окна. Этот страх остался от бомбежки поезда, в котором ехали, свернувшись комочками на соломе, без пищи и воды.

«Что я помню? Помню, как началась война - стали беспрерывно бомбить. Орша ведь узловая. Ночью через лес пошли к железной дороге. Что давали из еды, не помню. В памяти засел только кусочек сыра и, то, что очень хотелось пить. А пить нельзя было - немецкие диверсанты отравили все колодцы. Так, без воды, нас везли до самой Пензы. И потом много пить не давали - нельзя. А на еду мы даже не смотрели, хотя столы были накрыты», - так вспоминает свой путь из родной Орши в Мордовию Вера Ивановна Долгова - Смусь. Общая беда - война - объединила белорусских детей и местных ребятишек. Вместе играли, учились, голодовали. «Помню, ходили на аэродром, собирали мерзлую прошлогоднюю картошку, из которой пекли блины. А потом у нас болели животы. Да что там говорить. Съели всю траву, весной и летом все овраги были наши». Это воспоминания Вячеслава Семеновича Арискина. Он не эвакуированный, местный, но рано умерла мама, и его, пятилетнего, определили в детдом. «А еще в памяти таз с красной икрой, - добавляет он, - и как ели ее ложками. Но это уже было потом, в 1947 году».

Слушая эти воспоминания, я открыла для себя незнакомое понятие «настоящий хлебушек» - это значит без добавлений лебеды. Его давали рабочим, ученикам ремесленного училища и иногда – детдомовцам. В домах же в основном пекли «лебедушный хлеб».

Постоянный голод и холод. Дети приехали раздетые и разутые - кто, в чем был. На рынке для ребятшек покупали лапти-ступни. Теплой одежды не было ни у кого. Пока старшие учились, младшие сидели в детдоме. Гулять выходили, надев одежду старших, когда те возвращались с уроков. Как-то пришла гуманитарная помощь от американцев. Раздавали кому туфли, кому ботинки. Консервы без этикеток. Откроешь, а там - у кого каша, у кого фрукты. Тут уж кому что досталось!

Осенью белорусские дети пошли в школу. Учились вместе с местной ребятней. Вместе боролись с холодом в неотапливаемых классах: нагревали кирпич и по очереди грелись, передавая его друг другу. Отогревали чернила. Из-за нехватки бумаги писали на газетах и канцелярских бланках. В четырнадцатом детдоме воспитанники знали, что, «если «отлично» стоит по диктовке - это удар по врагу из винтовки». Были организованы и «белорусские» классы, где преподавание велось на родном языке. Детям читали газеты, высылаемые Наркомпросом Белорусской ССР. Благодаря этому они многое узнавали о подвигах белорусских партизан.

В седьмом детдоме был организован столярный кружок, где мальчики изготавливали топчаны и другие предметы домашнего обихода. Девочки помогали прачкам стирать и гладить как свое белье, так и младших детей, чинили одежду. Окончив семилетку, шли учиться в ремесленные училища, на текстильные фабрики. Многие заканчивали Ардатовское педучилище.

Дети войны. Они быстро выросли. На их плечи как-то так сразу, легла ответственность за себя, младших братьев и сестер и за чужих детей тоже. Да было ли оно вообще, это детство? Да. Вопреки всему, все-таки было. Хватало времени на забавы, на всякие выдумки, игры. Работники детдомов делали все, чтобы дети чувствовали себя как в родной семье. Они умели понять, выслушать, организовать быт детей. Книжки, шахматы, концерты, экскурсии. Ходили в Болдино, к Пушкину, пешком. С ночевкой. Такое точно никогда не забудешь.

«Ездили в Саранск со спектаклем «Царевна-лягушка», - вспоминает В.И. Долгова.

- С костюмами помог колхозно-совхозный театр. Ехали на грузовике, одни девчонки. С нами - директор Т. Дворкина и воспитатель И. Строкова.

В конце войны детские дома стали объединять. Вскоре остался один - N 29, где дети были уже «сборные». Он просуществовал до конца 1950-х годов.

У всех есть воспоминания о детских годах, у каждого - свои. У детей, которым пришлось испытать военное лихолетье, они всегда с грустинкой. Накатываются на глаза слезы, подступает к сердцу обида. За изломанное детство, без отцовской защиты, за нелегкие, порой трагические судьбы. Война стала общей биографией для целого поколения детей. Даже если они находились в тылу, все

равно это были дети военного времени. Сегодня они - последние свидетели тех трагических дней. За ними больше нет никого...

Глава II. Биография Григория Белоголовкина

2.1. Биография Г. Белоголовкина

Прошли годы, выросло целое поколение, растет новое, для воспитания которого этот материал очень ценен, А для старшего поколения это еще одна возможность вернуться в свою молодость, которая пришлась на войну. Уже есть отклики людей, которые спрашивают, не знаете ли, как сложилась судьба бывших воспитанников детских домов, работавших в Ардатове в годы войны? На этот вопрос точнее всего, наверное, может ответить Любовь Ивановна Слепова, начальник райгосархива. За годы ее работы получено немало писем от бывших воспитанников детдомов с запросами, и после первого письма непременно завязывалась переписка: люди вспоминали свое детство, наш город, воспитателей и учителей, имена которых не стерлись в памяти через десятилетия, рассказывали о том, как сложилась их жизнь...

Александра Андреевна в своем очерке вспоминает мальчика-белоруса Гришу Белоголовкина. Кто прочитал, не мог не восхититься твердостью характера, упорством, с каким он старался научиться жать серпом. «Все радовались за мальчишку - такой нигде не пропадет», - писала Недвигина.

Уж очень яркий образ, запоминающаяся фамилия, нет ли о нем сведений в архиве? Есть! Есть и в краеведческом музее, но полнее - опять же у Л.И. Слеповой. В папке «Воспоминания воспитанников детских домов, располагавшихся в Ардатове в годы ВОВ 1941-1945 годов» первым подшито письмо Григория Сергеевича Белоголовкина. Датировано оно июлем 1991 года. Не письмо - целое повествование, начиная со дня рождения....

Гриша Белоголовкин родился в 1931 году в Витебской области, в большой семье, где было их, пять братьев и сестер. Родителей лишили рано: отец умер, когда Грише было всего два года. Перед войной, в 1939-ом, умерла мать, в это время Гриша учился в первом классе. Его и младшего брата Сергея определили в детские дома: одного - в школьный Берестеновский, другого - дошкольный Городнянский. Началась война. Оршу бомбили. Всех мужчин воспитателей, в том числе и директора ночью, призвали защищать город. И днем, когда бомбили, нас выводили в сквер, в лес по группам. На третий День нас стали готовить к эвакуации. Каждому дали в наволочку по булке хлеба, по 5 кусков сахара и 5 вареных яиц. Построили по классам, и повели на железнодорожный вокзал. Шли долго, по ржи, лесом - так прятались от немецких самолетов, которые часто строчили даже по стадам коров. С нами шли Занглигер Мария Захаровна (она стала директором вместо мужа Франца Иосифовича, ушедшего на фронт). Хорошие были люди! Завуч Абабайко, имя- отчество не помню, он был инвалид, его жена-кастелянша и воспитательница, еврейка Слуцкая Анна Иосифовна. Пришли на станцию, с

трудом достали вагон-телятник, вымели, вымыли, часть одеяла постлали, другими одевались (одеяло и подушки везли на двух или трех подводах).

...Рядом с нашим эшелоном шел другой, в котором находился брат Сергей, мы с ним встретились. Машинистам паровозов пришлось очень трудно. Спасаясь от немецких самолетов, им приходилось маневрировать - двигаться то назад, то вперед. Иногда мы бросали вагоны и прятались часами в лесу, в кюветах, во ржи...

Так нас привезли на ст. Ардатов. Сколько ехали, не помню - казалось вечностью. Со станции в г. Ардатов нас привезли на телегах. Нас, то есть меня, - на улицу Карла Маркса - здесь обосновался детский дом N 7, а Сергея в другое место, потом стал детдом N 29. Затем Сергея, когда он пошел в школу, перевели ко мне. Всю войну жили плохо, впроголодь. Еды не хватало, да и старшие отбирали, что могли. Из воспитателей запомнилась Власова Вера Ивановна и Кролева, и.о. не помню, Мария Степановна, фамилию не помню, сама Четвертакова, сестра ее работала учительницей в деревне Баево, Слуцкая Анна Иосифовна, ну и наш директор Занглигер Мария Захаровна. Из школьных учителей семилетней школы - Суркова Ия Геннадьевна вела математику, рисование и черчение.

1946 году Гриша Белоголовкин окончил 7 классов, его хотели, как он пишет, отправить учиться в ремесленное училище в г. Темников, но он отказался и поступил в педучилище. А на квартиру устроился к родителям Зои Ивановны Савиной (Маланичевой). К сожалению, Зои Ивановны сейчас уже нет в живых...

...Из учителей педучилища вспоминаю директора Дорофеева, Ершову Евгению Ивановну, Нечаев, Зепалова, Сурков Геннадий Васильевич.... Вела биологию - забыл, по - моему, Власенко.

После окончания педучилища меня направили на работу в Новосибирскую область, где я работал 1,5 года в семилетней школе Каченовского района - вел химию, географию, историю. С 1951 года, с декабря, служил в рядах Советской армии в г. Хабаровске, получил звание мл. Лейтенанта. Еще когда учился в педучилище, нашел своих братьев и сестер. Из армии приехал к сестрам в г. Гродно, где и живу в настоящее. Заочно в Витебске окончил пединститут, стал преподавателем химии и биологии. Женат. Жена - врач-терапевт, сын Юрий - врач анестезиолог-реаниматолог, дочь Ия - медсестра. Имею две внучки.

2.2.Опрос общественного мнения .Для изучения данной проблемы мы провели опрос среди учащихся 6-9 классов. В ходе опроса мы выяснили, что чем старше ученики, тем больше они знают историю своего района в военное время. 6 класс - 16 % , дети имеют поверхностное знание 7 класс - 19 %, дети постарше начинают рассказывать о подвигах своих бабушек и дедушек 8 класс - 21% , многие интересуются историей родины, знают героев своего района и могут о них рассказать 9 класс - 44 % , дети заинтересованы историей, многие сдают историю на ОГЭ и хорошо поддерживают беседу на эту тему.

Заключение

В заключение хотелось бы отметить, Великая Отечественная война жестоко прошла по судьбам людей военного поколения, не обошла и детей. Многим нанесла не только телесные, но и глубокие душевные раны, не зажившие и по сей день. Справедливо говорят, что у войны разные лица: живое и мёртвое, жестокое и милосердное, героическое и предательское. Но самое трагичное – детское. Именно дети, самая незащищенная и уязвимая часть населения, оказались в первую очередь жертвами военного лихолетья.

Цель данной практической работы успешно достигнута, мы доказали, что из жизни уходят уже и те, кто встретил войну ребенком или подростком. Но память о Великой Отечественной войне жива. Еще далеко не все документы опубликованы, не все факты известны. Мы, потомки героического поколения, обязаны восстановить полную правду, в том числе – о детях на войне.

Таким образом, наша **гипотеза** подтвердилась, действительно, дети мало знали о истории своих предков, но с помощью практической работы мы доказали им, что судьбу народа нужно и важно изучать.

Вывод: данную исследовательскую работу можно использовать в дальнейшем на уроках истории родного края.

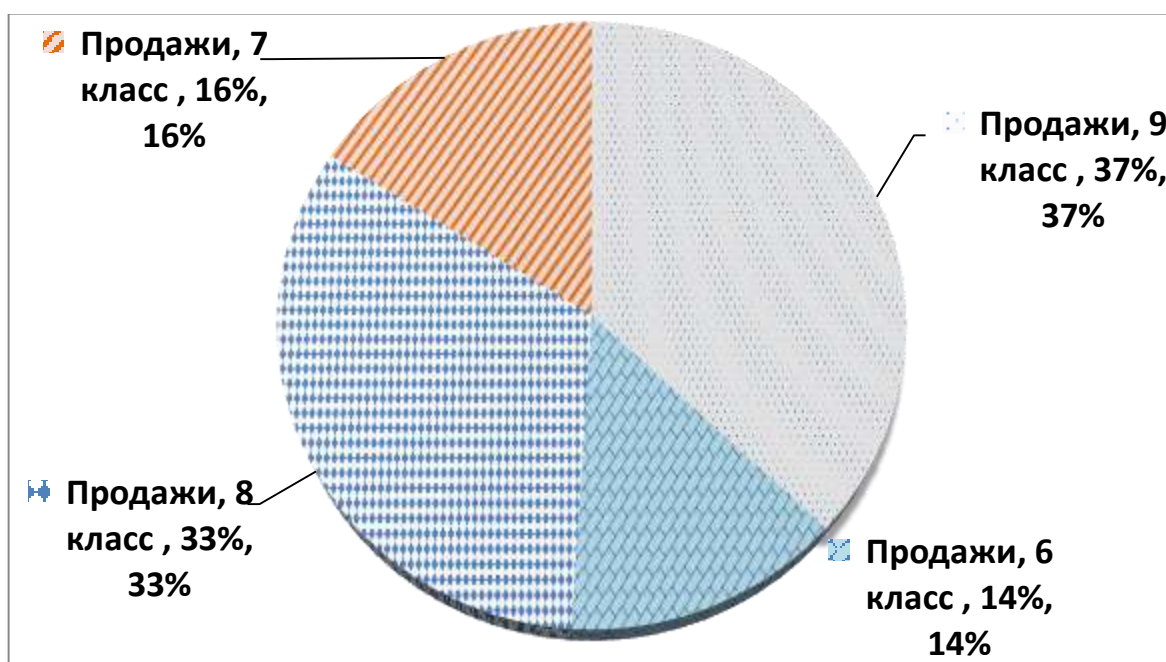
Приложение 1 «Дети интерната на линейке с. Редкодубье »



Приложение 2 «Педагогический состав Редкодубского интерната»



Приложение 3 «Опрос»



СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ»

Брызгина Виктория Игоревна

ученица 10 класса

МБОУ «Тургеневская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Финогенова Ирина Валентиновна,
учитель технологии

Яркие краски осени.



Введение

Самые древние способы украшения тканей – крашение известны у многих народов мира. Наивысшего расцвета искусств декорирования ткани достигло на Востоке: в Индии, Индонезии, Китае и Японии. Существует несколько версий происхождения термина «батик». В дословном переводе с яванского «батик» – это рисование горячим воском.

Для рисования воском использовались, как правило, хлопковые ткани. Именно на Яве искусство батика достигло высочайшего технологического уровня и изысканности. Рисунки были разнообразны: геометрические, растительный орнамент, мифологические сюжеты.

Батиком называют разнообразные виды и способы росписи ткани. Технологию батика передавали из поколения в поколение, сейчас им может заниматься любой желающий. Изучив историю батика, я решила попробовать свои силы в создании творческого проекта.

Цель работы: провести исследование по заданной тематике для получения изделия, выполненного в технике художественной росписи по ткани – батик, изучение теоретических основ и знаний о декоративно – прикладном искусстве, систематизация знаний о росписи по ткани и технике батик.

Задачи:

- найти и систематизировать информацию об искусстве батик;
- изучить технологию нанесения рисунка на ткань;
- расписать картину – платок необычным способом;
- создать буклет с материалами о батике для библиотеки в школе;
- принять участие в выставке декоративно – прикладного творчества «Город мастеров».

Моя работа – это исследование материалов по технике художественной росписи по ткани батик.

Актуальность исследования: заключается в том, что Китай и Россия – державы с великой культурой, древними традициями. 2009 год русского языка в Китае и 2010 год китайского языка в России стали хорошей платформой для налаживания многоступенчатого сотрудничества. Прежде всего – это тесное сотрудничество, обмен опытом в области культуры. Декоративно-прикладное творчество – один из главных носителей культуры.

Проблема исследования: установить, как появилась техника батик, какова ее история.

Объект исследования: искусство батик, технология росписи по ткани.

Практическая значимость: Изделие в технике батик, открывает талант художника и дизайнера. Платок – качественный подарок родным и близким.

Методы исследования:

1. Теоретический: изучение и анализ литературы по теме.
2. Практический: создание творческой работы в технике батик.

1 Основная часть. «Батик как произведение искусства» становление техники батик в разных странах

1.1 Выбор и обоснование проблемы

Осенним вечером я сидела дома и смотрела в окно. На улице было мерзко, холодно, капли дождя, как слезы, стекали по стеклу. Стало грустно. Окинув взглядом свой гардероб, мне захотелось что-то в нем изменить так, чтобы мне было тепло и уютно. Любимые цветы напоминали о теплом лете. Я решила расписать платок, который будут излучать тепло моей души. Ручная работа, благодаря своей трудоемкости и уникальности, всегда заслуживает особого внимания. Она безгранична, как полет человеческой фантазии.

1.2 Анализ всевозможных идей

Модель № 1. Холодный батик – платок роспись по ткани. Работа сложная, рассчитана на людей, имеющих навыки работы с новыми художественными материалами. Модель № 2. Узелковый батик – красивая роспись по ткани. Она проста и доступна каждому, позволяет создать необычные узоры. Но нельзя сделать задуманного рисунка. Модель № 3. Свободная роспись – краска наносится без резерва, растекаясь в разных направлениях. Получаются неповторимые рисунки. Нет четкого рисунка.

1.3 Традиции и история возникновения. С древнейших времен известна ручная роспись по ткани, которая была широко распространена в Японии, Китае, Египте и Африке. Но поразительного художественного совершенства и самобытности оно достигло на Яве. В России батик появился примерно в 1920-е гг. вместе с всеобщим увлечением стилем модерн и развивался в основном в больших городах. Русские художники восприняли европейскую технику и стилистику, но не знали истоков и не опирались на какую-либо традицию. Художники объединялись в артели и занимались

производством платков, шалей; редко получали большой заказ – театральные и сценические занавесы или шторы для кафе.

1.4 Выбор лучших вариантов

Модель № 1 Холодный батик. Модель № 2 Узелковый батик. Модель № 3 Свободная роспись.

1.5 План организации работы

Очень трудно выделить из трех техник росписи по ткани, то, что лучше подошло в качестве изделия для проекта. Все достаточно хороши, оригинальны. Первая модель отвечает всем предъявленным требованиям и подходит к данному проекту. Вторая модель самая сложная из трех. На ее изготовление нужно больше времени, чем на остальные. Третья модель выглядит просто, и поэтому она не подходит для проекта.

2 Технология выполнения. «Технология батика» этапы работы и необходимое оборудование

2.1 Техника росписи ткани

Техник много, они все интересны, хочется все попробовать, но я остановилась на свободной росписи батик. Это очень старинная техника. В Индии, Китае и других странах Востока она существовала с незапамятных времен. Бурное развитие химической промышленности в конце XIX – начале XX вв. дало толчок распространению другой технике – холодному батiku. Сейчас батик получил широкое распространение. Это различные декоративные картины и знамена, шарфы, платки, покрывала уникальные платья.

2.2 Инструменты и оборудование. Краски для росписи

Сравнив достоинства и недостатки всех красок, для моей работы больше подходят краски батик. Обладают способностью растекаться, в моей работе это плюс, так как можно получить различные переходы красок одной в другую. Доступность материала, имеется в продаже, невысокая стоимость полностью убедили меня, что выбор сделан мною верно.

Ткани для росписи. Батист больше всего подходит. Исследования показали, что лучше будет использовать батист, он имеет мелкую структуру, на котором хорошо растекаются краски, рисунок яркий, выразительный. Для росписи батиста можно использовать любые мягкие кисти. Хороши в работе синтетические кисти, выпускаемые специально для росписи по ткани.

2.3 Цветовое решение. Цвет играет огромную роль в жизни человека. Он помогает понять внутреннее состояние и мир. Разработана система лечения цветом. Для художника цвет является одним из средств воздействия на человека. Умелое использование цвета вызывает у зрителя определенную эмоциональную реакцию. Гармония поднимает настроение, дарит положительные эмоции. Сочетание различных цветов и тональных отношений называется колоритом. Колорит и

контраст важен в дизайне. Задача – выбрать цвет для работы. Красный, коричневый, зеленый, желтый, черный. Большое значение имеет цветовая гамма. Итак, мой колорит составлен.

2.4 Технология изготовления.

1. Выполнить эскиз в натуральную величину. 2. Подготовить ткань. 3. Натянуть ткань на подрамник. 4. Нанести рисунок на ткань. 5. Залить красками. 7. Высушить. 8. Снять работу с подрамника.

Техника свободная роспись. Оборудование: иглы ручные, ножницы, кисти, рама, утюг. Приспособления: фен. Материалы: батист, краски. Ткань с помощью ниток или булавок закрепляется на раме.

2. Карандашом на ткани наносится контур рисунка. Разбавленные красильные растворы наносят на ткань кистью. Как правило, сначала закрашиваю светлые элементы рисунка, а затем более темные его части.

3. После высушивания работу следует снять с рамы и подвергнуть обработке паром. 5. После отпаривания не мешает развернутую работу прогладить горячим утюгом с изнанки.

2.5 Экономический аспект.

№ п/п	Наименование материала	Единица измерения	Цена за единицу в руб.	Расход	Стоимость,руб.
1	Батист	м ²	150	1 метр	150
2	Краска батик	набор	500	1	500

Итого: 650 руб.

2.6 Экологическое обоснование. Одним из важных критериев, при создании проекта является его экологическая оценка. Она заключается в использовании экологически чистых материалов. С этой задачей мне удалось справиться. Батист – натуральное волокно, растительного происхождения. Технология изготовления изделия не оказывает вредного влияния на окружающую среду, так как в процессе работы были использованы экологически безопасные краски. Они не токсичны, разбавляются водой, но при этом яркие и водостойкие. После полного высыхания переходят в необратимое состояние на ткани через 48 часов. При бережном использовании платка срок службы неограничен. На здоровье человека изделие не оказывает вредного воздействия, ткань лёгкая, пропускает воздух, не вызывает аллергии.

2.7 Техника безопасности.

Приступая к работе, нужно подготовить рабочее место. Прежде всего, оно должно быть хорошо освещено, подготовить все необходимые инструменты и материалы, ничего лишнего. Данная работа нуждается в спецодежде.

Ткань для росписи обязательно нужно постирать для удаления крахмала. Для тех, кто впервые знакомится с росписью БАТИК, советую приобрести платок уже с готовым резервируемым рисунком, который нужно лишь раскрасить.

2.8 Рекламный проспект.

Творческая студия «Радость творчества». Предлагает Вашему вниманию модные платок «Яркие краски осени» в технике Батик. Адрес: Ардатовский район, пгт. Тургенево, ул. Заводская 36.

Заключение

Каждый раз, как исследователь, продвигаешься по знакомому пространству, сталкиваясь с чем-то новым, непознанным. И иногда на 100% не знаешь, чем закончиться твоё «путешествие» в страну Батик.

Изучив литературу, и обобщив полученные знания, я сделала следующие выводы. История батика имеет древние корни, около 2 тысяч лет.

В ходе данной работы создана презентация о батике, которая может быть использована в дальнейшем на уроках технологии и изобразительного искусства.

Результат моей работы, платок «Яркие краски осени». Это мое вдохновение, работа, мастерство.

Технологическая карта изготовление свободной росписи по ткани.

Платок «Яркие краски осени» 	1.Выполнить эскиз в натуральную величину.
	2.Натянуть ткань на подрамник. 3.Нанести рисунок на ткань.

	4.Расписать рисунок.
	
	5. Высушить работу. 6.Снять работу с подрамника. 7.Выстирать изделие. 8. Отутюжить утюгом изделие.

Лошкарева Софья Владимировна

ученица 6 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Страдина Ирина Михайловна, учитель технологии

Макраме в современном интерьере.



1. Введение.

Обоснование возникшей проблемы, потребности.

Макраме представляет собой особую технику узелкового плетения. Это не так просто, как кажется на первый взгляд. Настоящие мастера этого дела творят настоящие произведения искусства, при взгляде на которые даже не верится, что это сделано руками человека. Макраме – хороший способ оторваться от своих проблем, отдохнуть, а также проявить свои творческие способности. Обучившись этому искусству, вы сможете не только украсить свой дом красивыми и оригинальными вещами, но и дарить своим друзьям и близким эксклюзивные подарки, сделанные своими руками.

Мастера современного оформления интерьеров, аксессуаров и украшений часто обращаются за идеями и техникой исполнения к традициям народных промыслов. Среди них старинное искусство плетения, которое называется «макраме».

Актуальность проекта. Рукоделием я занимаюсь с семи лет. В этом возрасте мама научила меня вышивать крестиком. Сначала я вышивала небольшие работы, например: гриб, бабочку, потом меня это очень увлекло и в моей коллекции появились пейзажи, разные животные.

С техникой изготовления изделий из веревок я познакомилась на уроках технологии. Я помню свои первые шаги в макраме, когда каждый узелок приходилось повторять по многу раз, чтобы «руки запомнили». Мои первые изделия были - фенечки. Мне нравится осваивать всё более сложные узлы и цепочки. Хочется выполнять изделия не только по образцу, но и плести необыкновенные вещи.

Цель моего проекта – Выполнить новое, интересное изделие в технике «Макраме» для интерьера.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития макраме.
2. Изучить приёмы плетения в технике макраме.
3. Научиться создавать изделия по собственному замыслу.

2. Исследование истории проектируемого изделия

Из истории плетения «Макраме»

Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства макраме (узелковое плетение) – одно из древнейших. Истоки его лежат в Древнем Китае и Японии, но были известны в других частях света. Для некоторых древних народов узелковое плетение служило средством накопления и передачи информации. Так, у древних инков существовала развитая система своеобразной «узелковой письменности». Расшифровать «узелковое письмо» можно было по форме, размеру, цвету и по взаимному сочетанию узлов.

Основой макраме является плетение, завязывание узелков. Началось это, когда человеку впервые потребовалось соединить две нити. Постепенно усложняясь, техника макраме приобрела декоративное значение.

В последние годы искусство макраме переживает свое очередное возрождение. Несмотря на древность, оно не утратило своей привлекательности в наши дни. Современный интерьер, сложившийся во многом из стандартных вещей, потребовал поиск новых оригинальных решений в убранстве дома. На помощь пришло старое искусство макраме. Панно, коврики, скатерти, кашпо, абажуры выполненные в этой необычной технике из массивных шнуров, веревок, пеньки, хлопчатобумажных, льняных и синтетических нитей, придают современному интерьеру особый уют

и оригинальность. Интерес к макраме обусловлен еще и тем, что приемами узелкового плетения может овладеть каждый, возможности же макраме безграничны, неограничен и простор для фантазии.

Разработка идей

Чтобы решить, как будут выглядеть плетеное изделие, я просмотрела несколько сайтов в Интернете. На чём остановить свой выбор?

Анализ идей и выбор лучшего варианта

Изделия в технике макраме – это один из тех элементов декора интерьера, которые никогда не выйдут из моды. Панно в технике макраме и скатерти украшали свои дома еще наши бабушки и прабабушки. Тем не менее, красивые изделия в этой технике способны преобразить и украсить самый современный интерьер. Изделия ручной работы – это всегда неповторимо и оригинально, они привлекают внимание и производят неизгладимое впечатление на гостей.

Они ценны еще и тем, что они несут не только внешнюю красоту, но и гораздо большее – тепло умелых рук, любовь, положительную теплую энергетику. Поэтому интерьер, в котором есть изделия из макраме, становится таким теплым, домашним.

Благодаря современному богатому выбору нитей, верёвок, тканей делают процесс создания изделий в технике макраме еще интереснее, а результат – намного красивее.

Я решила, что буду плести панно! Скоро у моей бабушки день рождения, панно будет лучшим подарком и украсит пустую стену в ее гостиной.

Выбор инструментов и приспособлений

Выбору материала для плетения уделяю большое внимание. Он должен соответствовать выбранной теме, быть хорошего качества, прочным и податливым. Лучше всего подходят для этой цели природные материалы, такие как лён, жгут, хлопок. Массивные шнуры, толстые льняные и пеньковые верёвки подойдут для плетения газетниц, ковриков, абажуров. Вещи, выполненные из этих материалов, придадут любому современному интерьеру оригинальный вид и особый уют. Верёвки, хотя и пластичный материал, на жесткой основе дают очень четкие очертания. Главное условие, предъявляемое к качеству нитей для плетения они должны быть кручёными и достаточно жесткими. Без этого красивых и чётких узлов не получится. Для работы могут пригодиться металлические, пластмассовые и деревянные кольца различного диаметра, деревянные планки, палочки, дощечки, каркас от старого абажура или настольной лампы.

Для выполнения панно мне понадобилось:

Хлопковая нить толщиной 4мм

Ножницы

Ветка липовая

3. Технологическая часть

Чтобы сплести панно нам потребуется хлопковый шпагат, ножницы, палка.

Поэтапное выполнение моей работы:

1. Все необходимое для моей работы: ветка, нити хлопковые 50 м



2. Навесили 12 нитей по 3 метра и плетем 6 плоских узлов



3. Плетем 5 плоских узлов



4. Плетем плоские узлы, каждый ряд убавляя на 1



5. Плетем наклонные окантовочные бриды



7. Навешиваем с двух сторон дополнительные нити по 50см и выравниваем ножницами



4. Экономическая часть.

Расчет себестоимости одного изделия.

Стоимость материалов отражена в таблице.

№ п/п	Наименование используемых материалов	Цена единицы, руб.	Расход материала на изделие	Затраты на материалы, руб.
1.	Хлопковый шпагат(80 м)	245 руб	50 м	140 руб
2.	Ножницы	б/у		0 руб
3.	Ветка	-	1	-
Итого: 140 руб.				

Такие изделия, как у меня нигде, ни купишь, они эксклюзивны.

Экологическая оценка проекта

Сейчас большое внимание уделяется экологическим вопросам, считаю, что панно, связанное мною, не может нанести вред здоровью при их изготовлении и использовании.

При плетении я использовала хлопковый шпагат, который состоит из натуральных волокон и обладает экологическими свойствами.

Самооценка

Самооценка предполагает строгий самокритичный контроль своей работы. В начале работы я поставила цель – оценить свои возможности в проектной деятельности. Я считаю, что это мне удалось, я изготовила очень красивые панно.

Всю работу я выполняла самостоятельно.

При плетении я в совершенстве освоила следующие приёмы: основные узлы макраме (репсовые и бриды), крепление нитей на основу.

Панно создано мною по описанию, но некоторые элементы и отделка выполнены по моей идеи. Материальные затраты на изготовление работ небольшие. Работы выполнены аккуратно. В целом, я довольна своей работой, я добилась поставленной цели и решила все задачи, которые стояли передо мной. В процессе выполнения работы я встречалась с некоторыми трудностями, при подравнивании листиков нити распадались и приходилось долго и упорно их выравнивать. Созданное мною панно будет хорошим подарком. Кроме того, плетение открыло во мне дизайнерские способности. Плетение – это очень увлекательное занятие и хороший отдых. Любое изделие, сделанное с любовью, несомненно, принесет Вам удовлетворение.

Заключение.

Заканчивая эту работу, я подвожу итоги своей деятельности на данном этапе. Какие советы я бы дала новичкам? С чего лучше начать?

Лучше начинать с самого простого. Основные узлы очень легко выучить и запомнить. Потом потренироваться на самых простых изделиях. Я бы посоветовала найти 2 книги:

1. М. .М. Соколовская, Знакомьтесь с макраме, Просвещение, 1992 г.
2. Марина Кузьмина, Азбука плетения, М.; Легпромбытиздат, 1992 г.

В них рассказывается все с азов, и есть интересные идеи для плетения.

И второй совет - доверяйте своей фантазии. Если вы видите какое-то изделие, и вам кажется, что вот здесь можно использовать другие узлы, вот здесь что-то изменить - дерзайте! Это - ваше творчество и то, что у вас получится, зависит только от вас!

Главное – это, конечно же, огромное эстетическое душевное удовольствие, которое я получила, проходя все этапы изготовления изделий в технике макраме. Я еще раз убедилась, что сочетание хобби, творчества и труда в этой деятельности является оптимальным, гармонично сочетается, развивает и мобилизует полезные навыки и наклонности.

Проведя за работой много часов и дней, я еще раз столкнулась с необходимостью дисциплины, организованности, контроля над собой. При этом как развивается фантазия, как поразительно ощущаются полутона и оттенки рисунка, сколь приятен, созидателен и радостен процесс! В приподнятом восторженном состоянии я настраиваюсь на другие работы. Спасибо тебе, макраме!

Приложение.



Тимошкина Дарья Вячеславовна

ученица 5 класс

МБОУ «Тургеневская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Финогенова Ирина Валентиновна, учитель технологии

Мезенская роспись



Введение

Мезенская роспись, как один из видов народного искусства. Сочетание ремесленных навыков и умения мыслить образно, все это отличает мастера от подмастерья.

Роспись – это «почерк» народа, его живой и образный язык. Об этом рассказывает в своей книге: «Мезенская роспись или «Лошадки на ножках» Нина Величко. По мнению этой замечательной художницы и искусствоведа, сохраняя определенные традиционные предпочтения, роспись всегда отражает время и даже подвластна моде. Поэтому она не устаревает. Она раскрывает аспекты русского народного ремесла Севера. Своему появлению роспись обязана верой древнего человека в духов земли, неба, воды – одних нужно было задабривать, от других защищаться, другим объяснять «что от них требуется». Каждый символ нес определенное значение. Нечистую силу от дома отгоняли, расписывая предметы.

Мезенская роспись является одной из наиболее древних русских художественных промыслов. Ее истоки теряются в отдаленных веках еще первоначального формирования славянских племен. Тематика мезенской росписи и стилизация рисунка, лаконичность и выразительность, все это сближает с древними наскальными рисунками русского Севера; сдержанный колорит, где черный контур подчеркивает все напряженное звучание коричневатого-красного цвета, невольно напоминает нам палеолитические пещерные росписи во Франции. В мезенской росписи отсутствует обычная русская народная яркость и многоцветность. Орнаменты имеют скупую и немного примитивно-условную графическую форму.

Моя любовь к мезенской росписи началась внезапно, в полном смысле слова с первого взгляда, когда впервые обзорно рассматривала северные росписи, которые привлекли меня своей простотой в исполнении основных фигур, и в тоже время, сложностью декоративной детализировки. Поэтому решила самостоятельно исследовать этот вид искусства северного народа.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения и развития самобытных традиций народного северного искусства, и внедрение его в современное общество. Актуальность проблемы определила выбор темы исследовательского проекта: «Мезенская роспись».

Объект исследования – мезенская роспись.

Предмет исследования – роспись шкатулки.

Цель исследования – изучить особенности элементов мезенской росписи, определить их роль и значение в приобщении к культурному наследию северного народа, формированию творческих и художественных способностей, необходимых для освоения техники данной росписи.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать исследовательскую литературу по проблеме исследования;
- изучить традиции русского Севера в росписи изделий: технологию выполнения, символику и мотивы росписи;
- изучить особенности традиционных композиций в мезенской росписи.
- раскрыть технологический процесс выполнения мезенской росписи;
- выполнить творческую часть проекта – роспись декоративной шкатулки.

Методы исследования:

- поисковый: материал собирался с помощью обращения к литературе: печатным источникам с нужным содержанием, соответствующим теме проекта, а также поиск нужной информации проводился в сети Интернет.

Данное исследование расширяет границы традиционного подхода к анализу мезенской росписи. На уроках декоративно – прикладного искусства в школе можно рассматривать роспись не только классическим способом (рисунки, изделия с элементами росписи), но и с помощью новых технологий (компьютер). Работая за компьютером, развиваются умения работать с информацией, проводить анализ информации, принимать взвешенные решения, доводить принятые решения до конечного результата.

- исследовательский: проведен опрос среди учащихся нашей школы и их родителей для получения информации о знании данного вида росписи.

- практический: выполнена роспись декоративной шкатулки в технике Мезенская роспись. Особый интерес вызвало изучение материалов, представленных «знатоками своего дела».

Гипотеза: мне и нашим одноклассникам известны различные виды росписи (гжель, хохлома), но я уверена, что как только ребята увидят предметы, расписанные Мезенской росписью, они тоже заинтересуются ею. Ведь нам важно быть толерантными по отношению к другим народам и знать не только свои традиции и обычаи. **Практическая значимость:** информация об искусстве Северного народа, а в частности о Мезенской росписи, может быть использована на уроках изобразительного искусства, дополнительных занятиях по художественным дисциплинам.

Социальный опрос.

Мезенская роспись – одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Ею народные художники украшали большинство предметов быта, которые сопровождали человека от рождения и до глубокой старости, принося в жизнь радость и красоту.

Мной был разработан перечень вопросов для опроса жителей нашего поселка (учеников нашей школы и родителей). Мне было интересно, знает ли вообще кто-нибудь о Северных росписях, знакомо ли название «Мезенская» роспись старшим поколениям? А может быть, наоборот, данной информацией владеет кто-то из подрастающего поколения.

По результатам социального опроса были сделаны следующие выводы: старшее поколение владеет большей информацией, чем среднее, но второе, в свою очередь, уступает подросткам, школьникам. Это обуславливается тем, что ученики получают поверхностную информацию на уроках изобразительного искусства.

1 Теоретические основы изучения мезенской росписи.

1.1 История становления и развития мезенской росписи.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первоосновная и является одной из главных источников современных воззрений. Сохранение исторической памяти и традиций той или иной национальной культуры является неотъемлемой частью развития современного искусства. По мнению автора литературы, о формировании познавательной деятельности младших школьников, Талызиной Н. Ф. существует настоятельная необходимость углубления в семантический слой народного декоративно - прикладного искусства и рассмотрения традиционной народной культуры как значимого, целостного явления в системе современного образования и национальной культуры.

Народное прикладное искусство – это важнейшая составляющая часть всей культуры народа. Проблема сохранения национальных традиций волнует человечество уже очень давно.

Мезенская роспись является одной из наиболее древних русских художественных промыслов. Ее истоки теряются в самых отдаленных веках первоначального формирования славянских племен. Пика своей популярности промысел достиг в XIX веке.

Каждая эпоха, каждая национальная культура выработала свою систему орнамента – мотивы, формы, расположение на украшаемой поверхности. Поэтому часто по орнаменту можно определить, к какому времени и к какой стране относится то или иное произведение искусства:

- состоит обычно из повторяющихся элементов-мотивов, которые являются основой орнамента. Определенное сочетание мотивов создает художественный образ.

- орнамент может быть повторяющимся (раппортным) и замкнутым (в круге, в квадрате).

- орнамент может быть многоцветным (полихромным) и одноцветным (монохромным).

Виды орнаментов: геометрический, растительный.

В народном творчестве выражались нравственные и эстетические идеалы. Художественный вкус народа формировался с учетом традиций и взаимодействия культур соседних народов.

1.2 Символика и элементы мезенской росписи.

Народные ремесла – это целый мир, сочетающий в себе вымысел и реальность, поэзию и трудовую повседневность. Вот и история мезенской росписи вплотную связана с жизнью северного народа, придумавшего ее.

В старину краски для росписи готовили из красно-коричневой береговой глины и саж, растертой на смоле лиственницы – «тающей сере», а с конца XIX века вместо глины стали использовать сурик. Деревянную поверхность оставляли натуральной.

Характерные особенности мезенской росписи – графичность, фризность, ярусность. Она отличается художественным не многословием, цветовой сдержанностью: красно-коричневый, красный, зеленый; мелкие дополнительные детали и обводка оживляются черным перьевым контуром.

Ученые предполагают, что раньше художники пользовались резцом, а не кистью. Этим и объясняется весь геометрический характер орнамента. Поскольку орнаменты в резьбе по дереву несли идею оберега, нежели украшения, они выражали языческую символику. Нередко в мезенской росписи можно увидеть изображение земли, прогретой солнцем и напитанной влагой, с ростками семян – все эти графические знаки умещались в искусно созданный квадрат либо ромб. Графический орнамент всегда выглядит стильно и «первобытно».

2 Практическая часть

2.1 Технология поэтапного выполнения росписи шкатулки.

Во время выполнения творческой работы я обращалась к художественной литературе, в том числе различным журналам, газетным статьям, книгам по рукоделию. Так же мной было просмотрено и изучено большое количество интернет - ресурсов.

Рассмотрела материалы и инструменты при технологии выполнения мезенской росписи на примере декоративной шкатулки.

При росписи древесины применяла те же краски, что и в живописи: акриловые красители. Для выполнения мезенской росписи лучше всего подходят акриловые краски.

Лаковое покрытие позволило защитить роспись на дереве от воздействия внешней среды: влаги, перепадов температур, активных веществ.

В начале работы было сделано много своеобразных поисков, различных зарисовок. Далее провела работу над орнаментальной композицией. На данном этапе возникало немало трудностей, которые заключались в выборе и правильном размещении тех или иных элементов, используемых в работе. После того, как эскизы были готовы, наступил следующий этап – проработка мотивов эскиза.

Необходимо было сделать так, чтобы мотивы всех предметов были объединены одинаковыми элементами.

Основными цветами мезенской росписи издревле были красный и черный, поэтому я выбрала именно это сочетание. После выполнения эскизов приступила к росписи изделия: для этого мне понадобились деревянные заготовки шкатулок, кисти и акриловая краска – красного и черного цвета, карандаш.

Первым шагом в выполнении работы было графическое изображение орнаментов на изделии, я нашла центр на заготовках, наметив его, вписывала центральные орнаменты. Далее проходила локальный расклад элементов, которые крупнее. После чего приступила к раскладке крупных пятен цветом, и детализовке изделий.

Заключение.

Мезенская роспись – одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Этой росписью народные художники украшали большинство предметов быта, которые сопровождали человека от рождения и до глубокой старости и приносили в жизнь радость и красоту. Она занимала огромное место в оформлении фасадов и интерьеров изб. Как и большинство других народных промыслов, роспись получила свое название от местности, в которой зародилась.

В процессе работы над исследованием я обращалась к художественной литературе, изучали историю мезенской росписи. При выполнении данной работы возникало не мало трудностей с эскизами, с выбором заготовок. Но при углубленном изучении, трудности удалось преодолеть. К народному орнаменту мезенской росписи обращаются профессиональные художники и педагоги. Узор, как отражение всей тысячелетней истории, завораживает зрителей своей глубиной и отточенностью, поэтому необходимо изучать народный орнамент, раскрывать секреты его прочтения школьникам, стать продолжателям прекрасных национальных традиций.

Целью данного проекта является изучение особенностей элементов мезенской росписи, определение их роли и значения в приобщении к культурному наследию северного народа, формированию творческих и художественных способностей, необходимых для освоения техники данной росписи. Для осуществления своей идеи я познакомилась с историей мезенской росписи, ее традициями, изучила композиционные приемы росписи, а также технологическую последовательность.

Занятия росписью по дереву, несомненно, открыло для меня, новые пути познания народного творчества, обогатило мой внутренний мир, помогло с пользой провести свободное время. Считаю, что я справились с поставленной задачей, раскрыла секреты изготовления изделий народного мастерства, познакомились с мезенской росписью, выполнила творческую работу, почувствовала радость творчества.

Приложение 1.



СЕКЦИЯ «НАЧИНАЮЩИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Евстифеева Мария Владимировна

ученица 2 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Алипова Ольга Владимировна, учитель
начальных классов

Волшебный мир аппликации.



Введение

Я очень люблю делать поделки из разных материалов. Особенно удачными получаются у меня поделки из бумаги. В этом году я решила заняться увлекательным делом - изготовлением аппликаций. Но не простых, а необычных. Представьте, как интересно, если просто из бумаги получится что – то необычное, неповторимое!

В результате работы с бумагой развивается воображение, пространственное мышление, логика (ведь для того чтобы смастерить что-то, нужно понять процесс изготовления и осмыслить его). Формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, а при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Тренируется память, а это очень важно для учебы и для повседневной жизни. Такое увлечение – это прекрасный способ занять себя.

Роль творчества в воспитании детей связано с естественной потребностью к самовыражению. Каждому человеку, независимо от возраста, необходимо в какой-либо форме выплескивать новые впечатления, позитивные и негативные эмоции, возникающие в связи с теми или иными событиями.

Тема моей исследовательской работы: «Волшебный мир аппликации».

Актуальность моей темы очевидна. В наше время все больше ценятся вещи, сделанные своими руками, потому что в эти изделия вкладывается своя душа, свои эмоции. Это оригинально, модно, эксклюзивно. Любая работа с бумагой-не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Цель работы: изучить технику аппликации и выполнить разнообразные виды аппликаций.

Чтобы добиться цели, я поставила перед собой **следующие задачи:**

1. Найти и познакомиться с историей возникновения аппликации.
2. Изучить технологию изготовления различных аппликаций.
3. Оформить альбом «Волшебные мир аппликации».
4. Провести социологический опрос среди одноклассников.

Я выдвинула гипотезу: вырезание из бумаги успокаивает, развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику, помогает приобщиться к миру прекрасного, если дети будут интересоваться аппликацией, то им легче будет изучать многие предметы. Пофантазировав, из бумаги и другого материала можно создать много самых интересных и необычных аппликаций.

Проблема. Неужели аппликация позволит создать множество разнообразных работ? Как, используя разный материал создать красивые аппликации?

Я задумалась над вопросами:

- сколько разнообразных технологий изготовления можно придумать?
- сколько всего аппликаций я смогу сделать?
- на какие виды можно разделить аппликации?
- как осуществить задуманное?
- как влияет на развитие ребенка работа над аппликацией?

Объект исследования: виды аппликаций.

Предмет исследования: аппликации.

Методы исследования:

- поисковый;
- творческий;
- социологический опрос.

Над своим исследованием я работала 4 месяца, посещала библиотеку, просматривала Интернет сайты, делала аппликации, проводила анкетирование.

Удивительный мир – аппликация. Сюжетный, объёмный, волшебный. А какой неожиданно пластичный! Немного душевного тепла, немного фантазии, чуть-чуть упорства и на выходе – потрясающей красоты композиции. Смотришь на результат, и с трудом верится, что это всего лишь

тонкие листы обычной бумаги, и детали, разрезанные под определенным углом, свернутые в геометрические формы и склеенные между собой. Все остальное – уникальное авторское мастерство, талант, вдыхающий в материал жизнь. Как интересно склеивать в единое целое различные цветные фигурки из бумаги и другого материала! Ведь красочные, необычные, интересные и разнообразные аппликации не только увлекают меня как маленького художника, но и развивают моё творческое мышление. Самая простая аппликация может превратиться в захватывающее приключение, а если вы думаете, что аппликация – это скучно, то вы ошибаетесь.

1.1 Что такое аппликация?

Аппликация - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, высушенных листьев. Из энциклопедии я узнала, что аппликация с латинского языка означает прикладывание и относится к декоративно – прикладному искусству, являясь разновидностью вышивки. Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища.

Возможно, первым шагом к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди, фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни. Аппликации доступны как детям, так и взрослым. Создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Части аппликации можно заготовить заранее и использовать для создания изображения. Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания любого материала к основе, взятой за фон. Методом аппликации создаются открытки, картины, панно, модные платья и аксессуары из совершенно разных по фактуре и формам материалов. Во всех случаях материал приклеивается к основе или пришивается.

Чем полезны для детей занятия аппликацией? Почему-то родители не всегда выделяют достаточно времени для занятий ребенка аппликацией. Возможно, это связано с тем, что аппликация требует немного больше времени для подготовки, чем, к примеру, рисование. А, возможно, не всем известна польза от таких занятий. Поэтому, мамам и папам нелишним будет знать, что аппликация:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- способствует лучшему изучению цветов и форм предметов;
- развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения;
- помогает развитию конструкторского мышления.

1.2 Существуют различные виды аппликаций.

Их можно разделить:

1. По тематике на три основные группы:

- Предметную аппликацию считают несложным видом аппликации для детей. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание.
- Сюжетная – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом.
- Декоративная используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.

Помимо этого, виды аппликаций подразделяются:

2. По цвету: цветная, черно-белая, одноцветная.

3. По объему: плоская, выпуклая, объемная, пластическая.

4. По материалу: бумага, картон, ткань, салфетки, и д. р.

5. По форме шаблона: сердечки, цветочки, геометрический материал и д. р.

6. По целостности: цельная, мозаичная, обрывная.

Для того чтобы было понятней, насколько многообразен этот вид творчества, достаточно ознакомиться с наиболее популярными, а также наиболее интересными видами аппликации для детей.

Плоская аппликация — простой вид аппликации для детей. Достаточно нарисовать на листе разноцветной бумаги силуэт объекта, по контуру осторожно вырезать, и наклеить его на фон-основу. Самое главное в этой работе, чтобы очертания контура предмета соответствовали действительности.

Объемная аппликация. Для этого вида аппликации сначала на основу наносится схематический рисунок будущего изображения. Затем, подготавливаются объемные элементы. Объемные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются.

Геометрическая аппликация. Такую аппликацию составляют из всевозможных геометрических фигур. Составление геометрических орнаментов, является отличным упражнением для полета творческой фантазии и развития логического мышления ребенка, а также создание сюжетных картинок.

Аппликация из салфеток. Особая структура бумажных салфеток позволяет создать нежную пушистую поверхность аппликации. Для создания пушистых цыпляток, котиков, собачек и цветов, салфетки разрываются на кусочки, а затем, приклеиваются таким образом, чтобы оторванные пушистые края торчали наружу.

Аппликация из круп и семян. Чрезвычайно увлекательным занятием для детей может оказаться создание аппликаций из разных круп и семян. Вы можете использовать любую крупу из своего кухонного шкафчика, кофейные зерна или семена растений.

Аппликация из листьев. Для создания аппликации из листьев потребуются запастись материалом. Красивые листочки с различных растений собирают и высушивают. Сушить листья можно, положив их аккуратно между страничками книги. Идею картинки следует сначала хорошенько продумать. Затем скомпоновать композицию на бумаге, и после этого приклеить на основу.

Аппликация из яичной скорлупы. Скорлупу для аппликации можно использовать как от вареных, так и от сырых яиц. Главное, она должна быть хорошо вымыта и просушена. Скорлупу можно просто покрошить на кусочки, а можно вырезать из нее ножницами небольшие фигурки. Когда скорлупа будет приклеена на всей поверхности рисунка, дайте клею просохнуть, а после раскрасьте гуашью, или акварельными красками.

Вывод: в результате прочитанной мной литературы, я узнала, что благодаря огромному разнообразию видов и методов в технике аппликации мне можно будет воплотить свою идею создания альбома «Волшебные аппликации».

II

2.1. Для проведения своего исследования я составила анкету и провела опрос своих одноклассников и родителей. Анкета состояла из 5 вопросов. Знакомы ли вы с техникой аппликации? Когда впервые появилась аппликация? Какие материалы используют в технике аппликации? Где используют технику аппликации? Владеете ли вы техникой аппликации?

В опросе приняли участие 25 человек. **(Приложение 1)**

Результаты социологического опроса позволили сделать **вывод:** что с техникой аппликации знакомы все учащиеся в классе и родители, но правильно указали, когда впервые появилась аппликация 47 %, материал, который используют в технике аппликации ответили верно - 100 %, где используют технику аппликации, ответили все верно 100 % и владеют техникой аппликации 12 человек это 48 %. В основном данной техникой заинтересованы девочки. Еще в одном опросе принимали участие 16 учеников младших классов. **(Приложение 2).** Критериями оценки творческой активности учащихся являются:

1. Проявление интереса к творческой деятельности.
2. Активное участие в конкурсах.
3. Посещение кружков.

Вывод: Анализ показал, что у учащихся повышенный интерес к творчеству, большинство учащихся ходят в какие-либо кружки, посещают дополнительное образование. Остальные дети хотели бы, но нет возможности, у немногих нет желания и интереса.

2.2. Для изготовления аппликации необходимо знать технологию выполнения аппликации.

Подбор бумаги. В аппликации большое значение придают выбору бумаги.

Вырезание деталей изображения. Успех выполнения аппликации зависит от того, как вырезаются детали узора, изображения. Вырезать детали нужно точно, не искажая формы.

Раскладывание деталей изображения на фоне. Заготовленные детали изображения раскладываются на наклеиваемой поверхности, т.е. на фоне, так, чтобы получилась задуманная композиция.

Наклеивание деталей изображения. Клеи промазывается только наклеиваемая деталь изображения, а не фон.

Высушивание аппликаций. Последний этап выполнения аппликаций – высушивание. Наклеенную аппликацию кладут под груз. Следует помнить, что клеящие составы обладают свойством – стягивать бумагу при высыхании.

2.3 Изучив технологию выполнения аппликаций, я решила проверить свои творческие способности и сделать как можно больше аппликаций разных видов собрав альбом «Волшебный мир аппликаций» (**Приложение 3**). Аппликация в какой - то мере, очень похожа на конструктор. С одной стороны, учимся работать с цветной бумагой, вырезать фигурки, складывать, клеить. С другой стороны из разных модулей учимся собирать образ. Для этого необходимо мысленно представить готовый результат. Для успешного выполнения этой задачи, мне понадобилось много сил и терпения.

Заключение

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие, и ошибается тот, кто считает его бессмысленной тратой времени. Дети, имевшие возможность творческого самовыражения, наиболее успешны в учебе и других видах интеллектуальной деятельности.

Творчество, способствует развитию мелкой моторики, которая в свою очередь стимулирует те участки головного мозга, которые связаны с памятью, вниманием, усидчивостью, и другими качествами, необходимыми для успешного обучения. Такая работа благоприятно влияет на снятие нервного напряжения, другими словами, чтобы человек не оставался наедине со своими переживаниями, нужно научиться выражать свое состояние в каком-либо творчестве. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

Но самое главное и важное заключается в том, что умение мастерить поделки, и не только из бумаги, развивает человека эстетически. Человек учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Подводя итоги своей работы, я могу сделать выводы:

- можно придумать очень много разнообразных технологий изготовления аппликаций;
- в результате у меня получилось много разных аппликаций;
- существуют определенные виды аппликации;
- чтобы осуществить задуманное нужно приложить усилие, терпение и фантазию;

Вернёмся к гипотезе моей работы: я предполагала, что вырезание из бумаги успокаивает, развивает творческое мышление, воображение, мелкую моторику, помогает приобщиться к миру прекрасного, если дети будут интересоваться аппликацией, то им легче будет изучать многие предметы, пофантазив, из бумаги можно создать много самых интересных и необычных птиц в результате исследования моя гипотеза подтвердилась.

В данной работе я познакомилась с историей возникновения аппликации, как видом декоративно-прикладного искусства. Узнала, что существует очень много различных способов изготовления аппликации, освоила основные технологии, научилась подбирать цвета, закрепила знания по технике безопасности. В представленных работах я использовала в основном бумагу, картон, ткань, салфетки, на будущий год я решила продолжить работу, используя разнообразный материал для аппликации. Мне очень понравилось создавать поделки своими руками, они совершенно не похожи на те, которые мы привыкли дарить на праздники, а если их поместить в рамку, они долгое время будут радовать глаз.

Практическая значимость. Собранный мною материал можно использовать как наглядное пособие по ИЗО, технологии, во внеклассных мероприятиях, а также принять в конкурсах разных уровнях.

Приложение 1

№ п/п	Наименование вопроса	Предполагаемые ответы	Фактические ответы
1.	Знакомы ли вы с техникой аппликации?	а) да б) нет	100 %
2.	Когда впервые появилась аппликация?	а) да б) нет	47 % 53 %
3.	Какие материалы используют в технике аппликации?	а) бумага б) ткань в) листья г) фоамиран	100 %
4.	Где используют технику аппликации?	а) для изготовления открыток б) для создания украшений	48 %
5.	Владеете ли вы техникой аппликации?	а) да б) нет	100 %



3

«Мои аппликации»



Сюжетная аппликация



Аппликация из яичной скорлупы



Объемная аппликация



Аппликация из крупы



Аппликация из листьев



Китайкин Глеб Алексеевич

ученик 2 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции
Руководитель : Бирюкова Анастасия Николаевна ,учитель начальных классов

Конструирование –моё увлечение.



Введение

Раз, два, три — сложи детали, чтоб они машиной стали.

Собери гараж. Потом не забудь построить дом.

Можно к самому порогу проложить еще дорогу.

Выбрать место для моста – то-то будет красота!

Из конструктора любого что ни сделай – все толково!

Многие мои сверстники любят играть с мобильными телефонами или в компьютерные игры. А для меня самое интересное занятие – это конструирование. Я очень люблю играть с конструктором, потому что можно фантазировать, придумывать свои необычные модели или усовершенствовать реальные. Меня это успокаивает, учит терпению.

Собирать конструктор я начал с 3-х лет. Это были модели из 24-30 деталей. Если не получалось, просил помочь маму. Постепенно я научился разбираться в инструкциях и стал самостоятельно собирать более сложные модели. Я так увлёкся, что стал просить деда покупать новый набор каждую неделю. Спасибо деду, что мне не отказывает! Сейчас мне 8 лет, я учусь во 2 классе. У меня накопилось очень много деталей из разных вариантов конструктора «Лего». Теперь я сам придумываю разнообразные конструкции, в основном технику будущего.

Однажды конструируя новую модели, я задумался: кто и когда создал такую полезную игрушку и в какой стране? Я решил найти информацию об истории возникновения конструктора, больше узнать о различных видах конструкторов, а также выяснить, какое влияние оказывает занятие конструированием на моё развитие. К этому меня подтолкнул и социологический опрос среди одноклассников. Мною была составлена анкета, цель которой узнать играют ли ученики нашего класса конструктором, известна ли им история конструктора, знают ли они о его развивающих способностях. На некоторые вопросы анкеты мои одноклассники не смогли или затруднились ответить. *(Приложение 1)*

Тема моего проекта: «Конструирование – моё увлечение»

Актуальность: выбранную тему считаю актуальной, так как мы живем в «век высоких технологий», где конструирование стало одним из приоритетных направлений практически во всех сферах деятельности человека.

Цель моей работы – изучить самому и ознакомить одноклассников с понятием слова «конструктор» и выяснить, насколько полезны детские конструкторы в развитии подрастающего поколения.

Учитывая цель, мною были поставлены следующие **задачи:**

1. Определить смысл слова «конструктор» (в значении «игрушка»).
2. Найти информацию об истории создания конструктора.
3. Распределить все известные мне конструкторы на группы.
4. Установить, какие знания потребуется получить, чтобы стать инженером-конструктором.
5. Узнать о разработках выдающихся российских конструкторов.

6. Найти информацию о том, как конструктор влияет на развитие *подростающего поколения*.
7. Провести анкетирование среди одноклассников и обработать полученные результаты.
8. Подготовить модели из конструктора.

Гипотеза: я предполагаю, что конструирование – это не просто игра, а серьезное развивающее занятие, помогающее детям ощутить себя настоящими изобретателями.

Объект исследования: конструктор.

Предмет исследования: назначение конструктора.

В своей работе использовал следующие **методы исследования:**

- теоретический (*работа с различными источниками информации, систематизация и обобщение*);
- поисковый (*поиск информации в Интернете*);
- эмпирический (*анкетирование школьников*);
- практический (*изготовление поделок из конструктора*)
- анализ результатов исследования.

Материалом для работы послужили различные источники информации: научно-публицистическая, справочная, энциклопедическая, Интернет – ресурсы. Методика исследования была традиционной: во время работы производился подбор информации из различных источников, анализировались и сопоставлялись факты, осуществлялось их обобщение.

Степень изученности темы: сначала я изучил теоретический материал о том, что такое «конструктор», какие виды конструктора существуют. Затем нашёл информацию о профессии конструкторов и о их разработках, узнал, как конструктор влияет на развитие *подростающего поколения*.

Практическая значимость: собранные материалы можно использовать на уроках технологии в начальной школе, на занятиях в детском саду. Данная работа будет полезна для родителей, стремящихся развивать способности своих детей, а также для всех, кто интересуется конструированием.

Результат данного исследования:

1. В процессе исследования была изучена информация о детском конструкторе и о профессии «конструктор»
2. Собран материал о разработках выдающихся российских конструкторов.
3. Проведено анкетирование среди учащихся моего класса.
4. Узнал о пользе конструктора, и как он влияет на развитие *подростающего поколения*.
5. Подготовил модели из конструктора.

1.1 Что такое «конструктор»?

Детские конструкторы сегодня есть в любом магазине игрушек. Из них можно построить дом, пароход, машину, и даже целый город.

Конструктор – детская игра, представляющая собою набор деталей, из которых можно собирать множество разных моделей. Конструкторы разноцветны и разнообразны, они предназначены для самых разных возрастов, и различаются по сложности и количеству деталей. Но все они – потомки самого первого конструктора.

1.2 Как создавался конструктор?

Самый первый **механический** конструктор был создан в 1901 году английским изобретателем Фрэнком Хорнби (не имел инженерного образования). Назывался он "механическим пособием для новичков". Конструктор был металлическим и состоял из различных деталей. Для соединения деталей использовались гайки, болты и прочие предметы. В наборе имелись отвёртка и гаечный ключ. Определённых схем сборки не было, но каждый ребенок мог проявить фантазию и построить мост, кран, автомобиль, тележку и др. В 1926 году появляются первые цветные детали – красные и зелёные. В 1970 году конструктор был дополнен электромотором. Компания, названная именем Хорнби, процветает и в настоящее время под логотипом "MECCANO".

В 1903 году австрийцем Йоханом Корбули изобретен **деревянный** конструктор. Конструктор представляет собой деревянные кубики различной формы и штырьки для их соединения. Каждый деревянный конструктор имеет собственный набор инструментов – маленький молоток, щипцы-кусачки и клинышки. Современные конструкторы этой фирмы пользуются большой популярностью и выпускаются под логотипом "Matador".

Первый **пластмассовый** конструктор изобрел датчанин Оле Кирк Кристиансен в 1947 году. В 1932 году Оле Крик открыл собственное производство различных изделий из дерева, в том числе и игрушек. Задачей, которая стояла перед его командой, было создание игрушек, развивающих воображение, изобретательность и творческие способности ребёнка. В 1934 году компания получила название LEGO (от словосочетания "LEg GOdt" – "играть хорошо" на датском). В 1947 году после пожара на фабрике компания LEGO расширила свое производство и начала выпуск пластиковых игрушек.

1.3 Виды конструкторов

Видов конструкторов превеликое множество. С каждым годом появляются всё новые и новые. Их изготавливают для детей самых разных возрастов, начиная с 3-х летних и заканчивая подростками 12-16 лет. В конструкторы играют и мальчики, и девочки. Однако я выделю лишь несколько,

наиболее популярных у детей, видов конструкторов, учитывая их тематику и материалы, из которых они изготовлены. (*Приложение 2*)

Деревянные. В этом конструкторе используются природные материалы. Дерево - это самый экологически безопасный материал, который можно использовать для создания игрушек. Тепло, которое нам дарит дерево, делает игру очень приятной.

Металлический (или пластмассовый) с дырчатыми планками и болтами для соединения деталей. Специалисты продумали, чтобы из планок с помощью использования болтов и винтов, колёс и плато можно было собрать роботов, мотоциклы, автомобили, вертолёты и многое другое. Обычно в набор входит отвёртка и гаечный ключ, с помощью них собираются изделия – это помогает в игре познакомиться с инструментами, похожими на настоящие.

Магнитный. Палочки с магнитами – интересный вид конструкторов, который позволяет понять законы физики, а также сконструировать различные цветы, кристаллы и т. д. От того, сколько деталей в наборе, зависит разнообразие построенных моделей.

Лабиринт. Смысл этой игрушки состоит в том, чтобы построить замысловатые горки с многочисленными хитрыми устройствами. А потом устроить соревнование ярких шариков, которые весело катятся с уровня на уровень. Для того чтобы их сложить, понадобится схема и фантазия.

Электронный. Электронный конструктор помогает разобраться, как устроен загадочный мир приборов, которые нас окружают. Из электронных конструкторов можно собрать большое количество разных устройств - сигнализации, приёмники, музыкальные приборы, логические схемы и многое другое. А ещё - электронный конструктор поможет справиться со сложными заданиями по физике. **Мягкий объёмный конструктор из деталей- пазлов серии «Умбум»** (умная бумага). Детали этого конструктора пронумерованы, собираются без клея и ножниц. Для удобства они выдавливаются из пластин, в которые потом их можно снова вставить после разборки. Конструктор мягкий и приятный на ощупь, его можно легко согнуть при необходимости вставить детали поглубже друг в друга.

Конструкторы Лего из пластмассовых кирпичиков. Самые распространённые конструкторы Лего разработаны для детей разных возрастов, малыши собирают незамысловатые пирамидки и башни, дошкольники играют в тематические конструкторы типа «Пожарная команда», «Полицейский участок» и т.д., а подростки собирают даже радиоуправляемые модели!

1.4 Профессия «Конструктор»

Слово **«конструктор»** происходит от латинского *constructor*, что означает «строитель, зодчий». Русскому слову «конструктор» около 200 лет, оно пришло к нам из французского языка.

Идея создания любого прибора, изделия, которым мы пользуемся, зарождается в голове человека, профессия которого конструктор-разработчик. Созданием чертежей этого изделия

занимаются инженеры - конструкторы. В обязанности конструктора входит разработка, регулировка, настройка и испытание первого образца и опытных изделий и приборов, которые планируются к производству в дальнейшем.

В зависимости от вида выполняемой деятельности инженер может работать в помещении, в цехе или лаборатории. А если инженер непосредственно участвует в строительстве каких-либо помещений - тогда его рабочим местом будет место создания этих систем – строительная площадка. Раньше конструкторы создавали все чертежи при помощи карандаша, рейсшины и линейки на специальной доске – кульмане.

В наше время работе конструктора помогают компьютеры, а также программы, которые облегчают процесс создания проекта и оставляют больше возможностей для творчества.

Специалист, который выбрал профессию конструктора, должен быть в курсе новейших технологий и стремиться внедрить их в производственный процесс. Конструктор должен суметь не только спроектировать устройство, конструкцию или технологический процесс. Для него важно воплотить проект в жизнь, учитывая все особенности, связанные с изготовлением. Работа конструктора очень ответственна, ведь неправильно произведённые расчёты иногда даже могут стоить жизни.

Эту профессию можно получить только в высших учебных заведениях.

Для конструктора необходимы следующие качества:

- ✓ технический склад ума,
- ✓ широкий кругозор,
- ✓ повышенное внимание,
- ✓ навыки общения и умение работать в команде,
- ✓ критичность,
- ✓ способность к творчеству.

Профессия конструктора очень интересна и многогранна: эти люди проектируют одежду, здания, приборы, бытовую технику и многое другое, необходимое человеку.

1.5 Выдающиеся конструкторы прошлого века

В 20-м веке конструкторами нашей страны было создано много аппаратов, построено много интересных зданий, разработано много устройств, благодаря которым наша страна получила большой авторитет у других стран мира. Некоторые из конструкторов стали известны всему миру.

(Приложение 3)

Сергей Павлович Королёв — выдающийся конструктор и учёный, который работал в области ракетно-космической техники. Его конструкторские разработки в области ракетной техники

представляют большую ценность для развития отечественного ракетного вооружения. Благодаря С. П. Королёву наше государство стало передовой ракетно-космической державой.

Сергей Владимирович Ильюшин - известный авиаконструктор. Под его руководством созданы самолёты-штурмовики Ил-2, Ил-10, бомбардировщики Ил-4, Ил-28, пассажирские самолёты Ил-12, Ил-14, Ил-18, Ил-62, а также ряд опытных и экспериментальных самолётов.

Михаил Тимофеевич Калашников - выдающийся конструктор стрелкового оружия в СССР и России, доктор технических наук, генерал-лейтенант. Оружие Калашникова пользуется широчайшей популярностью во всем мире.

Ростислав Евгеньевич Алексеев — кораблестроитель, создатель судов на подводных крыльях, экранопланов и экранолётов.

Жозеф Яковлевич Котин — советский конструктор танков и тракторов. Во время войны под руководством Котина были созданы самоходные артиллерийские установки СУ-152, ИСУ-152, После войны разработал плавающий бронетранспортёр БТР-50П.

Никитин Николай Васильевич - советский учёный в области железобетонных и металлических конструкций. Участвовал в создании уникальных зданий и сооружений: МГУ (в Москве), монумента Родина-мать в Волгограде и проекта Останкинской телебашни в Москве, проекта стальной сетчатой башни высотой 4 километра по заказу японской компании.

Это лишь немногие представители огромной эпохи, чьи изделия вошли в историю российского конструкторского дела и стали достоянием нашей страны.

1.6 Музей конструкторов. В Московском Государственном Университете Путей Сообщений (МИИТ) в 2015 году был открыт Музей детского конструктора, в экспозиции которого представлены популярные детские игрушки за более чем 170-летнюю их историю развития. *(Приложение 4)*

Основу экспозиции музея составляет коллекция российского предпринимателя Виталия Васильевича Жукова, который в течение нескольких лет собирал экспонаты по всему миру. Его коллекция насчитывает 500 образов российских, итальянских, датских, японских и других детских конструкторов. Самый старый экспонат коллекции 1853г., самый старый экспонат отечественного производства - металлический детский конструктор, выпущенный в Ленинграде в 1936 г.

Студенты кафедры "Инновационные технологии" оказывают огромную помощь в сборе материала, по крупицам собирают информацию о каждом из направлений детского конструктора, постоянно добавляют новые материалы. При подготовке материалов используют иностранные информационные источники.

Экспозиция, которая предлагается вниманию посетителей музея, состоит из двух частей. Одна из них — витринная выставка. Здесь можно познакомиться с интересной историей создания конструктора. Гордость музея — деревянные конструкторы.

Еще одна особенность первой экспозиции – здесь собраны сложенные из конструктора самые известные строения мира. Эйфелева башня, Храм Василия Блаженного, Тадж-Махал – перечислять эти замечательные творения рук человеческих, причем не из больших составляющих, а из крохотных деталей, которые взрослому человеку даже сложно удержать пальцами, можно долго.

Вторая часть экспозиции – созданный из конструктора настоящий город. Здесь можно увидеть все, что может находиться в крупном мегаполисе – небоскребы, деревья, торговые центры, дороги, детские площадки. Посетители непременно замирают в восторге – ведь создать это смогли люди, без применения машин или новых технологий. Умелые руки, безграничная фантазия, миллионы деталей конструктора – этого оказалось достаточно, чтобы создать эту потрясающую красоту.

Музей с каждым годом предоставляет посетителям новые сюрпризы. Недавно начали проводиться увлекательные квесты, конкурсы, даже мастер-классы, на которых все желающие могут поучиться творить поделки, используя только фантазию и детали конструктора.

Самые частые посетители музея – дети. Манит их сюда не только желание посмотреть интересные экспонаты, но и поучаствовать в жизни города. С помощью нескольких кнопок можно запустить машины, троллейбусы, поезда, принять участие вместе с полицейскими в поимке банды грабителей, заставить приняться за работу строительные краны.

Моя мечта - посетить этот музей, увидеть экспонаты своими глазами, поучаствовать в конкурсах создания поделок из конструктора и мастер-классах. Если я когда-нибудь буду в Москве, то обязательно побываю в этом музее.

Глава II. Как конструктор влияет на развитие подрастающего поколения?

Учёные считают, что из всех существующих игрушек конструкторы – это лучшие игрушки для развития детей, потому что они развивают творческие способности и самостоятельность ребёнка. Конструирование – это построение моделей, сборка отдельных элементов, частей, деталей. Такая деятельность не только интересна и увлекательна для ребёнка, но и полезна. При сборке той или иной модели - машинки, дома, самолёта и других конструкций - ребёнок старается подстроить свою руку к строительным кубикам, кирпичикам, планкам, болтам и винтикам, а это развивает у него ловкость рук и мелкую моторику. Для того чтобы что-то сконструировать, ребёнок должен прежде мысленно представить себе предмет, разбить его на части - все эти действия развивают творческое воображение и образное мышление. Исследования учёных показывают, что дети, которые играют в конструкторы, вырастают более творческими, и имеют богатое воображение.

В школе я учусь на «4» и «5». Мне очень легко даётся учёба. Я быстро и с лёгкостью выполняю домашнее задание, и поэтому у меня много свободного времени, которое я занимаю конструированием. У меня хороший почерк, я хорошо рисую, люблю фантазировать. Моя учительница не исключает, что всё это благодаря моему увлечению.

Конструкторов великое множество. Казалось бы, все они должны приносить пользу детям. Но бывает так, что материалы, из которых изготовлены конструкторы, их цвет, набор деталей не помогают, а наоборот, наносят вред. Вот несколько правил, которых следует придерживаться при выборе конструктора:

1. Детали конструктора не должны травмировать пальцы.
2. Материал, из которого сделан конструктор, не должен вызывать аллергию.
3. Чем больше вариантов сборки у конструктора - тем лучше. Таким образом, развивается мышление, ребенок учится проектировать, а затем сам воплощает свои идеи.

Только при условии соблюдения этих простых правил, конструктор будет играть развивающую роль в жизни подрастающего поколения.

Заключение. В ходе работы над проектом я многое узнал о конструкторах. Мною были изучены материалы из разных источников. Было проведено анкетирование среди одноклассников, которое показало, что все дети любят играть, конструировать, творить.

В ходе исследования я убедился, что детские конструкторы – это одно из лучших изобретений человека. Цель моей работы достигнута, задачи выполнены, гипотеза доказана. Работая с конструктором, можно строить модели, играть и получать от этого удовольствие. Когда придумываешь модели сам, ощущаешь себя строителем или великим конструктором. Модель можно переделывать, конструируя каждый раз новые формы. Конструирование развивает фантазию, смекалку, мышление, ловкость, воображение, самостоятельность, чувство уверенности в себе.

Благодаря своему исследованию я понял, что профессия «конструктор» - одна из самых интересных и заманчивых. Я для себя поставил цель, когда закончу школу, то пойду учиться на инженера-конструктора. Я буду конструировать машины, технику для работы в сельском хозяйстве, роботов, которые будут помогать людям, будут экономить их время, беречь их здоровье. Тогда у людей будет больше времени на отдых, на свою семью, на своих детей. Ведь это так важно! Мой дед занимается сельским хозяйством. В его собственности находятся земли, которые он обрабатывает, сажает на них сельскохозяйственные культуры. Всё это требует немало труда. Надеюсь, что мои изобретения в будущем помогут ему облегчить этот нелёгкий труд.

Уже сейчас я занимаюсь в кружке «Робототехника», который организован в нашей школе. Его руководитель Шабров Олег Сергеевич. Мне очень нравится посещать эти занятия. Они интересны и увлекательны. На занятиях мы проводим эксперименты с моделями конструктора, самостоятельно создаём необычную и интересную технику. Я надеюсь, что там я смогу развить свой потенциал.

(Приложение 5)

Всё своё свободное время я посвящаю конструированию. Раньше я собирал модели по инструкции, сейчас я объединяю конструкции в общие постройки, из разных моделей конструктора

придумываю свои. Последнюю работу я назвал «Замок будущего». Он оснащён подсветкой, всей необходимой техникой для его обслуживания и огородом. Замок состоит из нескольких этажей. Получилось очень красиво, по истине «сказочный» замок! **(Приложение 6)** Конструкторы – это полезная, развивающая игрушка. И я бы советовал всем родителям, дарить их своим детям.

Приложение 1

Анкетирование

Среди одноклассников проведено анкетирование. В опросе участвовали 24 человека. Было предложено ответить на следующие вопросы:

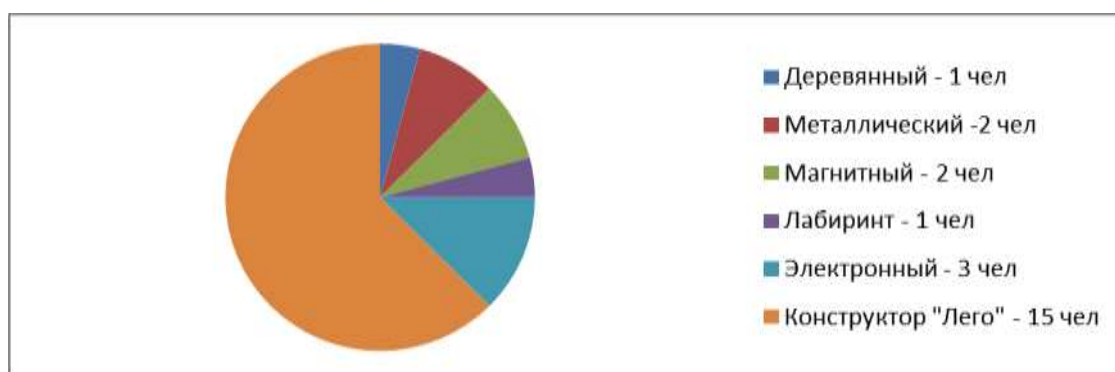
1. Есть ли у тебя какой-либо вид конструктора?

Получил результат: «Да» ответили 24 моих одноклассника

2. Укажи свой любимый вид конструктора:

- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> деревянный | <input type="checkbox"/> магнитный | <input type="checkbox"/> электронный |
| <input type="checkbox"/> металлический | <input type="checkbox"/> лабиринт | <input type="checkbox"/> конструктор Лего |

Получил результат: большинство моих одноклассников любят конструировать из конструктора Лего.



3. Как часто ты что-либо конструируешь?

Получил результат: «Часто» ответили 10 моих одноклассников

4. Хотел бы ты создать новую модель из конструктора?

Получил результат: «Да» ответили 14 моих одноклассников

5. Знаешь ли ты историю создания первых конструкторов?

Получил результат: к сожалению, никто из моих одноклассников не знал, когда появились первые конструкторы

6. Своему учителю я задал только один вопрос:

- ✓ Чем отличаются ученики нашего класса, которые любят конструировать, от других учеников?

Получил ответ: ученики имеют красивый почерк, хорошо рисуют, у них хорошо развито мышление, воображение, внимание.

Вывод: своим опросом я подтвердил гипотезу проекта, что конструирование – это не просто игра, а серьезное развивающее занятие.

Приложение 2

Виды конструкторов

Металлический (или пластмассовый) с дырчатыми планками и болтами для соединения деталей



Конструкторы «Лего» из пластмассовых кирпичиков



деревянный

Приложение 3

Выдающиеся конструкторы прошлого века

Сергей Павлович
Королёв



Михаил Тимофеевич

Сергей Владимирович
Ильюшин



Ростислав Евгеньевич

Жозеф Яковлевич
Котин



Николай

Калашников



Алексеев



Васильевич Никитин



Приложение 4

Музей детского конструктора



Кружок «РОБОТОТЕХНИКА»



Мои работы



Курылев Андрей Максимович

ученик 4 класса МБОУ «Ардатовская средняя
общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Еремина Наталья Викторовна, учитель
начальных классов

Роботы и их место в нашей жизни.



Введение

В наше время, очень много игрушек и, конечно же, у каждого ребенка есть конструктор. Наука и техника не стоит на месте, а развивается очень быстро. В наши дни существует огромный выбор конструкторов. С 5 лет я увлекаюсь роботами-игрушками. Это роботы-трансформеры, они так называются, потому что могут изменять форму, перестраиваться в машины. Про этих роботов есть много мультфильмов, кино и комиксов. Чуть постарше я смотрел передачи про роботов, фильмы. Роботы там были разные, я даже пробовал сам их собирать из конструктора Лего. Я понял, что роботы полезны, их можно использовать для игр, для работы и учебы.

Робототехника в последнее время развивается очень быстро и уверенно. Каждый год на всевозможных выставках появляются более новые и современные роботы, которых некоторое время назад даже сложно было представить.

В связи с **актуальностью**, нами была выбрана тема исследования «Роботы и их место в нашей жизни».

Объект исследования: роботы в современном мире.

Предмет исследования: роботы нового поколения.

Цель моего исследования:

- выяснить, что означает слово робот;
- понять каким должен быть робот и узнать законы создания роботов;
- изучить историю появления роботов;
- найти интересные факты создания роботов от фантастики до реальности;
- разобраться какие бывают роботы, где их можно встретить и применить, а также как они влияют на нашу жизнь

Так как объектом исследования послужили роботы в жизни людей, то мною были поставлены следующие **задачи** для исследования:

- изучить основные законы робототехники;
- изучить краткую историю развития роботов и робототехники;

- исследовать и разделить роботов современности по областям их применения;
- проанализировать каким будет развитие робототехники.

Предполагаю, что роботы это часть жизни человека и его помощники.

В ходе исследования мы будем часто применять слово робот, но что же на самом деле робот обозначает?

Как оказалось слово «робот» было придумано чешским писателем Карелом Чапеком и в переводе с чешского языка robot (от robota) означает «подневольный труд». В ранних русских переводах означало слово «работарь». Впоследствии, как я выяснил, этому слову было дано следующее определение «Робот – это механическое или виртуальное искусственное устройство, обычно электромеханическая машина, действующая под руководством компьютерной программы или электронной схемы».

В качестве **гипотезы** мы выдвигаем предположение о том, что развитие робототехники в современном мире необходимо человечеству и приносит ему пользу.

Методы исследования : изучение и анализ специальной литературы и специализированных Интернет-ресурсов; сбор данных с помощью опроса (анкетирование), систематизация и анализ полученных данных;

1. Основная часть. Теоретическая часть.

1.1 История возникновения роботов.

Слово «робот» в смысле «искусственный человек» впервые было использовано Карелом Чапеком и его братом Йозефом в 1921 году в пьесе «Россумские Универсальные Роботы», в которой рассказывается о восстании роботов-андроидов. На чешском языке слово «робот» означает «каторга». Бедные затюканные роботы, которые, кстати, в пьесе умели размышлять и переживать, как настоящие люди, не выдержали гнета поработителей, их же и создавших, и восстали против несправедливости.

Люди всегда мечтали о таких вот помощниках, о механических рабах, которые будут делать за них всю грязную работу. Но часто ученые не думали об этом, а просто экспериментировали, придумывали новые вещи, которыми можно удивить мир.

С начала XVIII века в прессе начали появляться сообщения о машинах с «признаками разума», однако в большинстве случаев выяснялось, что это мошенничество. Внутри механизмов прятались живые люди или дрессированные животные.

Французский механик и изобретатель Жак де Вокансон создал в 1738 году первое работающее человекоподобное устройство (андроид), которое играло на флейте. Он также изготовил механических уток, которые, как говорили, умели клевать корм и «испражняться».

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что роботы появились давно и положительно себя зарекомендовали. Что дало толчок к последующему развитию в данной области.

1.2 Роботы в современном мире

Искусственный интеллект совершенствуется и развивается. Роботы задействованы в банковской сфере, медицине, промышленности. И даже развлечения сейчас не обходятся без участия этих ловких помощников. С каждым годом умелые механизмы расширяют круг своих возможностей, осваивая все большее количество самой разной работы. В настоящее время существует огромное количество различных Роботов. Роботы всё больше занимают место в жизни человека. Мы даже не замечаем, как и где нам помогают Роботы. Они управляют самолётами, поездами, помогают в сборке различной техники, охраняют здания и обеспечивают безопасность людей. Есть Роботы, исследующие интересные уголки нашей планеты, до которой не может добраться человек. Роботам не нужно дышать, поэтому им легче исследовать глубоководные впадины и ущелья. Большинство этих умных машин трудится на производстве не покладая своих железных «рук». И лишь немногие Роботы создаются для развлечений или лабораторных исследований. Существует два основных типа рабочих Роботов: промышленные и обслуживающие. Первые трудятся на заводах и фабриках, вторые - в конторах, домах, больницах. В будущем, несомненно, появятся ещё больше обслуживающих Роботов. Уже существуют и действуют Роботы - регистраторы и музейные гиды. Думается, недалеко то время, когда Роботы начнут работать даже помощниками учителей, где они смогут присматривать за учениками и консультировать их во время занятий. Первый Робот - официант уже начал работать в гонконгском ресторане «Робокухня». Роботы-сиделки обслуживают пациентов больниц. В медицине нанороботы применяются в микрохирургии, помогая врачам. Они проводят сложнейшие операции, не раз спасая жизнь человеку. Роботы нередко участвуют в операциях по спасению людей из зон катастроф или обезвреживают взрывные устройства, или отыскивают места утечки опасных газов. Сегодня разрабатываются Роботы, способные помочь в работе пожарным. Но не все Роботы используются для помощи человеку. Есть Роботы - комедианты, а среди Роботов - спортсменов проводят Олимпийские игры. Японский человекоподобный Робот Асимо умеет ходить, бегать, танцевать, реагировать на голосовые команды, распознавать человеческие лица.

1.3 Биороботы – технологии будущего в настоящем

Впервые термин «бионический» был применен по отношению к человеку в 1958 году. Разработкой биопротезов начал заниматься отставной полковник ВВС США Джек Стил, который после службы в войсках посвятил всю свою жизнь медицине. В начале 70-х годов идею биопротезирования подхватили харьковские ученые, но со временем, из-за различных недоработок, она была забыта.

Примерно с 2010 года о биороботах, заменяющих конечности, вспомнили вновь. Были изобретены биопротезы ног, позволяющие инвалидам свободно передвигаться, биопротезы рук, способные осязать предметы, биопротезы клапанов сердца, увеличивающие срок службы биологических клапанов, и многое другое.

Главным достижением в области бионики стало создание западными учеными робота по имени Фрэнк. Это первый в мире биоробот, который располагает бьющимся сердцем и внутренними органами. Биоробот Фрэнк состоит из 28 искусственных частей тела, которые в настоящий момент освоены учеными и медиками. В их число входят сердце, селезенка, щитовидная железа, почки и легкие. На создание биоробота Фрэнка инженеры потратили порядка 1 миллиона долларов.

С уверенностью можно сказать, что в области бионики достигнуто уже многое, однако, ученые всего мира не перестают биться над главными проблемами человечества. Сделать жизнь людей максимально долгой, и победить смерть. Прошедший 2016 год внес немало новых открытий в этом направлении. Ученый из США Джош Боканегр заявил, что его исследователи к 2045 году смогут реально воскрешать мертвых людей. Ученые намерены замораживать мозг умерших, а затем помещать его в другое тело. Оно, это тело, будет создаваться заблаговременно на основе бионических технологий и, благодаря вживленному мозгу, полностью оживлять умершего человека, мозг которого сможет воскреснуть уже в новом организме. Как заверяет Джош Боканегр, ученые сейчас бьются над главной задачей. Чтобы после того как замороженный мозг разморозили и его пересадили в искусственное тело, он сохранил все свои воспоминания, привычки, знания. Чтобы личность человека полностью сохранялась. Для этого американские ученые намерены изучать все особенности своих пациентов, их мыслительные процессы, а потом шифровать их в специальном чипе, который будет интегрироваться вместе с мозгом умершего.

2. Практическая часть

Выполнение практической части началось с посещения выставки роботов в торговом центре ДЕПО. Столько роботов я видел впервые – разные по размерам, внешнему виду, деятельности. Их можно было трогать, управлять ими, разговаривать с ними. Консультанты с удовольствием рассказывали о своих экспонатах, делились своими знаниями, отвечали на вопросы.

2.1 Робот-разведчик

Чтобы понять, как действуют Роботы, я начал собирать Робота-разведчика по инструкциям журналов «Робот». Это удивительный робот, он не просто умён, он эффектно выглядит. Он, двигаясь, объезжает препятствия, реагирует на свет и тепло, отвечает на голосовые команды и перебрасывает снимки того, что его окружает на персональный компьютер. Над созданием такого робота работал один из лучших специалистов в области робототехники Джим Уайатт и его команда инженеров кибернетиков. Робот - разведчик - действительно умное уникальное устройство для

ведения наблюдения. Он ощущает окружающий мир и сам принимает решения - делает то, что и положено настоящему Роботу. Он специально сконструирован так, чтобы можно было его самостоятельно собрать.

Робот в процессе сборки совершенствуется и развивается, как живое существо. Начал я его собирать с ходовой части и вот уже полтора года он постепенно совершенствуется. Мой Робот на данный момент выполняет уже многие свои функции: объезжает препятствия на своём пути, следует за движущимися предметами, реагирует на тепло. Я установил светодиоды и его «микромозг» начал реагировать на свет, двигаясь согласно программе. У него есть полное дистанционное управление с пультом, и я его уже могу программировать со своего компьютера.

В будущем я мечтаю создавать программированных Роботов, используя конструктор «LEGO Mindstorms» - это набор для конструирования Роботов, детали - кирпичики которого позволяют создавать программированных Роботов причудливого внешнего вида. Для этого необходимы не только инструменты, детали, воображение и изобретательность, но и глубокие знания электроники.

2.2. Результаты анкетирования.

2.3. Я провел анкетирование среди учащихся 4 классов, чтобы узнать, любят ли мои ровесники собирать конструктор, знают что-нибудь о нем, хотят ли заниматься этим всерьез, и какого робота они мечтают создать. В моей анкете участвовало 25 человек – ученики 4 класса нашей школы.

На вопрос: «Что такое робот?» почти все ответили, что это устройство для помощи людям.

Следующим вопросом был: «Для чего нужен робот?», и здесь 92% уверенны отвечают, что «робот нужен для того, чтобы помогать человеку». Также встречались ответы: «чтобы воевать с другими странами», «чтобы защищал», «чтобы спасать мир».

Еще я решил выяснить: «Где можно встретить робота?». На этот вопрос были разные ответы, но в основном – на выставках, в кино, мультфильмах. Есть даже такие: «на улице», «на войне», «в сказке», «у Миши».

Последним был вопрос: «Если бы ты стал изобретателем, то какого робота ты бы создал?», я предложил ответы на выбор. В результате 44% хотели бы создать Робота-домашнего питомца, 4% выбрали Робота-учителя, 12% Робота-уборщика, остальные 40% решили придумать свой вариант, среди них: робот-повар, робот-певец, робот-полицейский, робот-военный, робот-акула, и несколько роботов, которые делали бы за них уроки.



В конце анкеты ребятам предлагалось изобразить своего робота. Почти все ребята нарисовали своё изобретение и только два человека просто робота.

Из этого опроса я вижу, что многие ребята представляют, что такое робот. Знают для чего его можно использовать. Я думаю, что это благодаря доступности информации в современном мире.

Заключение.

В наши дни робототехника применяется абсолютно во всех областях и профессиях: в промышленности, в медицине, на войне и даже в космосе, роботы помогают нам по дому.

В результате работы мне стало очевидно, что умные машины нужны повсюду. Они приносят много пользы, сплошь и рядом они готовы заменить человека. Ведь наши физические возможности ограничены, а умная машина — робот — со многими задачами справляется лучше человека.

Я пришел к выводу, что человек не может обходиться без роботов. Гипотеза подтвердилась.

Сегодня мы живем в стремительно изменяющемся мире, неотъемлемой частью которого будут роботы, обладающие искусственным интеллектом. Мы не можем остановить эти изменения, но в наших силах направить их для улучшения жизни человека.

Возможно, что в будущем появятся такие роботы, которые внешне будут очень привлекательны - похожи на людей и будут ежедневно приносить огромную пользу людям.

В ходе моих исследований, я хотел показать, что изготовление робота очень интересный, увлекательный и познавательный процесс. Над созданием роботов трудятся настоящие ученые и инженеры, но каждый школьник может придумать и сделать одного из них.

Я очень хочу, чтобы мое увлечение стало моей профессией, но если я не стану конструктором, я знаю, что навыки, приобретенные при занятиях робототехникой, пригодятся мне в дальнейшем и в учебе, и в работе.

Еще у меня есть мечта: конструктор LegoMindstormsEV3, это самая последняя модель обучающего конструктора фирмы Лего.

Леонова Евгения Сергеевна

ученица 4 класса МБОУ «Тургеневская средняя
общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Головина Людмила Николаевна, учитель
начальных классов

Мопсы-история и современность



Введение

Актуальность:

Во многих семьях есть домашние питомцы. Есть четвероногий друг и в нашей семье. Это мопс – Лакки. Собаки этой породы имеют очень интересную внешность и особенности поведения. А однажды я обратила внимание на то, что у моего любимца влажный нос. Прежде чем я забила тревогу, мне объяснили, что для собак это нормально. У них много особенностей, и влажный нос – одна из них. Так у меня возник интерес к теме работы и идея моего учебного исследования.

Цель: рассмотреть историю становления собачьей породы «мопс» и процесс распространения моды на неё.

Задачи:

1. Изучить легенды о происхождении мопсов и версии об их возможных предках.
2. Определить время распространения моды на мопсов в Европе и в России.
3. Описать внешность собак породы «мопс» и особенности их поведения.
4. Охарактеризовать причины влажности носа у собак породы «мопс».
5. Разработать памятку для владельцев собак породы «мопс» на случай сухости носа питомца (практическая часть работы).

Методы учебного исследования:

В процессе своего небольшого учебного исследования я работала с разной литературой и источниками информации, применяла методы научного анализа, который заключается в разложении сложной темы на составные части, и метод научного синтеза, который заключается в объединении составных частей в единое целое.

Глава I. Мопсы – порода с тысячелетней историей

1.1. Легенды о происхождении мопсов и время возникновения породы

Мопсы, скорее всего, первоначально разводились как собачки для китайских императоров. Хотя история породы мопс окутана тайной. Дело в том, что император Древнего Китая Цинь Шихуанди в конце III века до н. э. приказал уничтожить все архивные документы и изображения, которые повествовали о породе. Зачем это потребовалось – никогда не будет известно. Однако есть

несколько версий происхождения этих собак, позволяющих получить примерное представление о том, откуда они всё-таки пришли. Ещё древними индийцами упоминались небольшие собаки, имеющие характерную укороченную морду. Именно такие животные описаны в эпосе «Махабхарата», некоторые события которой датируются XI веком до н. э. Тем не менее, принято считать, что своё начало порода ведёт именно из Китая. Ранние китайские рукописи IX века до н. э. содержат упоминания о «квадратных, достаточно низких собаках, имеющих короткую морду». Есть версия, что великий китайский мудрец Конфуций, возможно, упоминал о породе во второй половине VI века до н. э., когда писал о породе «собак с короткими ртами». Некоторые считают, что мопсы датируются уже нашей эрой, временами династии Хань. Первые в мире древние мопсы внешне отличались от тех, которых мы видим сейчас. Их явные отличия состояли в следующем: у них были более длинные конечности, уши и хвост. Высота в холке у древнего китайского мопсика составляла 15–19 сантиметров, тогда как у современного она 28–30. Можно сказать, их предки были по-настоящему карликовыми. У древних представителей мопсов не было глубоких и заметных морщин на мордочке. Постепенно стал проявляться и укрепляться своеобразный «рисунок», поначалу состоящий из мелких складочек. Китайцы видели в этих «рисунках» мистические символы и иероглифы, поэтому приписывали собачке царственное предназначение. Кроме того, они больше остальных почитали мопсов с «императорской печатью» на лбу. Это три горизонтальные складки, пересечённые одной вертикальной. Такой знак похож на иероглиф, который обозначает правителя. Именно этим можно объяснить особенную любовь китайской элиты к мопсам.

Но есть и другая теория о происхождении мопсов, которая гласит о том, что породу стали разводить в первую очередь в буддийских монастырях в Тибете около 400 г. до н. э. Монахи, возможно, использовали мопсов в основном в качестве домашних животных и, возможно, в качестве сторожевых собак. Мопс имеет сходство с китайскими фу-львами, или львами-хранителями. Это такие устрашающие, мифические, похожие на львов существа, которых можно встретить в самых разных видах искусства, от архитектуры до маленьких статуэток. Считается, что скульпторы могли смоделировать львов после того как увидели мопса. В Тибете мопсов называли «лаги кайи», что означает «ручная собака». Это происходит из тибетской легенды о происхождении мопсов. Согласно легенде, если человек прикоснётся к молодому орлу сразу после того, как он вылупится, он превратится в собаку-мопса. Таким образом версий появления мопсов несколько. Одна из распространённых связывает их с китайскими императорами, другая – с буддийскими монастырями.

1.2. Возможные предки мопсов

Мопс, скорее всего, имеет общего предка с пекинесом. Мопс с коротким покрытием и пекинес с длинным покрытием имеют сходные черты, особенно их плоские поверхности и цвет. Вымершая китайская собака хаппа, которая выглядела удивительно как современный мопс, широко признана

предшественницей пекинеса и, как полагают, породила мопса. Собака «Ха Па» относилась к длинношёрстным разновидностям, а мопсоподобные «Ло Цзе» были очень похожи внешними данными на обычных короткошёрстных пекинесов, возведённых в ранг культовых и священных собак императорской семьи. В отличие от пекинесов, мопсоподобные собаки «Ло Цзе», как правило, принадлежали богатым вельможам и знати, но несколько таких питомцев содержались в покоях императорского дворца, не покидая его пределов. Мопсоподобная китайская собака носила специальный ошейник с колокольчиками, а также имела собственных слуг, которые исполняли любые прихоти такого питомца. Таким образом, в Китае существовали собаки «Ха Па» и «Ло Цзе». Две эти разновидности были очень схожи и различались только длиной шерсти. «Ха Па» были длинношёрстными. Вероятно, предками мопсов были всё-таки «Ло Цзе», они походили на пекинесов, но обладали короткой шерстью. Считается, что выведена была эта порода не для охоты и не для охраны чьего-либо дома. Хотя изначально селекционеры задумали именно это, в результате получили карликовую собачку, ставшую аристократичной.

1.3. Распространение породы в Европе

Популярность породы быстро распространилась за пределы Китая в XVI–XVII веках. В XVI веке мопсы были импортированы в Европу голландской Ост-Индской торговой компанией. Сначала они были проданы в Голландии, а затем и в других странах Европы. Мопсы стали популярными в Голландии, Англии, Нидерландах, Испании, Италии и Франции. Мопс попал во Францию с турецким флотом в 1553 году. Позже эта порода стала любима и в Нидерландах, где её окрас соответствовал цветам правящего дома Оранских. Когда Вильгельм III Оранский стал английским королём, он и его жена Мария II привезли в 1689 году мопсов из Нидерландов. Европейские женщины обожали мопсов и носили их с собой повсюду. Отчасти это было связано с тем, что эти маленькие и немного несуразные собачки напоминали им несимпатичных обезьянок, делая на их фоне саму женщину намного привлекательнее. Эта порода была весьма популярна около двух столетий. Так, например, первая жена Наполеона, императрица Жозефина, имела любимого мопса по кличке Фортуна. В 1864 году мопса завела английская королева Виктория. Через 20 лет был создан первый клуб любителей мопсов, благодаря которому порода начала улучшаться и приобретать те стандарты, которые и поныне ценятся в этих собаках.

1.4. Мопсы в России

В России мопсики появились позднее, чем в остальных странах. Но эта теория не подтверждена никакими документами. Официально они пришли к нам только в конце девятнадцатого века. Возможно, это связано с тем, что и древние восточные, и европейские мопсы были популярны не среди простых слоёв населения, а среди высших. А российские дворяне из-за любви к охоте разводили прежде всего охотничьих собак, поэтому мода на маленьких декоративных

питомцев пришла к нам в страну значительно позже. Но после революции с исчезновением дворянства эти четвероногие снова исчезли из нашей страны. Это была уже политика государства. Поскольку мопсы вызывали ассоциации с дворянами и аристократией, от этой породы в новом советском государстве было принято решение отказаться. И только четыре десятилетия назад заводчики решились профессионально заняться разведением мопсов. И уже через десять лет в России появились чистопородные представители, соответствующие стандарту. Нередко российские питомники продают своих подопечных за рубеж, потому что они полностью соответствуют требованиям установленного стандарта.

Глава II. Современные мопсы: распространённость и особенности

2.1. Официальные стандарты породы

На сегодняшний день мопсы широко распространены в Европейских странах, в Америке и Австралии. Высок интерес к мопсам и в России. Мопсы являются хорошими и верными друзьями, чистоплотными и дружелюбными питомцами, отлично уживаются с другими животными. Стандарты рубежа XX–XXI веков подразумевали вес породы 6–8 кг. Узнать мопсика среди других четвероногих легко благодаря его ярким характерным чертам: коренастое тело, маленький рост. Эти собачки – обладатели «квадратного» корпуса с развитой и сильной мускулатурой; форма головы напоминает большое яблоко или плотно сжатый кулак; большие карие глаза. У мопсиков всегда умный и немного грустный взгляд; хвост «кольцом», который посажен высоко и плотно; морщинистая мордочка. Больше всего морщин находится на лбу; короткая блестящая шерсть. Характер любимца – спокойный, уравновешенный и чуткий. Собаке не свойственны резкие скачки настроения и агрессия. И что тоже примечательно, мопсы – однолюбы. Они быстро адаптируются и подстраиваются под ритм и условия жизни своего хозяина. Одним словом, это настоящий китайский мудрец. Мопсы известны тем, что являются общительными и нежными собаками-компаньонами. Американский клуб собаководства описывает личность породы как «уравновешенный и обаятельный». Собака этой породы была признана лучшей на «Всемирной выставке собак» 2004 года.

2.2. Почему у мопсов влажный нос?

Мопс – это брахицефальная (коротконосая) порода. Такие породы как английские бульдоги, мопсы, пекинесы и ши-тцу имеют укороченную верхнюю дыхательную систему, а также носовой ход, что может привести к затруднённому дыханию, вызывая у них фырканье или храп. По этой причине влажный нос у мопсов – это норма. А состояние носового зеркала (безволосый участок кожи у носа) у домашних собак всегда расценивалось как своего рода индикатор (способ определения) здоровья животного. Потрогав нос любимца и заметив сухость, владелец начинает бить тревогу. Сухой нос у любимца является признаком воспаления в организме. На самом деле всё не

совсем так. Существует масса причин, провоцирующих появление сухости поверхности носа у любимца, от самых обычных до серьёзных, указывающих на развитие опасного заболевания.

Первая возможная причина. Тёплый и суховатый нос – обычное состояние для маленьких щенков. Дело кроется в особенностях организма щенка. Обменные процессы в организме маленьких питомцев проходят значительно быстрее. Более того, нормальной температурой тела для взрослой собаки является показатель от 37.5 до 38.5, в то время как у щенка температурные показатели тела находятся в пределах 39 градусов. Если малыш ведёт себя как обычно, нет вялости или отказа от корма, но при этом нос тёплый и сухой, беспокоиться не стоит. Как только животное подрастёт, всё придёт к норме. У некоторых взрослых собак сухой и тёплый нос остаётся на всю жизнь. Это индивидуальная особенность, обусловленная определёнными характеристиками. Такой нос называют пассивным. Переживать не стоит.

Вторая причина – во время сна. В дикой природе собаки, как и другие хищники, всегда находятся в беспокойном состоянии, поэтому чутко спят, дабы не пропустить приближения врагов. Домашние питомцы, ведущие размеренную и спокойную жизнь, постепенно теряют чувство тревожности, поэтому крепко спят. В это время отдыхают все системы организма, в том числе и слизистые оболочки. Поэтому во время сна у собаки может быть нос теплее, нежели обычно, и совершенно сухой. Как только любимец пробудится ото сна, спустя 15–20 минут нос снова станет влажным. Если же этого не произошло, нос, всегда влажный и прохладный, стал сухим и горячим, питомец чувствует себя угнетённо, отказывается от пищи – необходимо проконсультироваться с ветеринарным врачом.

Третья причина – сильное переутомление. Некоторые породы собак, особенно охотничьих, необычайно подвижны. Есть собаки, которые обожают бегать, прыгать и даже плавать. По возвращении в спокойную обстановку нос становится тёплым на ощупь и сухим. Причиной подобного состояния является сильное переутомление. Хорошенько отдохнув, собака будет такой, как прежде.

Четвёртая причина – стресс. Причиной сухости носового зеркала у любимца может выступать сильный стресс. Находясь в состоянии нервного перевозбуждения, животное испытывает дискомфорт. В этом случае может отмечаться сильная сухость носа. Очень важно внимательно следить за любыми изменениями в состоянии любимца, постаравшись предоставить животному спокойствие и комфорт.

Пятая причина – изменение погодных условий. Смена погоды – важный физиологический фактор, влияющий на изменения состояния слизистых оболочек и носового зеркала в частности. Причиной тёплого и сухого носа у пса может стать холод или же сильная жара. Находясь постоянно под солнечными лучами, кожа животного защищается шерстью. А вот нос остаётся незащищённым,

поэтому может даже обгореть и огрубеть. В жаркую погоду рекомендуется обеспечивать питомцу надлежащий уход и комфорт: создавать тень; предоставить постоянный доступ к чистой питьевой воде; не допускать перегревов. В сильные морозы кожа на носу у собаки может не только подсохнуть, но и потрескаться. Негативно влияют на состояние слизистых оболочек и открытой поверхности носа сильная сухость в помещении зимой, а также резкие перепады температуры. Важно поддерживать в помещении необходимую влажность.

Шестая причина – инфекции. Повышение температуры тела – один из первых признаков, указывающих на развитие воспалительного процесса в организме животного. Влияет лихорадка и на состояние носа любимца. Самыми опасными, угрожающими жизни животного инфекционными заболеваниями, является чума плотоядных и бешенство. Очень важно своевременно проводить вакцинации любимцам.

Седьмая причина – аллергия. Среди причин сухости носа у собаки выделяют аллергическую реакцию. В подавляющем большинстве случаев у домашних питомцев возникает аллергия на компоненты корма. Но, помимо пищевой аллергии, у животного может развиваться специфическая реакция на пищевые добавки, бытовую химию, пыльцу цветущих растений и некоторые лекарственные средства. Аллергия проявляется сухостью носа, изменением его температуры и сильным зудом. Помимо этого, отмечаются покраснения в области ушных раковин; расчёсы на теле; появление перхоти, выпадение шерсти; угнетённое или напротив, слишком возбуждённое состояние животного. Самое первое, что должен сделать владелец, попробовать определить, что стало причиной развития аллергии. Как правило, в этом случае сухость носа отодвигается на второй план, так как присутствует ряд других симптомов. Постановка точного диагноза и определение тактики лечения должно осуществляться специалистами.

Таким образом, нос у собаки действительно должен быть влажным большую часть времени, а точнее периода бодрствования. Дело в том, что тонкий слой слизи, который есть на поверхности носового зеркала у животного, влияет на улавливание запахов. Собаки славятся своим уникальным обонянием, которое во многом зависит от способности слизистого слоя удерживать и поглощать запахи. Облизывая свой нос, собака практически пробует запах на «вкус». А вот сухой нос в ряде случаев может быть причиной заболевания.

Заключение

В ходе работы я рассмотрела историю становления собачьей породы «мопс» и процесс её распространения в Европе и России. Я изучила особенности внешности и характера собак этой породы. Также я нашла научное обоснование тому, что влажный нос у собак – это признак нормального состояния. Но если у собаки нос сухой, то владельцу нужно знать несколько простых правил. В рамках практической части работы я разработала небольшую памятку (см. Приложение №

1) для владельцев мопсов. Содержание памятки включает в себя три основных правила. Если нос холодный и мокрый, то, скорее всего, всё в порядке. Если нос горячий и сухой – стоит обратить внимание на несколько моментов: возраст питомца, сон, усталость, стресс, погода. Если же эти объяснения не подходят, то стоит обратиться в ветеринарную клинику, и ветеринар скажет причину и, возможно, назначит лечение, потому что другими причинами сухости носа могут быть инфекции или иные заболевания. Поскольку влажность носа – это общая черта большинства собак, то моя памятка будет полезна владельцам собак любых пород.

Приложение № 1



Миганова Карина

ученица 3 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Брындина Антонина Ивановна, воспитатель

группы продленного дня

Лук-наш друг



Введение

Актуальность исследования

Мы считаем, что эта тема очень актуальна для сегодняшнего поколения. Нужно чаще вспоминать о нужности – полезности очень многих незаслуженно забытых или мало используемых

фруктах и овощах, которые с удовольствием употребляли в пищу, наши деды и прадеды, и были здоровее нас сегодняшних.

Важно, что бы мы - дети знали не только название этих продуктов, но и употребляли их в пищу. Нужно, чтобы наше поколение отдавало бы своё предпочтение не яркой обёртке, не красочной раскраске конфеты, не разрекламированной марке, а в первую очередь полезности пищи, её нужности для растущего организма.

Объект исследования: лук репчатый

Предмет исследования: условия для роста лука

Цель исследования:

Привлечь внимание к пользе лука и простоте его выращивания в домашних условиях.

Гипотеза:

Мы предполагаем, что у луковицы, посаженной в почву, перья будут гуще и длиннее, чем у луковицы, растущей в воде.

Задачи:

1. Изучить литературу, материалы в сети Интернет о репчатом луке.
2. Выяснить, где родина лука репчатого и его историю использования человеком.
3. Узнать о полезных свойствах лука.
4. Доказать, что лук репчатый можно выращивать и в домашних условиях круглый год.

Методы исследования:

- изучение литературы и интернет источников;
- социологический опрос; эксперимент, наблюдение;
- анализ; сравнение; обобщение.

1. Теоретическая глава «О луке»

Время появления лука на Руси точно не установлено, но известно, что уже с давних пор он являлся одним из главных пищевых продуктов и считался универсальным средством, предохраняющим и излечивающим болезни.

1.1. Общие сведения

Лук, одно из самых популярных и очень древних овощных растений. Его выращивают пять тысячелетий. Возделывание этой культуры началось в древнем Китае, затем перешло в Индию и Египет. В России лук получил широкое распространение ещё в 8 веке. Даже в бедной семье суп не варили без луковицы. Она была не только приправой, но и защитницей от всех болезней. Это была здоровая и полезная пища. Интересно, что форма луковиц была использована русскими зодчими при строительстве церквей. Если внимательно взглядеться, то все купола церквей точная копия луковиц.

Веря, что лук изгоняет всю нечисть из души и тела человека, зодчие отразили это в архитектуре православных храмов.

Лук насчитывает около 400 видов. На территории России произрастает около 228 видов. Наиболее распространен вид, дающий луковицу-репку и листья-перо.

Сорта лука объединяются в три группы по цвету (и сладости): белые, фиолетовые и желтые. Репчатым самый распространенный из культурных луков называли потому, что луковица у него похожа на репку. По своей сути она – нечто вроде капустного кочана, с той разницей, что у лука листья изменились намного сильнее и не все целиком – часть превратилась в чешуи, а остальные – это торчащие над луковицей перья.

Самые верхние чешуи у лука высыхают и служат остальным дополнительной защитой. Корни у лука мочковатые, на слишком большую глубину они не забираются. Донышко луковицы – это на самом деле стебель, только очень на себя не похожий, но именно на нем закладываются и развиваются почки, из которых образуются новые листья (точнее, их гнезда, которых может быть и несколько), а когда придет срок, еще и цветонос – стрелка с соцветием-шариком сверху. Если присмотреться к его мелким цветочкам, можно заметить, что по форме каждый похож на крошечный тюльпанчик или лилию. И это тоже не случайно – лук входит в семейство лилейных и находится с лилией в близком родстве.

Репчатый лук – растение многолетнее. В первый год из семени вырастает луковичка диаметром 1-2,5 см (лук-севок). В следующем сезоне из нее формируются крупные луковицы, дающие на третий год цветоносы-стрелки, на которых и образуются соцветия с семенами. Лук – светолюбивое и влаголюбивое растение.

1.2. Лечебные свойства лука. Уже в глубокой древности люди догадывались, что лук целебен. Лечебные свойства лука признавали все народы. Римляне считали, что сила и мужество солдат увеличиваются при употреблении лука, поэтому он входил в военный рацион. Воины перед сражением вешали лук на грудь, и это должно было предохранять их от ран. В Египте луку воздавали почести как божеству. В третьем тысячелетии до нашей эры лук считался священным растением: луковицы приносили в качестве подношений богам и использовали в подготовке умерших к похоронам, обкладывая тела связками луковиц.

Лук содержит большое количество железа, причем значение этого показателя не меняется, в каком бы виде лук не употреблялся. Щедрое содержание калия в луке крайне благотворно влияет на сердечно-сосудистую систему. Считается, что лук отлично очищает кровь. Польза репчатого лука и в том, что обладает успокаивающим действием, нормализует работу нервной системы, улучшает сон. Лук обладает бактерицидными и антисептическими свойствами, борется с вирусами и накапливает в

себе живительную энергию земли. Лук улучшает аппетит, усвоение пищи, повышает сопротивляемость организма к инфекционным заболеваниям.

Польза репчатого лука в борьбе с инфекционными заболеваниями заключается в его способности поглощать болезнетворные бактерии и удерживать их внутри себя. Современные доктора советуют употреблять его в пищу в качестве профилактики простуды и гриппа. В некоторых странах сырой лук принято прикладывать к пяткам во время простудных заболеваний.

Сегодня польза репчатого лука как противоракового средства признается учеными. Продукт является мощным средством в борьбе с онкологией. Врачи считают, что зеленый лук надо есть каждый день. Во-первых, он вызывает выделение большого количества желудочного сока и соляной кислоты, способствующей процессу пищеварения и лучшему усвоению пищи. Во-вторых, в 100 г зеленого лука содержится около 50 мг витамина С. Этого количества достаточно, чтобы удовлетворить дневную потребность взрослого человека. Стоит особо отметить, что в зеленом луке, в отличие от репчатого, содержится хлорофилл, необходимый для кроветворения. Поэтому он особенно необходим людям, страдающим различными видами малокровия.

Следует помнить, что в зеленом луке самое ценное – белая мясистая ножка, полезны перья до 10 см от белой части. Остальная часть зеленого лука может вызвать некоторые нежелательные явления – такие, как брожение в желудке, головную боль, раздражительность или сонливость.

У окошка лук зелёный,	Но немного горьковат.
Ярким солнцем освещенный,	В этом лук не виноват.
Стрелы вытянулись в ряд,	От природы он такой,
Как солдатиков отряд.	Очень скромный и простой. Ешьте все
Знают все, что лук полезен,	зелёный лук,
Витаминами богат,	Он здоровью верный друг!

А.Тесленко

1.3. Использование в кулинарии

Лук крайне популярен в кулинарии, его добавляют едва ли не в каждое блюдо. И каждому из них лук придает неповторимый вкус. Луковицы и листья используются как приправа в консервной промышленности, к салатам, винегретам, грибам, овощным и мясным блюдам, а также как пряно-витаминная закуска и вкусовая добавка к супам, соусам, подливкам, фаршам.

Чаще всего лук употребляется в сыром виде или поджаренным на сале или растительном масле до золотистого цвета. Сырой лук отлично дополняет колбасные и мясные изделия, творог, сыры, хлеб с салом. Сырой лук содержит больше полезных элементов, но при обработке он почти не теряет своих свойств. Можно есть сырым — класть в бутерброды и салаты, а можно запекать с мясом, добавлять в супы и рагу.

2. Практическая глава «Мои исследования»

2.1. Социологический опрос обучающихся

Я хотела узнать, что знают о луке мои одноклассники, употребляют ли его в пищу. Вместе с учителем мы провели опрос учащихся нашего класса. Ребятам было предложено ответить на несколько вопросов.

1. Вам нравится, когда в пище лук?
2. Знаете ли вы историю происхождения лука?»
3. Знаете ли вы, какими полезными свойствами обладает лук?
4. Какие болезни лечит лук?

Результаты опроса.

1. Из 29 человек – 17 учащимся нравится, когда в пище лук , 7 учащимся- не нравится, 5 человек – не знают.
2. 5 учащихся знают историю происхождения лука, остальные - нет.
3. 22 человека уверены, что лук полезен для организма, семеро – не знают о пользе лука.
4. 11 человек знают, что лук используют при лечении болезней : гриппа-1 человек, укусы пчёл – 1 человек, простуды – 6 человек, горла – 1 человек, остальные –не знают.

2.2. Наблюдение

В целях практического изучения роста лука на перо я взяла луковицы одинакового размера, обрезала верхушки и посадила их: одну- в баночку с водой, три луковицы в землю и поставила в темное место, чтобы луковицы дали корни. Через неделю перенесла лук на окно и стала наблюдать.

Через 5 дней у луковиц показались зелёные листочки-пёрышки.

Первой пустилась в рост луковица, поставленная в баночку с водой, но у неё было меньше перьев. Через 8 дней, со дня посадки, у луковиц длина пера сравнялась.

Через 2 дня я увидела, что луковица, посаженная в почву, стала обгонять свою «соперницу» и длиной, и густотой пера.

Вывод: в домашних условиях лук можно выращивать и в воде, и в земле. Но чтобы быстрее и больше получить зелени репчатого лука, лучше его посадить в почву.

3. Заключение

Лук – растение поистине удивительное. Без него не обходится практически ни одна хозяйка. Лук входит в рецептуру многих блюд, его добавляют и в салаты, и в первые блюда, и во вторые. В ход идут и зеленые «пёрышки», и сами луковицы. Мы настолько привыкли к луку, что порой забываем о том, что в любое время года у нас под руками дешёвое средство борьбы со многими болезнями.

Выдвинутая мной гипотеза подтвердилась.

Предлагаю всем для получения свежего пера в домашних условиях, выращивать репчатый лук в почве.

Результаты:

- познакомилась с историей лука;
- узнала о семействе луковичных растений;
- выяснила, что луковица — это настоящая кладовая с запасом питательных веществ;
- приобрела практический опыт проращивания луковицы на зелень;
- самостоятельно вырастила маленький урожай;
- сэкономила семейный бюджет, т.к. зеленый лук в магазине недешевый;
- научилась собирать нужную информацию и оформлять ее.

Лук в пищу добавляйте – Здоровье укрепляйте!

Приложение 1

Посадила луковицы в воду и землю



Результаты исследования через 5 дней



Результаты исследования лука через 8 дней



Результаты исследования лука через 10 дней



Никитина Светлана Евгеньевна

ученица 3 класс

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Бирюкова Светлана Николаевна, учитель начальных классов

Расти, коса, до пояса, не вырони ни волоса !



Введение

Не сеют, не сажают - сами вырастают.

(Детская загадка)

Моя бабушка и прабабушка обладательницы шикарной шевелюры. А вот моей маме и мне не повезло - наши волосы тонкие, ломкие и безжизненные. Неужели нам никогда не придется похвастаться своими прическами? Если мама может воспользоваться средствами, которые активно

рекламируют, то мне, в силу своего возраста и аллергии на химические препараты, категорически противопоказано.

За помощью я обратилась к моей крестной. Она работает парикмахером. Именно она подсказала, что можно сделать «натуральный» шампунь, который ни в чем не будет уступать самым известным брендам, но даже наоборот-станет на порядок выше по своим результатам и безопасности. Шикарные волосы мечта каждой девочки. Чтобы иметь густые, гладкие и блестящие локоны нужно за ними правильно ухаживать. В наше время существует множество шампуней по уходу за волосами. Но какой шампунь лучше и безопаснее для нашего здоровья, натуральный или произведенный из химических веществ? Меня заинтересовала эта проблема.

Я считаю, что моя тема **актуальна**, ведь очень важно следить за своим здоровьем и правильно выбирать средства для личной гигиены. Моя работа может быть интересна и полезна любому человеку. Я решила узнать все "тайны" о шампуне и поставила перед собой **цель** – *узнать, какой шампунь эффективнее и безопаснее, «натуральный» или с прилавка магазина*. Для этого мне необходимо было решить следующие **задачи**:

Задачи исследования:

1. Познакомиться с историей происхождения шампуня;
2. Изучить ассортимент шампуня в магазине
3. Получить шампунь в домашних условиях, используя натуральные компоненты.
4. Провести сравнительный анализ эффективности и безопасности натурального и купленного в магазине шампуня
5. Раздать домашний натуральный шампунь клиентам парикмахерской и собрать отзывы
6. Составить сборник рецептов натурального шампуня
5. Представить сверстникам результаты исследования.
6. Поделиться со всеми рецептом самого лучшего шампуня.

Методы исследования:

- Изучение информации в печатных изданиях, сайтах Интернет.
- Анкетирование, опрос.
- Наблюдение.
- Сравнение.

Предмет исследования: шампунь

Гипотеза: предположим, что в домашних условиях возможно изготовить натуральный шампунь, который будет эффективнее и безопаснее купленного в магазине.

1. История и современность

1.1 Как всё начиналось...

Из энциклопедии я узнала, что во все времена люди хотели иметь здоровые и красивые волосы. В древности пытались очищать волосы с помощью различных средств. Например, в Индонезии использовали пепел соломы и рисовую шелуху. Жители Филиппин – настой алое, в Арабских странах – отвар айвы, англичане – мыло и золу. А в Индии использовали смеси трав.

Я решила узнать, как мои одноклассники, ухаживают за волосами и провела анкетирование. (См. Приложение 1)

На вопрос «Как часто вы пользуетесь шампунем?»

12 человек ответили 1 раз в неделю,

3 человека – 1 раз в 2 недели,

7 человек – по мере загрязнения.

На вопрос «Читаете ли вы состав шампуня?»

0 человек – да,

22 человека – нет.

Вывод: Большинство ребят не знают, как ухаживать за волосами, не владеют информацией о химическом составе шампуня.

Учащиеся, принимавшие участие в анкетировании, были ознакомлены с результатами исследования. Многие высказали пожелание больше узнать о правилах ухода за волосами. Что я с удовольствием сделаю, когда закончу свою исследовательскую работу.

Я посетила парикмахерскую своей крестной, чтобы узнать правила по уходу за волосами. Она мне рассказала, что голову надо мыть по мере загрязнения. И подбирать шампунь в соответствии с типом волос, потому что наши волосы делятся на нормальные, сухие и жирные, и обязательно читать состав шампуней, потому что можно навредить своему здоровью. Детям рекомендуется использовать детские шампуни. В случае аллергии проконсультироваться об использовании того или иного средства с педиатром.

1.1. Что такое шампунь?

Шампунь – одно из главных средств по уходу за волосами. Слово «шампунь» является англоязычным заимствованием из хинди, как «чампа» - название цветка, растущего в Индии, из которого делается масло для втирания в волосы (отсюда англ. *champo* – «массировать»). Шампунь был изобретён в 1903 году немецким химиком Хансом Шварцкопфом. Первый шампунь был порошковым. Через несколько лет компания Шварцкопфа выпустила жидкий шампунь а затем был создан шампунь с ухаживающими компонентами.

Сегодня существует огромное разнообразие шампуней: для нормальных, сухих и жирных волос. И каждый из нас имеет возможность выбрать пенное средство себе по душе. Они делятся на женские, мужские и детские. Даже бывают жидкие и сухие.

1.2 Ассортимент и состав

Я посетила крупные сетевые магазины нашего города «Пятерочка», «Магнит-косметик», «Фартуна» и познакомилась с ассортиментом моющих средств для волос:

«Чистая линия», «Gliss Kur», «Pantene Pro-V», «Garnier Fructis», «Nivea», «Sunsilk» и др.. В составе всех шампуней содержатся различные вредные компоненты, которые накапливаясь в организме, могут нанести вред здоровью человека в целом. Они могут вызывать аллергию, провоцировать старение, приводить к нервным нарушениям и возникновению сердечнососудистых заболеваний. Но, несмотря на это, эти вещества нельзя исключить из состава современных шампуней, так как без этого косметические средства потеряют свои свойства. Помимо вредных поверхностно активных веществ, консервантов и загустителей, в составе шампуня находится множество ингредиентов, которые обладают разной степенью полезности.

Главные составляющие любого шампуня: основа или моющее средство (вода и ПАВ); специальные агенты, которые обеспечивают шампуню его свойства; консерванты для обеспечения длительного срока хранения; ингредиенты, обеспечивающие шампуню pH баланс; красители, ароматизаторы, стабилизаторы, загустители и т.д.

2. Объект исследования – шампунь. Какой выбрать?

2.1. Приготовление шампуня в домашних условиях

Мы изучили множество старинных рецептов домашнего шампуня перед тем, как начали делать шампуни «Банановый» и «Горчичный». Процесс приготовления шампуня в домашних условиях таков:

Рецепт №1 «Банановый»

Половина банана

Лимонный сок-20мл

Яйцо куриное -1шт.

Приготовление:

Банан очистить и измельчить до состояния кашицы, добавить сок и яйцо. Всё перемешать и вымыть голову.

Хранить в холодильнике 2 дня. Такой шампунь придаёт блеск и шелковистость волосам.

Рецепт №2 «Горчичный»

1 большая ложка горчицы

Крепкий чай – 2 столовых ложки

Желток яичный – 1 штука.

Приготовление: Всё перемешать и вымыть голову.

Хранится в холодильнике 3 дня. Этот шампунь стимулирует рост волос.

2.2. Эксперименты с шампунем

Я решила сравнить домашний шампунь и шампунь из магазина «Gliss Kur», выяснить какой из них лучше. С этой целью провела несколько опытов.

Опыт № 1. Сравнила пенообразование.

Вывод: При мытье шампунем ручной работы пены меньше, чем при мытье обычным, что говорит о содержании химических веществ.

Опыт № 2. Сравнила ощущения после мытья волос.

Вывод: Магазиновый шампунь вызывает сухость волос. Шампунь ручной работы делает волосы мягкими и послушными.

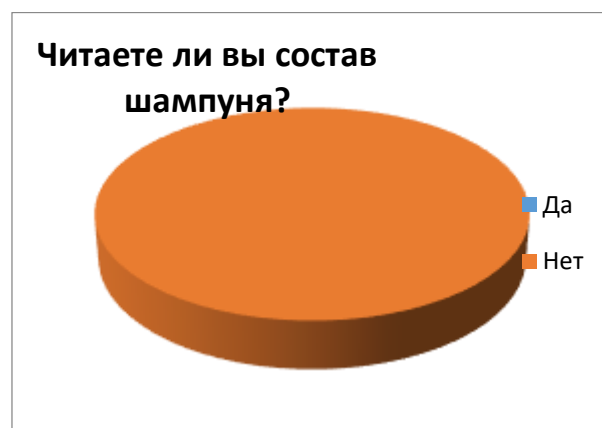
Заключение

В состав магазинных шампуней входят вредные вещества. Этим отличается шампунь домашнего приготовления. В нём отсутствуют искусственные добавки, что делает его более полезным. Я попробовала вымыть волосы натуральным шампунем. Конечно, это не так приятно, как покупными, зато безопасно. Специалисты считают, что так как домашние шампуни изготавливаются на основе натуральных продуктов, то по своей эффективности ухода за волосами они во многом превосходят самые дорогие и разрекламированные косметические средства.

Единственный минус самодельного шампуня в том, что его нужно хранить в холодильнике, потому что, как любые натуральные вещества, он закисает.

Гипотеза подтвердилась – шампунь можно приготовить в домашних условиях. Натуральный шампунь безопасный и нисколько не уступает по своим воздействиям на волосы.

Приложение 1



Раскина Арина Сергеевна

ученица 2 класса

МБОУ «Баевская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Левина Марина Ивановна, учитель начальных классов.

Волшебная глина.



1. Введение.

Я очень люблю лепить! Это моё главное увлечение. Сначала я лепила из пластилина. Но мои поделки со временем портились- мялись и пылились - их приходилось выбрасывать и я огорчалась.

Однажды мы всей семьей отдыхали на озере. Я нашла кусочек коричневой земли похожей на пластилин, попробовала из него слепить колобка и очень удивилась тому, что колобок не распался на части, а долго сохранял свой вид. Папа объяснил мне, что это не земляной колобок, а глиняный. Мне захотелось еще слепить что-нибудь из глины, но на берегу озера найти удалось совсем немного глины. И тогда мы с мамой отправились в магазин на поиски глины, стали лепить дома. Так я познакомилась с поистине волшебным материалом - глиной! По внешнему виду глина похожа на обыкновенную грязь, но немного терпения и мастерства превращают её в изящные вазы, расписные блюда, сказочные фигурки. После обжига изделия из глины прочны и долговечны. Они используются в быту и радуют глаз многие годы!

Я задумалась, почему из глины можно лепить разные изделия, а из песка — нет? Какими волшебными свойствами обладает глина? Что в ней особенного? Где ещё применяет человек глину?

Для того чтобы ответить на все интересующие вопросы я решила провести исследовательскую работу, узнать больше о глине.

2. Организация исследования.

Объект исследования: глина.

Предмет исследования: свойства глины и ее значение в природе и жизни человека.

Актуальность работы: находить интересное и необычное рядом, в доступных для детского наблюдения и экспериментирования объектах.

Практическая значимость работы: Данная работа помогает сформировать у меня и моих друзей интерес к лепке из природного материала - глина. Опыты и исследования, которые мы проводили, могут использоваться на занятиях, для проведения викторины, познавательных мероприятиях. В случае подтверждения гипотезы, данная работа будет полезна.

Цель работы: узнать, почему глину можно назвать волшебной;

Задачи:

1. Исследовать свойства глины опытным путем.
2. Определить значимость глины в природе и жизни человека
3. Рассказать друзьям интересные факты о глине.
4. Получить опыт публичного выступления.
5. Изготовить авторское произведение ручной работы.

Гипотеза: Глина – уникальное полезное ископаемое, обладающее необычными свойствами, расширив знания о ней, мы сможем узнать области применения ее в повседневной жизни.

Новизна: Я, ученица 2 класса, самостоятельно проводила эксперименты и наблюдения.

Методы исследования: анализ научной литературы, опрос детей и взрослых, эксперименты с глиной, наблюдения в окружающей среде, сравнение с другими веществами, обобщение знаний

1.1 Анализ научной работы:

- Где находится глина на планете Земля?
- Свойства глины.
- Какие свойства глины используют для лепки?
- Как человек использует глину?

2.2. Наблюдения:

- Определить имеет ли глина цвет, запах, вкус, форму.
- Сравнить сыпучесть глины с сыпучестью песка.
- Рассмотреть глину и песок под микроскопом.
- Где чаще появляются лужи – на песке или на глинистой почве?

2.3. Эксперименты:

- Проверка свойства пластичности глины
- Проверка свойства непроницаемости глины для воды.
- Определение вязкости глины.
- Какую глину лучше выбрать для лепки?

3. Основная часть.

История глины начинается с легенд о сотворении мира первого человека-Адама- Бог вылепил именно из глины, и остался у него неиспользованный кусок

-Что тебе слепить?- спросил Бог.

Слепи мне счастье- попросил человек.

Ничего не ответил Бог и только положил человеку в ладонь оставшийся кусок глины. Символическая притча о том, что все в этой жизни зависит от нас. А еще символично, что глина

именно тот материал, который Бог подарил человеку. Это, действительно, дар, ведь этот материал испокон веков приносят только пользу и большие блага.

Прежде чем ответить на все поставленные вопросы, я посмотрела мультфильм «Глинка» в котором показано, что «оживает» глина только в руках настоящих мастеров. В природе она находится под слоем земли, это полезное ископаемое. Камни разрушаются под воздействием дождя, солнца, ветра и со временем превращаются в песок и глину. Глину добывают в карьерах. В нашем селе я увидела глину во многих местах: на дне пруда, на дороге, даже гнездо ласточки сделано из глины. Вся глина которую я встретила, была коричневого цвета. В старину люди даже стирали глиной, а первобытные племена расписывали свое тело цветной глиной, как краской для украшения врагов и совершенствование некоторых ритуалов. До сих пор глина является основой для красок. В аптеке мама мне показала глину разного цвета. Всего существует семь цветов глины. В настоящее время, когда фармацевтический рынок насыщается дорогими лекарствами, многие люди стали увлекаться глинолечением. Глина обладает многими целебными свойствами. В глине нет бактерий и она убивает микробы. Сейчас глина используется в медицине и входит в состав некоторых лечебных мазей. Даже раненные животные вымазывают рану в глине. Глина используется и в косметологии. Обычно она входит в состав масок для лица. Главным свойством косметической глины является очищение кожи. Глина дает омолаживающий эффект за счет глубокой очистки кожи, насыщает кожу кислородом, замедляет ее старение.

Для знакомства со свойствами глины потребовалось проведение опытов. В этом мне помогла Марина Ивановна.

1. Определение сыпучести. Возьму горсть песка и насыплю. Песок сыпучий, песчинки не держатся друг за друга. То же сделаю с глиной.

Вывод: Глина плохо пересыпается её частицы мелкие плотно прилегают, друг к другу как будто держатся за руки. Если взглянуть на глину под микроскопом, то мы увидим крошечные пластинки.

2. Определение вязкости. Намочим песок и глину. Продавим палочкой песок. Песок не обладает вязкостью: его круглые частицы плохо прилипают друг к другу. То же сделаем и с глиной. Палочку сложно вытащить. Она вязнет. Вывод: сырая глина - вязкая.

3. Водопроницаемость. Возьмём два стакана с воронками. В одной воронке — песок, в другой — глина. Нальём воды. Песок быстро намокает и пропускает воду. Глине надо время чтобы намокнуть.

Вывод: Частички глины плотно скреплены друг с другом, поэтому вода сквозь них не проходит.

4. Волшебное свойство глины. Намочим глину. После переминания и перемешивания она приобретает свойство принимать различные формы и сохранять их после высыхания.

Глина пластичная, что позволяет нам лепить разные изделия. После сушки поделки можно расписывать красками. Указанные свойства делают глину прекрасным поделочным материалом. Даже наш земляк, С. Эрзя, любил лепить из глины фигурки людей и животных, а из сухой глины рисовал портреты родных и знакомых.

В нашем музее я увидела красивые кувшины. Марина Ивановна рассказала, о том, что с древних времен люди создавали из глины посуду, домашнюю утварь, возводили огромные дома. А ещё на Руси из глины делали всевозможные игрушки. Яркие, красочные, добрые фигурки людей и животных, мелодичные свистульки радуют детей и в наши дни. Глиняные изделия, самая частая находка археологов при раскопках. Я узнала, как делалась первая посуда. Сама попробовала вылепить горшок как древние умельцы. Глину я раскатывала в тонкие жгуты и укладывала по спирали. Получался горшок. Потом готовый горшок разглаживала, рисовала палочкой орнамент. Древние люди научились обжигать глиняные изделия случайно, забыли горшок у костра и он обгорел и стал еще крепче. Он уже не намокал от воды, в горшке можно было хранить жидкости. Сейчас глиняные изделия обжигают в специальных печах, под очень высокой температурой. Обожженное изделие из глины называют керамикой.

Дедушка мне рассказал, что из глины делают кирпич. Но мне хотелось узнать, как же из такой мягкой глины получаются кирпичи? И тогда он показала мне во отчую, как это делается, производство кирпича. Глиняный кирпич - сырец подвергают обжигу, поэтому он становится прочным и не раскисает под дождем. Сейчас в нашем районе нет кирпичных заводов, но глина используется при строительстве, ею обмазывают печки в домах, ведь в этих печах пекут вкуснейший хлеб. У моей мамы на кухне есть глиняные горшочки, она с удовольствием в них готовит. Еда из самых простых продуктов, приготовленная в этих чудо – горшочках, получается необыкновенно ароматная. Я спросила в чем секрет? Оказывается все в удивительных свойствах глины, в горшочках продукты могут прогреться равномерно, еда «томится». Пища из глиняного горшочка имеет особый вкус, она сохраняет в себе все витамины. Человеку полезна такая еда. Из энциклопедии я узнала, что использовали глину еще в древности для изготовления книг. На поверхности глиняной плитки заострённой палочкой выдавливали значки. Белую глину используют для изготовления бумаги. Получается мы, и сейчас пишем на глине.

Вывод: Глина – это волшебство. При создании какой-либо вещи из глины происходит объединение всех стихий. Глина смешивается с водой, сушится на воздухе и обжигается в огне. Основное свойство глины – пластичность. Из нее можно сделать всё что угодно: изготовить посуду, слепить скульптуру, из глины изготовлены раковины, керамическая плитка, кирпичи. Лепка из

глины очень увлекательное дело, которое не требует больших затрат, её можно легко найти в нашей местности. Второе свойство глины- целебное. Она имеет богатое минеральное содержание, обладает антисептическими, бактерицидными свойствами. Главный вывод моего исследования, это чудо, данное нам природой и никакие супер современные материалы не заменят ее в нашей жизни. Помните: умелец и рукодельник себе и людям радость приносит.

Суюшов Кирилл Иванович

ученик 3 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Дергунова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов

Дубовая роща- памятник природы.



I. Введение

«Где растёт дуб, там земля добра»

А.Н. Радищев

Сколько незабываемых моментов дарит нам природа! Посидеть в тени деревьев после летнего зноя, полежать на полянке с цветущими цветами, просто посмотреть на голубое небо....Мы живём в благодатных природных условиях, и заботится об этом матушка-природа. Она дала нам всё необходимое для жизни: воздух, которым мы дышим, воду, которую мы пьём, солнце, которое освещает и обогревает нас. А что мы делаем в ответ? Чем мы отвечаем на её заботу? На уроке окружающего мира мы изучили тему «Охрана окружающей среды», где говорили о мероприятиях по защите родной природы.

Я заинтересовался этой темой и задумался, а есть ли на территории Ардатовского района охраняемые природные участки? А если есть, то хорошо было бы издать буклет в рамках «Ардатов – туристический».

Оказалось, что у нас есть места, которые являются особо охраняемыми природными территориями (ООПТ). Одним из них является «Дубовая роща», которая растёт совсем недалеко от нашего города. Меня очень заинтересовала эта информация, и я решил более подробно узнать об этом памятнике природы

Тема моей проектно-исследовательской работы: «Памятник природы – дубовая роща»

Актуальность: Я выбрал эту тему, так как считаю, что каждый ученик и житель нашего города должен знать, что рядом с нами находится удивительное место, где можно увидеть редкие растения, что в этом месте нужно сохранять то, что создала природа. Именно поэтому очень важно ознакомиться с природными памятниками родного края, формируя экологическую культуру.

Цель моей работы: собрать и изучить информацию о природном памятнике «Дубовая роща» и донести ее до сверстников.

Задачи:

1. Узнать, в каком году «Дубовая роща» стала особо охраняемой природной территорией и точное расположение памятника природы.
2. Выяснить, какие редкие растения, занесенные в Красную книгу Мордовии, растут на территории «Дубовая роща».
3. Изучить природное (экологическое) значение дубовой рощи.
4. Оформить буклет для учащихся младших классов «Памятник природы - дубовая роща».

Гипотеза: если дубовая роща является памятником природы, значит, она имеет большое природное и экологическое значение.

Объектом моего исследования: является «Дубовая роща»

Проблема: Я считаю, что, мы, подрастающее поколение, недостаточно знаем о проблемах природного окружения, не принимаем активного участия по защите памятников природы, не знаем их историю создания и назначение.

Теоретическая значимость моей работы заключается в том, что я рассматриваю особо охраняемую природную территорию моей малой родины, которая способствует успешному восстановлению экосистем, подверженных вредным воздействиям.

Практическая значимость заключается в том, что любой человек, который даже не знаком с природой Ардатовского района, в кратчайшее время может получить представление об особо охраняемых природных территориях – памятнике природы нашей малой родины «Дубовая роща», что приведет к осознанию бережного отношения к природе в целом.

Проектным продуктом будет буклет для учащихся младших классов «Памятник природы - дубовая роща».

Он поможет достичь цели проекта, так как в нём будет отражена вся информация о памятнике природы «Дубовая роща».

В данной проектно - исследовательской работе я использовал следующие методы исследования:

- беседа (с учителем, мамой, сотрудниками Ардатовского территориального лесничества)
- работа с различными источниками информации, с научной и краеведческой литературой по охране природы родного края
- интервьюирование
- видеосъёмка, фотосъёмка
- анкетирование

План моей работы:

1 этап Подготовительный

На подготовительном этапе работы я сформулировал проблему, выбрал источники для изучения темы.

Проблема:

Я считаю, что, мы, подрастающее поколение, недостаточно знаем о проблемах природного окружения, не принимаем активного участия по защите и уходу памятников природы, не знаем их историю создания и назначение.

II этап. Основной.

На втором этапе работы я изучил источники информации по ООПР «Дубовая роща». В ходе исследования я изучил различную литературу и интернет – ресурсы по выбранной теме. Также я провел работу по изучению архивных материалов в Ардатовском территориальном лесничестве взял интервью у сотрудников.

В практической части своей работы я создал ознакомительный буклет об особо охраняемой природной территории Ардатовского района РМ - памятнике природы «Дубовая роща».

III этап. Заключительный. Вывод, рекомендации.

II. Основная часть

Глава 1. Краткая характеристика Ардатовского территориального лесничества

Ардатовское территориальное лесничество расположено в северо-восточной части Республики Мордовия, на территории Ардатовского, Дубенского, Ичалковского и Чамзинского муниципальных районов.

Общая площадь Ардатовского территориального лесничества по состоянию на 01.01.2018 г. составляет 66057 га, в него входят 4 участковых лесничества: (Большеигнатовское-19981 га, Заводское -19330 га, Ардатовское-17253 га, Атяшевское-9493 га).

В состав лесного фонда входят следующие особо охраняемые природные территории(ООПТ):
Ардатовский комплексный государственный заказник, создан 17.04. 1967г в целях сохранения численности диких копытных животных, речного бобра и выхухоли.

Дубовая роща, площадь более 20,79га и находится в 6км юго-восточнее поселка Тургенево.

Лиственничная роща площадью около 0,2га в г. Ардатов.

Урочище «Шмелёв пруд» с участком леса площадью около 21га.

Торфяные болота площадью 45га, место обитания бобра.

Озеро Долгое на левом берегу Алатыря, место произрастания чилима.

Заболоченный участок леса, площадью 18га являющийся местом гнездования журавлей и серых цапель.

Глава 2. Памятник природы «Дубовая роща»

2.1. Установочные данные и исторические сведения.

Па́мятник приро́ды — это охраняемая природная территория, на которой расположен редкий или достопримечательный объект живой или неживой природы, уникальный в научном, культурном, историческом или эстетическом отношении.

Я провел беседу с инженером охраны и защиты леса Ардатовского территориального лесничества Бариновой С.В., которая показала мне лесохозяйственный регламент Ардатовского территориального лесничества Республики Мордовия, где написано, что, **6 ноября 1983 году** было принято Постановление совета Министров МАССР № 374 о том, что природный объект «Дубовая роща» признан государственным памятником природы и стал особо охраняемой природной территорией.

2.2. Географическое положение памятника природы (ООПТ)

«Дубовая роща» расположена в северо-западной части Приволжской возвышенности, на одном из ее склонов южной и юго-западной экспозиции, и находится в 6 км юго-восточнее поселка Тургенево.

Климат умеренно-континентальный, среднемесячная температура самого теплого месяца +19,7 °С, самого холодного месяца - 12,3 °С. Годовая сумма осадков 500-525 мм. Преобладают ветры южного и юго-западного направления Абсолютные отметки высот составляют 100-200 м. В дубраве распространены серые лесные почвы, местами с черноземом. На опушках – чернозем. Недавно в нашем районе побывали московские специалисты, которые проверили результаты спутниковой фотосъемки наших лесов проведенной в прошлом году для проверки правильности отвода и освоения лесных участков. Космический мониторинг коснулся и «Дубовой рощи».

2.3 Назначение особо охраняемой природной территории ООПТ

Я задумался, а с какой целью был создан памятник?

Но долго мне думать не пришлось, как мою мысль подхватил главный лесничий Ардатовского территориального лесничества Козлов В.В., сказав: «Цель создания памятника - сохранение особо ценных природных комплексов лесостепной зоны и использование их в природоохранных, рекреационных и научных целях».

Значит, основное назначение памятника природы «Дубовая роща» – сохранение островной дубравы, характеризующейся значительным остепнением.

2.4. Редкие виды растений на особо охраняемой природной территории(ООПТ) (список Красной книги РМ)

Уникальность «Дубовой рощи» в том, что это - место обитания многих видов растений из Красной книги Республики Мордовия.

Здесь представлен богатый комплекс разных типов растительности: лесной, кустарниковой и травянистой. Большую часть памятника (95%) занимает дубрава, которая характеризуется значительным остепнением. В состав древостоя входят липа сердцелистная, клен платановидный, реже ясень обыкновенный, жимолость лесная, изредка встречается калина обыкновенная. Всего зарегистрировано более 200 видов сосудистых растений. «Дубовая роща» является одним из немногих мест, где обитают виды из Красной книги Республики Мордовия: *ковыль перистый*, лилия саранка, ирис безлистный, ветреница лесная, *адонис весенний*, ландыш майский, купальница европейская, лазурник трехлопастной, ясень обыкновенный, медуница неясная.

По экспертной оценке в роще и ее окрестностях встречается не менее 350 видов беспозвоночных животных (достоверно отмечено 132 вида), из которых доминируют жужелицы, стафилиниды. Достоверно отмечено 4 вида земноводных, 3 вида рептилий, которые обитают в лесном массиве и близлежащем водоеме. Из 10 видов птиц основная часть – это лесные виды. Из млекопитающих обнаружено 12 видов, хотя не исключено обитание еще 10 видов. Высокая плотность и видовое разнообразие растений, занесенных в Красную книгу, делают это место особо ценным.

Из беседы с участковым лесничим Ардатовского территориального лесничества выяснилось, что особо охраняемые природные территории (ООПТ, как их называют сокращенно), играют огромную роль в сохранении живой природы. Вместе с тем далеко не все из них по-настоящему охраняются. Это касается, прежде всего, памятников природы и заказников – ООПТ районного или республиканского значения, которые обычно не имеют специального штата охраны. Поэтому данная территория сделана охранной зоной.

2.5. Экологическое значение дубовой рощи.

Дуб - широколистное дерево до 40 м высотой, с толстым стволом и извилистыми крепкими сучьями, образующими широкий шатер листвы. Он всегда выше всех деревьев, всегда

тянется к свету, так как не выносит тени. Крона дуба широкая, листья очень красивой формы. Корень дуба сильно разветвляется и уходит глубоко в землю. Он растет там, где лето достаточно долгое, зима не слишком суровая, а обильные осадки выпадают равномерно в течение года.

1. Дубы, как и все зеленые растения, обладают способностью, используя энергию солнца, создавать органические вещества из углекислого газа и воды. Происходит сложный процесс фотосинтеза.

2. Велико значение дубов и как источника кислорода, без которого невозможна жизнь на Земле. Одно дерево средней величины выделяет за сутки столько кислорода, сколько нужно для дыхания трем человекам.

3. Дубы, как и все растения, способны в больших масштабах поглощать из атмосферы углекислый газ и, следовательно, препятствовать его накоплению в воздушной оболочке нашей планеты. Ведь увеличение содержания углекислого газа в атмосфере Земли имело бы самые пагубные последствия.

4. Дубы также участвуют в процессе почвообразования.

5. Дуб – ценный лесообразователь. Он часто растет в смеси с широколиственными деревьями и хвойными.

6. Дубовый лес – дом для многих животных.

7. Корневая система у дуба могуча. Он хорошо противостоит действию ветра. Поэтому дуб можно высаживать как лесозащитную полосу.

8. Плоды дуба – корм для кабанов, белок, соек.

Был проведён космический мониторинг, по результатам которого московскими специалистами был сделан вывод: дубовая роща имеет большое экологическое значение в жизни экосистем определённой территории, тем самым играет огромную роль для поддержания экологического равновесия.

III. Практическая часть.

1. Составление и оформление буклета «Дубовая роща-памятник природы»

В течение недели я и мой учитель организовали акцию на тему» памятник природы «Дубовая роща». Разработали буклет и распространили их среди своих одноклассников.

Цель рекламного буклета:

- Проинформировать гостей города и района об особо охраняемых природных территориях Ардатовского района, в частности о памятнике природы «Дубовая роща», дать краткие сведения о ней.

IV. Заключение

Вот и закончилось мое исследование. Мне было непросто, ведь книги на эту тему рассчитаны на более взрослых школьников. Но с помощью своей учительницы, мамы я справился. Прочитал много интересной и познавательной литературы о дубах, узнал историю создания памятника природы «Дубовая роща и поделился знаниями с ребятами своего класса.

Результат проекта:

В процессе исследования, я подтвердил свою гипотезу: да, дубовая роща на самом деле имеет огромное природное значение, поэтому она и стала особо охраняемой природной территорией, т.е. памятником природы.

Я считаю, что все люди могут оказать посильную помощь в деле охраны природы. Больших проблем нам - учащимся, пока не решить, но мы должны стараться делать все, что в наших силах. Это могут быть самые разные поступки: сохранить луговой цветок, уберечь лес от пожара, просто не бросать мусор, где попало, тем самым мы сохраним и сбережем нашу природу.

Давайте все вместе беречь богатство, подаренное нам природой!

Шипилин Никита Сергеевич

ученик 4 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Лариошина Светлана Ивановна, учитель

начальных классов

Польза и вред детских мультфильмов.



Введение

Актуальность. Какие первые ассоциации со словом «детство»? Почти у всех – мультфильмы, сладости, беззаботность. Ребёнок и мультики в нашем сознании неразделимы. Детство – это золотая пора в жизни человека. Неотъемлемой частью его являются мультфильмы. Вот и я очень люблю смотреть мультфильмы, готов часами сидеть у телевизора. Но мои родители очень сильно ограничивают просмотр мультфильмов и со словами: «Все детство пройдет у телевизора», выключают его. Это меня очень огорчает. Моя мама не разрешает мне смотреть все мультфильмы

подряд. Она утверждает, что не все мультфильмы можно смотреть, есть мультфильмы, которые отрицательно влияют на наше развитие и здоровье. Эта тема актуальна, так как проведенное анкетирование показало: 92% детей и 67% взрослых любят смотреть мультфильмы (Приложение 1).

Гипотеза. Предположим, что не все детские мультфильмы способствуют гармоничному развитию ребенка, помогают в общении, положительно влияют на его поведение в кругу сверстников.

Цель исследовательской работы: узнать пользу и вред мультфильмов.

Задачи:

1. Изучить историю появления мультфильмов.
2. Рассмотреть виды мультфильмов.
3. Провести анкетирование учеников класса, интернет-опрос среди родителей.
4. Провести наблюдение за поведением детей при просмотре мультфильмов.
5. Проанализировать программу двух детских телевизионных каналов.

Объект исследования: мультфильмы.

Предмет исследования: польза и вред мультфильмов

Методы исследования: сбор и анализ литературы по данной теме, анкетирование, наблюдение, опрос, обобщение полученных данных, консультация со специалистом.

Практическая значимость работы: собранный материал был использован для изготовления памятки для родителей по теме «Польза и вред мультфильмов». Во 4 «А» классе школы был проведен классный час на тему «Какие мультфильмы мы смотрим». Этот материал может быть использован педагогами детских садов и школ для проведения уроков, классных часов, родительских собраний.

I. Теоретическая часть

1.1 История создания мультфильма.

Работая с литературой, я узнал, что такое мультфильм. В Википедии сказано, что мультфильм - это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Мультипликация старше натурального кино. 30 августа 1877 года считается днем рождения рисованного мультфильма. Талантливый изобретатель, инженер-самоучка Эмиль Рейно во Франции продемонстрировал сконструированный им аппарат праксиноскоп.

Молодой мультипликатор из Лос-Анджелеса У. Дисней поставил первый мультфильм с синхронным звуком "Пароход Вилли" (1928г.). Это одновременно был и первый мультфильм о Микки Маусе. 1911 год считается годом рождения русской анимации. В России Владислав Старевич

начинает работу над первым мультипликационным фильмом "Развитие головастика", осуществляя в воде покадровую съемку живых головастика. В 1936 году в Москве была создана специальная студия «Союзмультфильм». Основной задачей студии являлось обслуживание детского и юношеского зрителя. (Приложение 2)

Виды мультфильмов

Изучая историю мультфильма, я узнал, какие бывают мультфильмы.

По технологическому процессу:

- рисованные;
- кукольные;
- песочные;
- пластилиновые;
- компьютерные.

По цели создания:

- развивающие;
- воспитательные;
- обучающие;
- познавательные;
- развлекательные.

По продолжительности:

- короткометражные
(до 45 мин);
- полнометражные
(более 45 мин).

По возрастным интересам:

- для детей;
- для подростков;
- для взрослых.

II. Практическая часть.

2.1 Эксперимент: наблюдение за поведением детей при просмотре мультфильмов.

Для проведения исследования мы разработали анкету для учеников 4 класса и родителей. В анкетирование принимали участие ученики 4 «А» класса школы – 21 человека, родители – 18 человек. (Приложение 3)

Из проведенного анкетирования мы выяснили, какие же мультфильмы смотрят современные дети? 48% учеников и 50% взрослых предпочитают смотреть российские мультфильмы. (Приложение 4)

Среди любимых иностранных мультфильмов ребята называют: «Гравити Фолз», «Финес и Ферб», «Свинка Пеппа», «Трансформеры», «Монстр хай», «Губка Боб», «Винкс», «Черепашки ниндзя», «Барби». Российские мультфильмы: «Фиксики», «Смешарики», «Барбоскины», «Маша и медведь», «Лунтик», «Сказочный патруль», «Ми-Ми-Мишки», «Три кота». Советские мультфильмы: «Простоквашино», «Карлсон», «Винни Пух», «Крошка Енот».

Самыми популярными мультфильмами оказались: советский - «Простоквашино», российский – «Фиксики», американский – «Гравити Фолз».

Мне стало интересно, как поведут себя ребята при просмотре этих мультфильмов. Было предложено им снова посмотреть эти мультфильмы и провели наблюдения за поведением детей при

просмотре. В процессе наблюдения мы выяснили, мультфильмы «Простоквашино» и «Фиксики» вызвали положительные эмоции: дети смеялись, улыбались, подпевали, наизусть произносили слова вместе с героем. Мультфильм «Гравити Фолз» вызвал негативные эмоции, некоторые дети испугались, закрывали лицо руками. (Приложение 5)

На вопрос: «Какой мультфильм понравился больше?» более половины класса ответили: «Гравити Фолз». На вопрос: «Почему?», дети однозначно ответить не смогли.

Изучив литературу и узнав мнение психолога, я выяснил, почему «Гравити Фолз» несет вред детям и взрослым: отсутствие положительных персонажей среди главных героев; неуважение к образу взрослых; одобрение зла; присутствие зомби, демонов, крови; герои искажают представление детей о строении человеческого тела, его пропорциях; можно видеть выпуклые глаза, огромные зубы, большую голову. У этого мультсериала есть возрастное ограничение 12+. Но его смотрят дети, начиная с дошкольного возраста. Не смотря на все отрицательные стороны мультсериала, детям нравится его смотреть, хотя он оказывает негативное влияние на детей. «Гравити Фолз» показывают по каналу Дисней. (Приложение 6)

2.2 Анализ детских каналов Дисней и Карусель.

Был проведен анализ программ телепередач детских каналов Дисней и Карусель за 24 февраля 2022 года. (Приложение 7). Дисней: 87% программ это мультсериалы и мультфильмы, 11% - фильмы, 2% - передачи. Из предлагаемых мультсериалов и мультфильмов: 40 % это «правильные» мультфильмы, 60% - негативные.

- Карусель: 66% программ это мультсериалы и мультфильмы, 23% передачи, 11% фильмы. Из предлагаемых мультсериалов и мультфильмов: 62% это «правильные» мультфильмы, 38% - негативные. (Приложение 8)

Мультфильмы, предложенные на этих каналах за 24 февраля 2022 года, были российского и иностранного происхождения, советских мультфильмов на эту дату не оказалось. Я пришел к выводу, что для просмотра мультфильмов лучше выбирать канал «Карусель», потому что большая часть мультфильмов этого канала положительно влияют на развитие детей, причем «негативные» мультфильмы транслируются в основном после 21.00, когда большая часть детей уже спит.

2.3 Консультация со специалистом.

Интернет-опрос показал, что 28% родителей не ограничивают своих детей в выборе мультфильмов. Это тревожный знак. Я встретился и побеседовал с педагогом-психологом школы, Невмирич Екатериной Викторовной. Из беседы я выяснил, что многие современные мультфильмы оказывают негативное влияние на поведение, эмоциональное состояние ребенка. Например, ребенок может становиться агрессивным, копируя поведение героев; его может что-то напугать, от чего могут появиться страхи. Также они формируют жестокость, черствость, холодность, притупляется

чувство опасности, страха, смерти, неуважительное отношение к родителям, друзьям, к животным, что принимается ребенком как модель поведения в реальной жизни. Таким образом, очень важно родителям следить за тем, что смотрят их дети. Хорошо бы если родители смотрели вместе с детьми мультфильмы и обсуждали, что хорошо, а что плохо. Потому что только 15% родителей иногда смотрят с детьми мультфильмы, а третья часть опрошенных не обсуждают мультфильмы с детьми. (Приложение 9)

Так же Екатерина Викторовна, обратила наше внимание на то, что в «правильных» мультфильмах есть целый ряд положительных моментов: ребенок имеет возможность отдохнуть, отвлечься и помечтать; ребенок учится воспринимать сюжет и логически мыслить; познавательное-образовательное влияние (объясняют явления природы, развивают речь, расширяют кругозор и т.д.); совместный просмотр мультфильмов с родителями помогает найти новые интересные темы для обсуждения, что развивает речь ребенка. В отличие от зарубежных, в советских мультфильмах всегда есть сюжет, ясно и четко показано добро и зло, они учат уважительному отношению ко всем, сочувствию.

Также отмечается негативное влияние современных мультфильмов на развитие детской речи: много междометий; слов «паразитов» и это считается нормой речи; снижена лексика; даёт негативный речевой опыт детям младшего поколения; и плюсы советских мультфильмов: соблюдены литературные нормы озвучивания мультфильма, что делает нашу речь правильной; речь в мультфильмах четкая, певучая, выразительная, не быстрая; эти мультфильмы несут познавательную функцию; образец богатства русского языка.

По мнению специалистов, мультфильмы можно смотреть с 3 лет. Начинать показ лучше с советских мультфильмов, такие как «Винни-Пух», «Чебурашка», «Трое из Простоквашино», они идеально подходят для знакомства с анимацией. Иностранные мультфильмы рекомендуется смотреть не раньше 7 лет. Все они хоть и красочные, но похожи по сюжету, много драк, монстров, агрессии.

В нашей анкете мы спросили, сколько времени дети смотрят мультфильмы. В будние дни, большинство детей смотрят 30-60 минут. И это правильно. В выходные дни 27% детей смотрят мультфильмы более 2 часов. Это совершенно недопустимо. (Приложение 10)

Изучив литературу, я узнал, что без вреда для здоровья глаз телевизор можно смотреть детям дошкольного возраста 15 – 30 минут, детям начальной школы не более 2 часов, включая просмотр телевизора, игры на компьютере, телефоне и планшете. Обязательно через 15-20 минут просмотра нужно делать перерыв 5-7 минут, чтобы глаза отдохнули. Смотреть мультфильмы желательно на большом экране телевизора, а не на телефоне или планшете. Рекомендуемый возраст просмотра мультфильмов без вреда для мышц глаза – с 4 лет.

Итак, обобщая полученные знания и обработав литературу по данной теме можно говорить, как о пользе, так и вреде мультфильмов.

2.4 Польза и вред мультфильмов.

Да, бесконтрольный просмотр мультиков может нанести ребенку большой ущерб. Но столь же велика может быть и польза, если применять их с умом. Какие же полезные аспекты есть у хороших мультфильмов?

Образовательный. Современные дети быстро учатся чтению и счету. Они осваивают это, подпевая любимым героям на экране, повторяя за ними, запоминая динамичные цветные силуэты букв и цифр. Есть очень много мультфильмов по истории, географии, иностранным языкам.

Коммуникативный. Малышу легче найти общий язык со сверстниками на детской площадке, если они смотрят одни и те же мультики. Дети постарше затевают веселые игры по мотивам «Ну, погоди!», «Смешариков», «Маши и медведя». Если кто-то из них не смотрел такой мультфильм – ему придется остаться в стороне.

Речевой. Ребенок усваивает только те слова, которые звучат вокруг него. Но повседневный словарный запас родителей ограничен. Из мультфильмов он может почерпнуть много новой интересной лексики. Отдельная тема – мультики, которые в форме песенок и скороговорок помогают улучшать дикцию. Сюжетно-ролевой. Сопереживая героям, дети примеряют на себя их роль. Чебурашка учит, что без дружбы жить нельзя. Рыжий-конопатый призывает принимать окружающих такими, какие они есть. А Барбоскины привьют семейные ценности.

Творческий. Посмотрев «Пластиковую ворону», ребенок волей-неволей захочет вылепить какую-нибудь фигурку из мультика. Есть целые сериалы, которые рассказывают, как делать поделки. Один из них – необычайно популярный мультфильм «Бумажки».

Вред мультфильмов.

Я плавно перешел к тому, что мультфильмы могут быть не только полезными. Вероятный вред можно условно разделить на физиологический и эмоционально-психический.

Что касается физического здоровья ребенка, то на первый план выходит нагрузка на глаза и позвоночник. Если ребенок смотрит телевизор очень долго, очень близко, и особенно если качество изображения при этом плохое, то не просто сильно устают глаза, но также портится зрение. Есть мнение, что детям до 3 лет лучше смотреть черно-белое видео, которое не так сильно напрягает глаз.

Нужно следить за громкостью звука, чтобы она не превышала нормы. Между прочим, иногда в детских передачах и мультфильмах звучат прямые призывы сделать звук погромче или сесть поближе к экрану: все это должны контролировать родители, а страшим детям можно объяснить, чего делать ни в коем случае не следует.

Неудобные, нефизиологические позы могут приводить к искривлению позвоночника, нарушению плечевых суставов и прочим заболеваниям. Головные боли, усталость, повышенная раздражительность и возбудимость тоже могут быть следствием длительных просмотров мультфильмов. Помимо этого, ребенок черпает из них не только хорошие воспитательные качества, но и плохие: агрессию, ненависть, зависть, корыстолюбие, ощущение безнаказанности и прочие. Психологи говорят, что некоторые мультфильмы способны не только нарушить или замедлить, но даже остановить развитие ребенка. И это касается в равной степени как содержания, так и графики/анимации. Зрительные образы воздействуют очень сильно.

Между тем, многие педагоги уверены, что очень часто вред мультфильмов преувеличен. Если подходить к этому вопросу с умом и наблюдать за реакцией своего ребенка вовремя и после просмотров, то из мультфильмов можно изъять немало пользы. Чтобы предупредить вредное влияние мультфильмов на психику и характер ребенка, обсуждайте с ним увиденное.

Заключение.

В моей работе была рассмотрена история возникновения мультфильма. Узнал, какие существуют виды мультфильмов. Выяснил пользу и вред мультфильмов. Выяснили мнение специалистов по данному вопросу. Таким образом, роль мультфильмов в процессе формирования человека колоссальна. А значит мультфильмы российского и иностранного производства, в которых больше добра, а не насилия, будут способствовать гармоничному развитию ребенка, а мультфильмы, в сюжете которых присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, т.е. элементы агрессивного поведения и насилия, развивают у ребенка тревожность, страхи, неуверенность в себе. Между тем в последние годы очень редко увидишь на экране «Крошку Енота» или «Винни-Пуха», зато агрессивными мультсериалами заполнены все каналы.

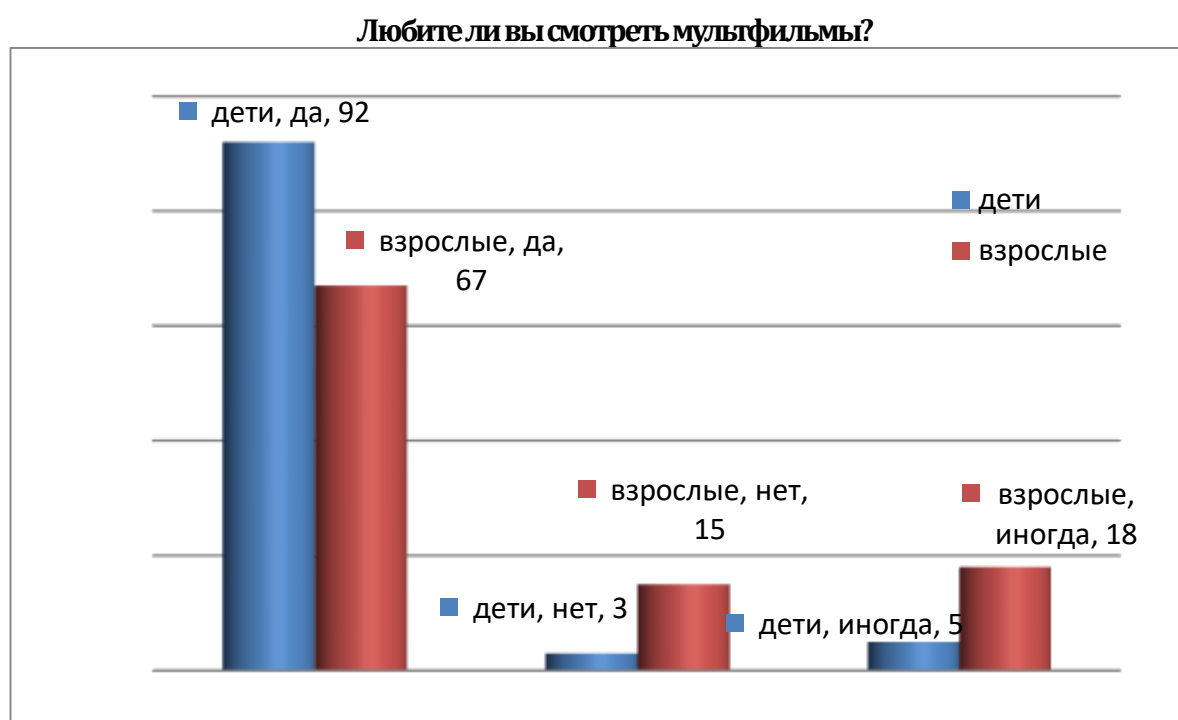
Конечно, нельзя однозначно делить мультфильмы, на плохие и на хорошие. Мультфильмы не только можно смотреть, но и нужно, только важно понимать, что к просмотру мультфильмов нужно относиться избирательно, они должны быть по возрасту, давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам, соблюдать временной режим просмотра мультфильмов.

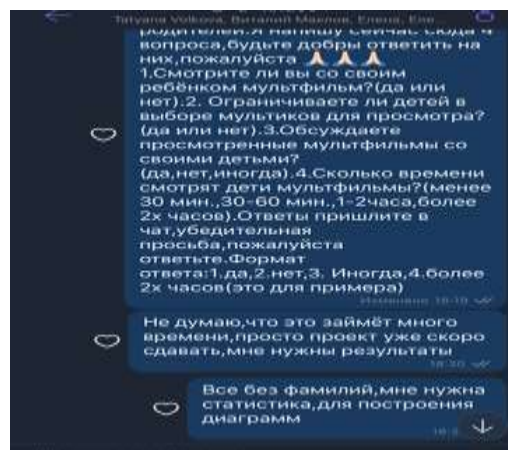
Польза мультфильмов неоспорима. Обидно было бы лишать своего ребенка всего этого. Но стоит понимать, что экран – это не способ занять малыша, а инструмент, с помощью которого родители могут дать своему чаду что-то полезное. Родители занимают здесь активную позицию. Они всегда должны стоять между ребенком и телевизором. Поэтому вредный миф о том, что мультики развязывают родителям руки, стоит как можно быстрее развеять. Домашний киносеанс – это совместное времяпрепровождение ребенка, мамы или папы.

Наша гипотеза, что не все детские мультфильмы способствуют гармоничному развитию ребенка, подтвердилась. Напоследок хочется сказать, что современное новое подрастающее поколение коренным образом отличается от всех предыдущих. Оно живет в совершенно другом мире и времени, и старые добрые советские мультфильмы для наших детей становятся все менее актуальными и интересными. Это не говорит о том, что дети или мультики плохие. Просто нужно принять как данность, что все меняется. И качественно новые мультфильмы пишутся для качественно других детей. Пусть многие детские психологи выступают категорически против современных мультфильмов, но и среди них есть хороший продукт. Главное, подобрать подходящий именно для Вашего ребенка. Будьте готовы, что он многое из увиденного решит применить в собственной жизни, так что лучше все же найти время, чтобы подобрать репертуар для своего телезрителя.

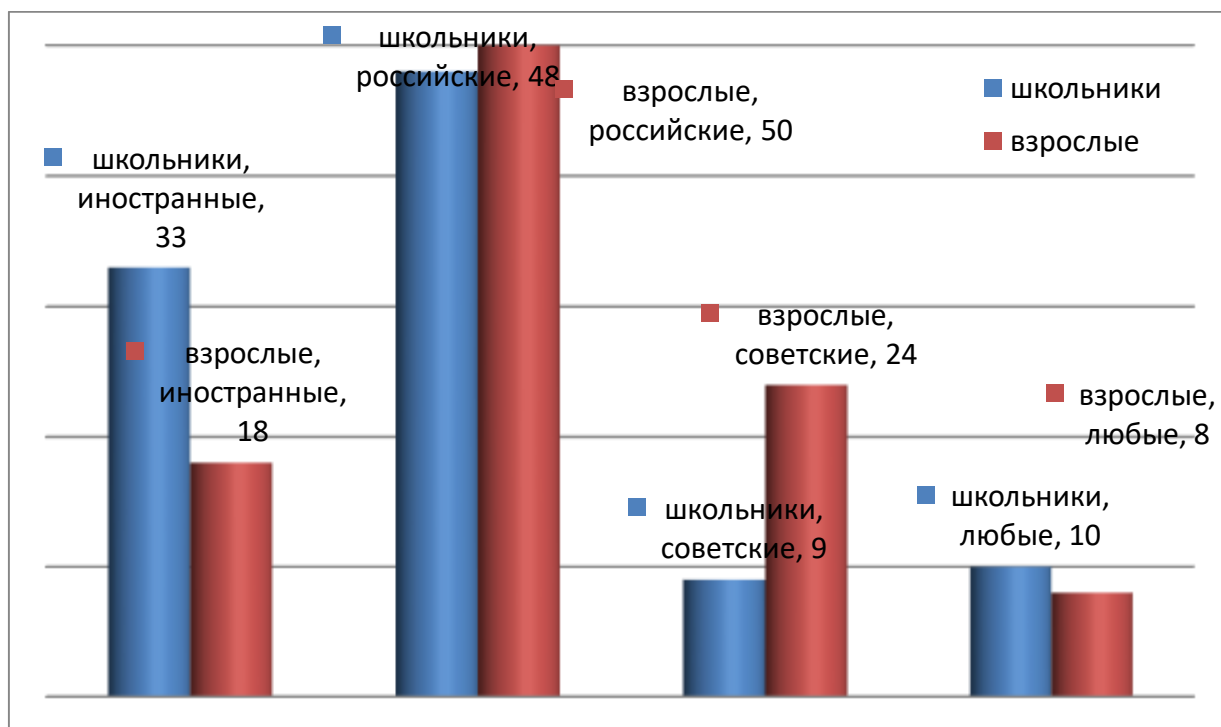
Но самое главное, никакой мультфильм не заменит живого общения ребёнка со взрослым, в котором он так нуждается. Уважаемые родители! Отложите дела, и уделите нам, вашим детям, немного внимания!

Приложение 1





Какие мультфильмы ты предпочитаешь смотреть?





Приложение 6.



Приложение 7

Disney

05:00 Музыка на Канале Disney
 05:15 Аладдин
 05:40 Русалочка
 06:05 Тимон и Пумба
 06:50 Чип и Дейл спешат на помощь
 07:25 Чудеса на виражах
 07:50 Зак Шторм - суперпират
 08:55 Пёс Пэт
 09:00 Доброе утро с Микки
 11:00 Дог и Пони Суперхвост
 11:35 100% волк: Легенда о Лунном камне
 12:10 Леди Баг и Супер-Кот
 14:35 "Отряд "Призрак"
 15:35 Клеопатра в космосе
 16:35 Гравити Фолз

Карусель

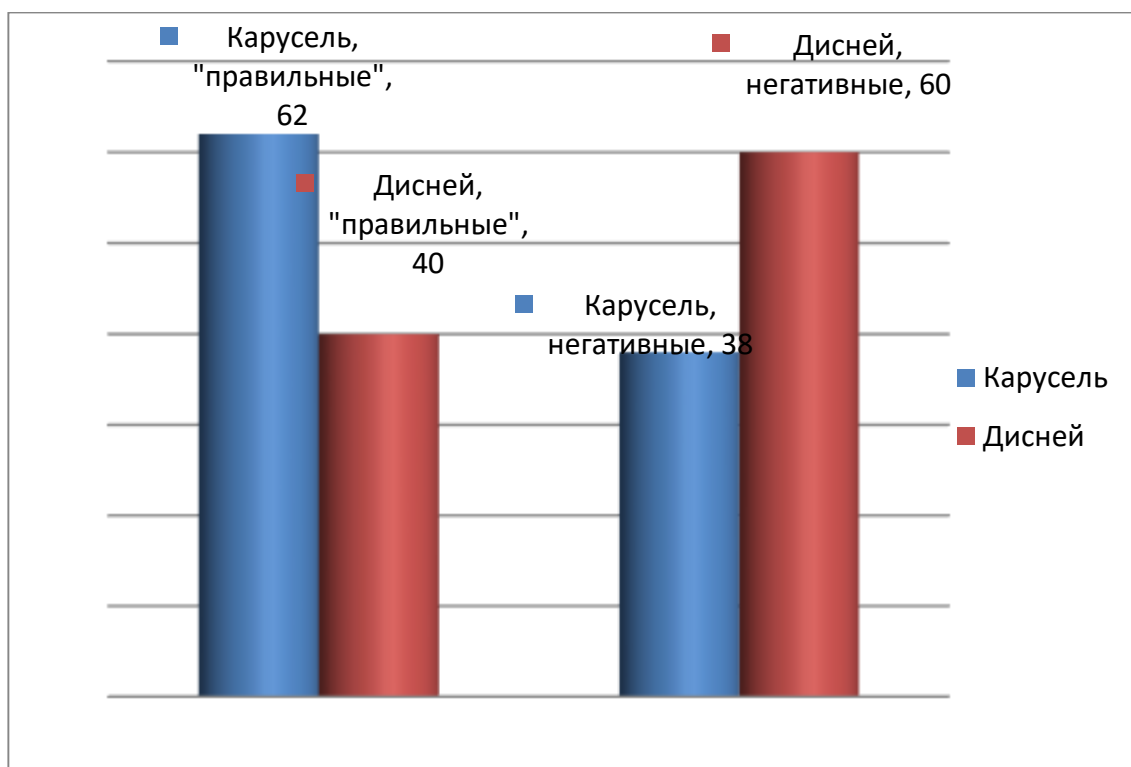
05:00 Ранние пташки. Йоко
 07:00 С добрым утром, малыши!
 07:35 Легенды Спарка
 08:05 Малыши и Медведь
 08:15 Фри и Картошка
 10:15 Суперкрылья. Подзарядка
 10:45 Проще простого!
 11:00 Кругляши
 12:05 Роботы-поезда
 12:35 Супер 10
 13:05 ЛЕГО Сити. Приключения
 13:35 Дикае Скричеры
 14:00 Навигатор. Новости
 14:10 Маша и медведь
 15:40 Семья Трефликов

17:35 Леди Баг и Супер-Кот
 19:05 Призрак и Молли МакГи
 19:30 История игрушек
 21:20 Леди Баг и Супер-Кот
 23:00 Человек-Паук: Тотальный Веном
 00:00 7 гномов
 02:05 Звёздная принцесса и силы зла
 04:20 Музыка на Канале Disney

16:00 Подружки-супергерои
 16:25 Кинди Кидс. Твои веселые подружки!
 16:30 Кошечки-собачки
 19:15 Томас и его друзья. Королевский поезд
 19:40 Щенячий патруль
 20:30 Спокойной ночи, малыши!
 20:45 Деревяшки
 22:00 Геомека
 22:30 Черепашки-ниндзя
 22:55 Герои Гуджитсу
 23:10 Инфинити Надо
 23:35 Скай Бластерс
 23:50 Каникулы Бонифация
 00:10 Про бегемо

Приложение 8

Мультфильмы, показываемые на популярных детских каналах





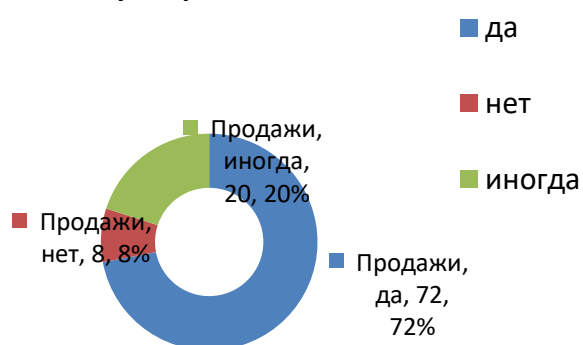
Ограничиваете ли вы детей в выборе мультфильмов для просмотра?



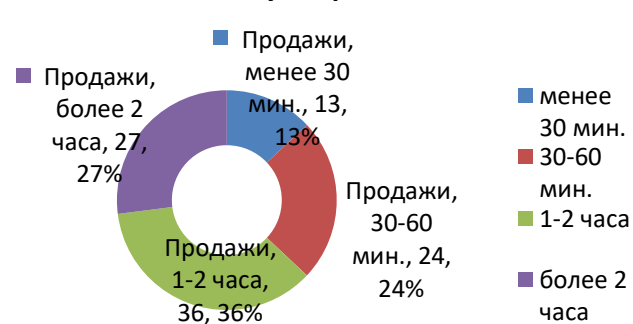
Смотрите ли вы со своим ребенком мультфильмы?



Обсуждаете просмотренные мультфильмы со своими детьми?



Сколько по времени смотрят дети мультфильмы?



Ершова Ангелина Сергеевна

ученица 8 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Еделева Светлана Михайловна, учитель
английского языка

Экотуризм в России и Великобритании.



Введение

Сегодня экологический туризм играет значительную роль в мировой индустрии туризма и гостеприимства. По прогнозам экспертов Всемирной туристической организации, экологический туризм является одним из пяти основных стратегических направлений развития на период до 2025 года и в ближайшее время темпы его роста сохранятся высокими.

Причиной растущего интереса к экотуризму является устойчивое ухудшение качества окружающей среды. Экологический туризм – это современная форма организации отдыха на природе, предусматривающая устойчивое развитие природных территорий. Мировая практика проведения экологического туризма доказала, что такая форма отдыха позволяет успешнее сохранять природу.

В то же время, проблемы развития экологического туризма еще мало изучены. И нам интересно, каким образом экотуризм может повлиять на сохранение природы.

Цель исследования: выявить особенности экотуризма и его развития в России и Великобритании.

Задачи:

1. Сформулировать понятие экотуризма, основные принципы, особенности развития и направления экотуризма.
2. Проанализировать мировой опыт развития экотуризма и выделить ресурсы экотуризма в России и Великобритании.
3. Обобщить рынок и географию экотуризма.
4. Покажите преимущества и недостатки

Гипотеза: экологический туризм - современная форма организации отдыха на природе, предусматривающая устойчивое развитие природных территорий, позволяющая более успешно сохранять природу.

Предмет исследования: экотуризм в России и Великобритании.

Основная часть

1. Развитие экотуризма в России и Великобритании.

Сегодня, по разным оценкам, на экотуризм приходится примерно 20% всего мирового туристического рынка, и эта цифра растет. Целью развития экологического туризма в России и Великобритании является улучшение экономического состояния отдаленных территорий.

Основная задача, которые ставились при этом, - сохранение природы, финансовое содействие природоохранной деятельности особо охраняемых природных территорий, вовлечение местного населения в туризм, повышение уровня его жизни и уровня экологической культуры.

Экотуризм – это не только разновидность природного туризма, объединяющего людей, путешествующих с научными и познавательными целями, но ещё и возможность быть активным защитником этой среды. Сегодня экологический туризм – это путешествие в нетронутые цивилизацией уголки природы, вид отдыха, ориентированный на новые ценности, в первую очередь, на тесное общение с природой. Экономические и социальные выгоды для мира от экотуризма огромны. Это и улучшение экономической ситуации в странах за счет создания новых рабочих мест, и привлечение местного населения в сферу обслуживания, повышение уровня их жизни.

Очень значительны социальные последствия развития экологического туризма в сельской местности: возвращение на «малую родину» городских жителей, выросших в деревнях и покинувших их по причине безработицы, оживление практически обезлюдивших деревень, возрождение народных ремесел.

В России экологический туризм является одним из самых перспективных направлений, что вполне объяснимо, учитывая огромное количество заповедников в стране.

Экотуризм – это туризм, ориентированный на непосредственное использование «дикой» природы, это не обязательно поход для физически выносливых людей с тяжелым рюкзаком на плечах. Он может быть вполне комфортным. Эко туристы - наименее требовательная часть турпотока, любители неизведанных территорий, не предъявляют высоких требований к туристскому сервису, который только начинает развиваться в России.

Экотуризм в России сочетает в себе посещение мало нарушенных природных территорий с соблюдением требований экологической безопасности, включает в себя все виды природоохранных туров, такие как пешеходные, водные, конные, велосипедные экскурсии, различные виды природно-познавательных туров.

Для англоязычных стран наибольшее распространение получила узкая, специфическая трактовка термина «экотуризм». Здесь под экологическим туризмом понимается вид путешествий, совершаемых небольшими группами по маршрутам, проложенным среди охраняемых природных ландшафтов, в ходе которых туристы знакомятся с уникальными объектами, явлениями и обитателями природы в целях экологического образования.

Для более глубокого понимания экотуризма важно знать 10 заповедей экотуризма:

1. помнить об уязвимости Земли;
2. оставлять только следы, забирать только фотографии;
3. познавать мир, в который попал;
4. уважать местных жителей;
5. не покупать продукцию производителей, представляющих опасность для окружающей среды;
6. всегда следовать только протоптанными тропами;
7. поддерживать программы по защите окружающей среды;
8. по возможности использовать методы сохранения окружающей среды;
9. поддерживать организации, содействующие охране природы;
10. путешествовать с компаниями, поддерживающими принципы экотуризма.

Главный принцип экотуризма: «Отдыхая и защищая природу, не нарушайте ее законы».

2. Виды экологического туризма

Выделяют несколько видов экологических путешествий:

1. Научный туризм.
2. Экскурсии по истории природы.
3. Приключенческий туризм. Например, ведущий английский туроператор Exodus предлагает следующие виды приключенческих туров:

- Discovery and Adventure Holiday – это своеобразное путешествие в отдаленные уголки планеты с активными перемещениями.

- European Destinations — это краткосрочные недорогие туры в заповедные зоны европейских стран с велосипедными или пешеходными прогулками.

- Multi Activity Holidays - это путешествие, включающее значительные физические нагрузки продолжительностью около одной недели, включая рафтинг, стрельбу из пушек, скалолазание, рыбалку, катание на джипах.

3. География экотуризма в России и Великобритании. Экотуризм активно развивается в разных странах, особенно в России. Экотуристы путешествуют по тем уголкам нашей планеты, где сохранилась дикая природа. Экотуризм сочетает в себе черты экстремального туризма и спокойной

прогулки. Во время такого путешествия туристы получают возможность не только полюбоваться окружающей красотой, но и узнать много нового. Экотуризм не требует от участников специальной спортивной подготовки. Маршруты, проложенные по воде, лесам, горам под силу пройти каждому. Экотуризм предполагает достижение гармонии с окружающей природой.

В России одним из самых интересных мест для экотуризма является Байкал. Сюда приезжают эко туристы из разных стран. Интересной особенностью является то, что над Байкалом не видно облаков. Их здесь просто нет, потому что вода в озере очень холодная и испарение недостаточное. Эко-туры на Байкал никого не оставляют равнодушным.

Среди наиболее интересных и популярных мест можно выделить Горный Алтай. Эта земля полна чудес и тайн. Здесь до сих пор живут настоящие шаманы. Местные жители могут рассказать множество загадочных и удивительных легенд.

Карелия – одно из великолепных мест, которое как нельзя лучше подходит для экотуризма. В Карелии есть и скалы, и леса, и озера, и водопады, и красивые острова. Здесь сохранились следы древнейших вулканов.

Природа Камчатки поистине уникальна. Тут и тундра, и горы, и леса, и великолепные водоемы. Вулканы — один из самых популярных объектов экотуризма на Камчатке.

В британской модели организации сельского туризма отводится экологическому воспитанию детей (элемент экотуризма). Для этого на фермах создаются специальные загоны для молодняка домашних животных. Во время пребывания на ферме дети ухаживают за маленькими животными, в результате чего у них вырабатывается чувство ответственности за своих «младших друзей». Недавно в Англии появились новые экологические деревни. Поселки построены в традициях азиатской деревни на затопленных гравийных карьерах. Это не просто экологическая деревня; это настоящий заповедник. Деревни расположены на одном из самых оживленных шоссе в стране недалеко от Престона. Это не «глухие» области, а скорее примыкающие к крупным городам территории, в которых разрешена любая деятельность, направленная на восстановление природы.

Процент людей, охваченных экотуризмом, в Великобритании намного выше, чем в России. Популярными видами экотуризма в Великобритании являются: посещение парков — 55 %, морские прогулки — 33 %, пеший туризм — 20 %, наблюдение за птицами— 19 %, кемпинг — 15 %. В России популярны виды экотуризма: пешеходный - 25 %, водный - 20 %, автомобильный- 17 %, конный - 7 %, эколого-познавательный - 5 %, детский - 4 %.

Основными факторами, побуждающие развитие экологического туризма, являются стремление людей во время отдыха приобщиться к природе, иметь возможность дышать чистым воздухом, пить и купаться в чистой воде, питаться органическими продуктами, получать эстетическое удовольствие от созерцания природных ландшафтов.

4. Экотуризм в моем районе

Кажется, мы живём в особенное время. Когда-то, многие из нас, мечтали не ходить на работу или работать из дома. А оказалось, что это не так уж и прекрасно. Произошла переоценка ценностей. Мы стали ценить свободу передвижения, природу, прогулки, встречи с родственниками и друзьями, стали уделять больше внимания тому, что рядом. Оказалось, что вокруг очень много интересных мест! И самолёт не нужен, чтобы туда попасть. Наша страна огромна и прекрасна. Наша республика уникальна и многогранна. Так, с удивительных сторон открывается для гостей и Ардатовский район. Множество лесов, полей, озёр, утопающий в зелени край Но разве туриста таким удивишь?

Ардатовскому району есть чем удивить и покорить гостей! Несомненно, стоит посетить райский уголок Ардатовского района - "чудо-ферму" в деревне Суподеевка.

По новой асфальтированной дороге, проезжая по лесополосе, мимо высоких сосен, ты попадаешь в сказку. "Чудо-ферма" - это внушительная территория в лесу, с красивейшими зелёными опушками. На территории имеется гостиничный двухэтажный коттедж со всеми удобствами, с двориком, похожим на южный, где можно подышать свежим воздухом и приготовить пищу в зоне барбекю.

Недалеко от дома загон с лошадьми. Красивые, статные, породистые. Притягивают взгляд и вызывают восхищение.

Животные - это отдельная история. Кого тут только нет! Огромная собака, добрейшая и гостеприимная, кошка, ну куда же без них, бараны и овцы. Ну, кто же не видел этих животных, подумаете вы. А, если вам скажут, что на ферме есть верблюды и забавные мини-пиги, поверите?! Это чистейшая правда, вы сможете в этом убедиться сами, уже этим летом "чудо-ферма" будет готова принимать гостей!

Кроме того, на территории имеются уютные и вместительные беседки, прекрасный домик-кухня с печью, жаркая баня с ароматными вениками и даже сыроварня! "Чудо-ферма" оправдывает своё название и впечатляет своим наполнением. Чудо-ферма в Суподеевке. Может показаться, что это название новой компьютерной онлайн-игры. Но здесь все по-настоящему. Туристам предложат побыть фермером, самим доить, кормить сеном коров. А можно и поработать в сыроварне.

Сюда с экскурсиями едут дети из Алатыря, Ардатова, Саранска и Ульяновска. А предприниматели собираются на семинары и конференции. Можно и отдохнуть, и поработать.

В ближайших 120 километрах нет ни одного крупного промышленного предприятия. Рядом сосновый лес. Чистейший воздух. Условий для развития экологического туризма вполне достаточно.

Сегодня многие городские жители с удовольствием отдыхают от городской суеты на лоне природы, а если для этого имеются все условия и есть возможность попробовать натуральные, не напичканные долгоиграющей химией, продукты, то почему бы и не воспользоваться ею?

Заключение

Экологический туризм – это целенаправленные путешествия по природным территориям с целью более глубокого понимания местной культуры и природной среды, которые не нарушают целостность экосистем, при этом делая охрану природных ресурсов выгодной для местных жителей. Изучив собранный материал, можно сделать вывод, что сегодня в силу ряда экологических, экономических, социальных и политических причин наблюдается бурный рост экотуризма.

Растущий спрос на экотуризм обусловлен тремя основными факторами:

- общий рост объема туризма;
- растущая популярность «специальных путешествий по интересам»
- привлечение внимания общественности к проблемам сохранения окружающей среды.

Преимущества экотуризма:

1. Повышение информированности населения.
2. Создание рабочих мест. Культурный обмен.
3. Развивает инфраструктуру района.
4. Экологический туризм – это познавательный, развивающий и оздоровительный туризм.
5. Экологический туризм помогает лучше понять, что происходит в мире.

Недостатки экотуризма:

1. Стресс для животных.
2. Нарушение образа жизни местных жителей.
3. Дополнительная нагрузка на регион.

В заключение хотелось бы сказать, что в экотуризме больше положительного, чем отрицательного. Российский экотуризм направлен на улучшение экологической обстановки в стране. В то время как в Великобритании, цель экотуризма состоит в том, чтобы посетить и развлечься. Результатом экотуризма должно стать не только получение туристом новой информации и изучение окружающих красот, но и изменение отношения к природе с потребительского на бережное.

Куликов Максим Евгеньевич

ученик 7 класса

МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Рекунова Татьяна Алексеевна, учитель

Поэты живут в стихах своих (Жизнь и творчество поэта-земляка Н.И.Гришина)



I. Введение

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая и единственная Отчизна. Место, в котором мы родились, несравнимо ни с чем другим. Это наша малая родина. А бывает и так, что человек по воле судьбы покинул родной край и поселился в другом, не менее прекрасном уголке нашей огромной страны. И теперь уже он стал второй малой родиной.

Удивителен и загадочен край, в котором я живу. Невозможно описать словами бескрайние поля и луга, пруды, леса. Каждый уголок его прекрасен и щедр. Здесь я родился. Не менее удивительны люди, которые живут рядом со мной, более того, они талантливы и пишут замечательные стихи. С творчеством такого поэта мне удалось познакомиться.

Актуальность темы своего проекта я вижу в том, что в наше трудное время, в век новых технологий лирика местных поэтов помогает всем нам не забывать о том, что живы ещё чувства сострадания, любви к Родине, своему селу и друг к другу. Считаю, что материал моей работы может вызвать интерес к поэзии «малой родины», своего района, потому что рядом с нами живут люди, обладающие удивительным даром - дарить свою душу, мысли, переживания и себе, и окружающим. Хотя они и не получили мировую славу, зато они пишут стихи, которые берут за душу. Мы, к сожалению, мало о них знаем, так как у современной молодёжи другие интересы и ценности.

Считаю, что крайне важно знать и читать стихи самобытных поэтов.

В своей исследовательской работе мне хотелось бы рассказать о талантливом поэте-земляке Николае Ивановиче Гринине.

Проблема исследования: важно изучать литературу родного края, чтобы иметь представление об особенностях своей малой родины, гордиться своим краем. Литература родного края – это часть национальной литературы.

В связи с этим, на мой взгляд, появилась необходимость привлечь интерес к творчеству местного поэта, потому что часто наше общество вспоминает о заслугах граждан своей страны слишком поздно, не успев выразить слова благодарности за талант, за творческое наследие.

Объект исследования: поэтическое творчество;

Предмет исследования: творческое наследие поэта-земляка Н.И. Гринина.

Цель работы: 1) исследование творческого пути поэта – земляка Н.И. Гринина через знакомство с литературным наследием;

2) популяризация имени поэта, привлечение интереса учащихся к его творчеству;

Задачи исследования:

- Собрать информацию о биографии и творчестве поэта;
- Проанализировать его стихотворения и выделить основные темы и мотивы его лирических произведений;
- Выявить взаимосвязь биографии поэта с темами произведений;
- Вызвать интерес к личности поэта – земляка.

Мне предстояло узнать и обобщить сведения о жизни и творчестве поэта. Я пообщался с родственниками Николая Ивановича, изучил сборники стихотворений и выявил, какие темы поэт раскрывал в своих стихах.

Практическая значимость: материалы исследования можно использовать на уроках литературы, краеведения (как региональный компонент), при проведении внеклассных краеведческих мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения: на классных часах, тематических встречах, школьных вечерах, научно-практических конференциях, экскурсиях в библиотеку.

Этапы работы над проектом

1. Организационный

- Разработка плана исследования

2. Сбор информации

- Сбор информации по теме исследования в библиотеке.
- Ксерокопирование его стихотворений из сборника, вырезок газет.

3. Практический

- Создание презентации по данной теме, написание исследовательской работы.
- Выступление по теме исследовательской работы.
- Публикация материалов по данной теме в сети Интернет.

II. Основная часть

2.1. Биография Николая Ивановича Гринина

Есть на границе Нижегородской области и Мордовии красивое село под названием Большое Кузьмино. В этом селе жила большая и дружная семья Грининых, простых крестьян. У старшего сына Ивана Васильевича и его жены Александры Павловны родился в 1938 году первенец, назвали его Николаем. (Приложение 1.1)

Вскоре началась Великая Отечественная война, отец погиб на фронте, а мама вышла замуж. Маленький Коля остался жить с бабушкой и дедушкой и отцовой сестрой т. Дусей. Впоследствии ей Николай Иванович посвятил стихи:

Тетя Дуся, тетя Дуся,
Лучше всех ты в Кузьмине.

Я опять к тебе вернуся

Вместо матери ты мне... (Т.Дусе) (Приложение 1.2)

Учился он в Силинской средней школе, учился на отлично. Школу закончил с серебряной медалью. До последних дней своей жизни хранил этот кругляшек из благородного металла, как великую ценность. После школы мог бы продолжить родительское дело – на земле работать – сила у него богатырская, характер – железный – таких земля любит. Только вот душа захотела чего-то иного, романтики. Уехал Гринин в Горький и поступил учиться в институт Речного Пароходства. После учебы был направлен на работу инженером в пароходство «Волготанкер» в город Тольятти. Шел 1960 год.

Вся трудовая биография Николая Ивановича связана с пароходством, с великой Волгой. В 1972 году его переводят в Саратов. В тридцать три года он становится начальником Саратовского управления пароходства «Волготанкер». Организует транспортировку грузов по воде, одновременно занимается экологией реки Волга:

Бег стремительных вод покорили
На твоих берегах снова слышится стон
И мне кажется, что тебя и Россию

Заковали в такой же казенный бетон... (Волге) Приложение 1.3

Трудовые успехи Гринина отмечены значком «Заслуженный работник пароходства». И кто бы мог угадать в этом суровом грубом речнике тонкую натуру поэта! Талант стихотворца открылся совершенно неожиданно, как говорится, в один прекрасный день. В 1996 году Николай Иванович посетил Республику Беларусь, он побывал на могиле отца, который погиб в бою в 1941 году. Прошное побудило у Гринина страсть к поэтическому слову. Тогда-то он и написал свой первый стих:

Без отца я начал жить
Пацаном голодным,

И я знаю: он лежит

Где- то здесь, под Гродно. (Вдоль по берегу крутому) Приложение 1.4

Все, что волновало его в жизни, Николай Иванович описывал стихами. В его активе более 150 произведений. В 1998 году вышел первый сборник « Кредо». Следом выходит еще один сборник стихов «Свежий ветер». Приложение 1.5

Увлечение поэзией тем не менее не мешало заниматься производственной деятельностью, наукой. Н.И. Гринин – член-корреспондент Международной академии Энерго-информационных наук, член Совета Старшин Саратовского регионального морского собрания. Сделав блестящую карьеру, прочно обосновавшись в столице Поволжья, моряк, речник, ученый и поэт Н.И.Гринин мог бы стать счастливым человеком. Но почему- то случалось порой, что вдруг ощутит какую-то щемящую тревогу о чем-то безвозвратно потерянном, родном. В эти минуты хотелось ему махнуть на все рукой и бежать подальше от всех, в свое Кузьмино. В такие минуты ему казалось, что весь огромный благоустроенный мир не может заменить тепло родного очага. Зов предков непреодолим.

В Кузьмине хотел поселиться я

Да, наверное, не судьба.

И глядит пустыми глазницами

На дорогу моя изба.

Но я буду ранними веснами

Приезжать иногда сюда.

Прогуляюсь тропинками росными,

Постою у Попова пруда.

Я пройду знакомой дорогою

К Николаю на ближний кордон.

И колючую ветку потрогаю.

И услышу сосновый звон.

И еще долго будут сниться мне

Тот укор и немая мольба,

Что глядит пустыми глазницами

На дорогу моя изба. (Изба)

После смерти поэта в 2001 году дом, который строил для себя Николай Иванович был подарен детям того самого Николая, который жил на ближайшем кордоне. И теперь изба не смотрит пустыми глазницами на дорогу, в нем слышатся разговоры и детский смех.

2.2. Общая характеристика исследования творчества самобытного поэта

Николай Иванович Гринин – самобытный поэт. Он обладает удивительным талантом: дарить свою душу, мысли, переживания и себе, и окружающим людям. Он воспринимает мир всеми чувствами, он способен увидеть и показать прекрасное в повседневном, обыденном. Стихи поэта подкупают своей теплотой и искренностью. Ощущение бытия нередко соседствует с печалью по утраченной молодости, смех – со слезами, жизнь – со смертью.

Навалилась на меня

Грусть не даром.

Вспоминаю среди дня

И березоньку обнять,

Как Есенин.

Я, как струны натяну,

Все о старом.
Не хочу я тихо плыть
По теченью,
И все прошлое забыть,
Сдать забвенью.
Может лучше написать
О весеннем,

Свои нервы,
Попытаюсь заглянуть
В двадцать первый.
Если все друзья твои
С тобой рядом.
Так чего тебе, старик,
Еще надо?

Основные темы и мотивы лирики Н.И. Гринина

Творчество поэта - земляка многогранное и всегда задевает за живое. В них нашли свое выражение проникновенный лиризм, глубокая человечность, благородство и душевная открытость, социальная направленность.

Тема Родины. Образ Родины у Н.И.Гринина вмещает в себя Россию и малую родину. У поэта они представлены как одно целое. Поэт вспоминает место своего рождения:

Там, на дальней пашне
Черной как мазут,
Малыми букашками
Трактора ползут.
За деревню вышел-
Просто благодать;

Ветерок колышет
Золотую прядь.
Дышишь грудью полной,
И душа поет,
Над полями волнами
Марево плывет (Кузьмино)

Тема природы. Талант поэта заключается в том, что он может улавливать и передавать самые нежнейшие оттенки переживаний и настроений, которые возникали в его душе. Такой гармонией проникнуто все творчество поэта : стихи о родине, о любви, о природе. Богатство словесной живописи художника помогает нам почувствовать красоту и силу природы. В его стихах она живет собственной богатой жизнью, постоянно изменяется: рождается, растет, умирает, грустит и радуется. Читатель встретит в творчестве автора немало прекрасных пейзажных зарисовок, воспевающих любовь к родине:

Рассказать о бескрайнем небе,
О прекрасном ковре лугов.

(«Написать бы десяток стихов») Приложение 2.1

Природа у Николая Ивановича неотделима от человека, от его настроения, радостей и тревог. Природа у поэта живая, и слова идут из самого сердца. Хочется нежно улыбаться, ощущая тепло в груди. По-народному чувствует поэт природу. Она - во всем своей великолепией поет, волнуется:

Побелели ели,
Приуныли липы,
ведь почти в апреле
Снег обильный выпал...(Побелели ели)
На карнизе голуби воркуют
И бормочут что-то о весне,

А она на улицах бушует,
Убирая рыхлый темный снег.
Солнышко за тучами не дремлет
И тепло плеснуло на поля.
Разбудило скованную землю-
Вздохнула радостно земля.....(Ледоход)

Тема любви. Трудно представить творчество поэта – лирика без стихов о любви, раскрасившей бытие автора многообразной палитрой чувств – от лучезарной радости до горя невозвратных потерь.

На страницах сборников встают лица любимой супруги, которой он писал стихи чистые, нежные, проникновенные. Она для поэта и радость, и надежда, и судьба, и счастье:

Ты всегда любима и желанна,
Словно огонек в моем окне,
Женушка по имени Светлана,
Освещает путь по жизни мне...
Я в глазах любимой звезды зажигаю.

И меня согреет свет любимых глаз. («Жизнь промчалась тройкой») Приложение 2.2

Философская лирика. Рассматривая направления творчества поэта, я поразился тому, насколько ярко и чувственно Николай Иванович раскрывает каждую тему. Человек рано или поздно задумывается над вечными философскими вопросами: для чего, зачем я появился на этом свете? И разрешить их можно лишь тогда, когда честно начинаешь анализировать прожитую жизнь.

Жизнь промчалась тройкой, тройкой с бубенцами,
И не слышно стука ледяных копыт. («Жизнь промчалась тройкой...»)

Поэт ушел из жизни. Чудесное, бесценное богатство оставил он нам. Его стихи не могут оставить любителей поэзии равнодушными. Он прожил короткую, но яркую и насыщенную жизнь. И печальным, прекрасным эхом откликается на его уход из жизни каждая созданная им поэтическая строка...

III. Заключение

Поэзия Н.И. Гринина необычайно искренняя, идущая из самого сердца. С удивительной наблюдательностью и любовью исследует поэт жизнь природы, создавая необыкновенные пейзажные зарисовки. А его стихи, посвященные людям села, отличаются яркой выразительностью характеров.

Его творческое наследие не оставляет равнодушным тех, кто когда-нибудь с ним соприкоснулся, ибо оно создано человеком чутким, думающим, умеющим видеть и подмечать прекрасное, человеком сострадательным, готовым протянуть руку каждому, кто в ней нуждается...

Выполнив поставленные в проекте задачи, я сделал следующие выводы:

1. Данная исследовательская работа стала для меня интересной и полезной, потому что я лично познакомился с поэтом — земляком, обогатил себя интересными сведениями о нем. Творчество Н.И. Гринина неразрывно связано с его жизнью, он искренен, когда пишет о том, что его волнует.

2. Я проанализировал стихотворения и выделил наиболее типичные темы и мотивы его творчества: тема родины и природы, тема любви и дружбы и философская лирика.

3. Красота и обаяние лирики Н.И. Гринина в ее правдивости, искренности и задушевности. В его проникновенных стихах запечатлены картины родной природы, его русская душа и глубокая любовь к Родине.

4. Я научился анализировать поэтический текст, приобрел навыки исследовательской деятельности, а также опыт выступления перед аудиторией.

Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край — литературу и тех, кто ее создает. Биография писателя, его судьба и судьба его лирических героев, тесно связанная с конкретной средой, составляют основу литературного краеведения.

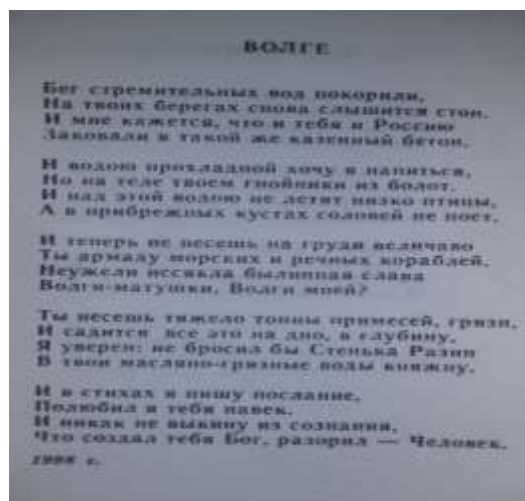
Приложение 1.1



Приложения 1.2



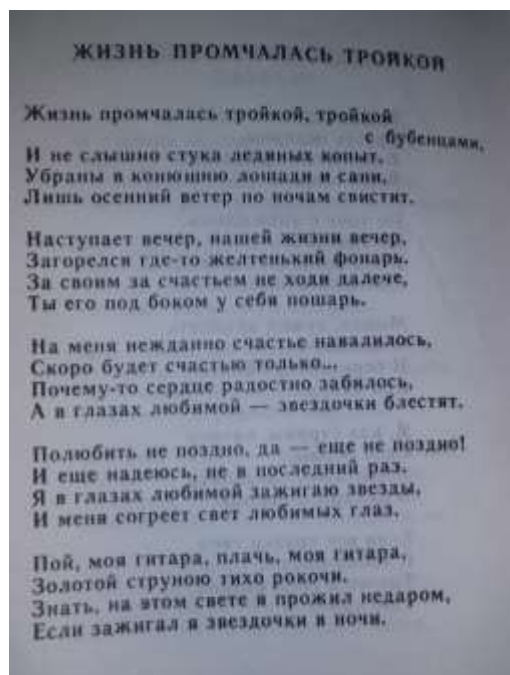
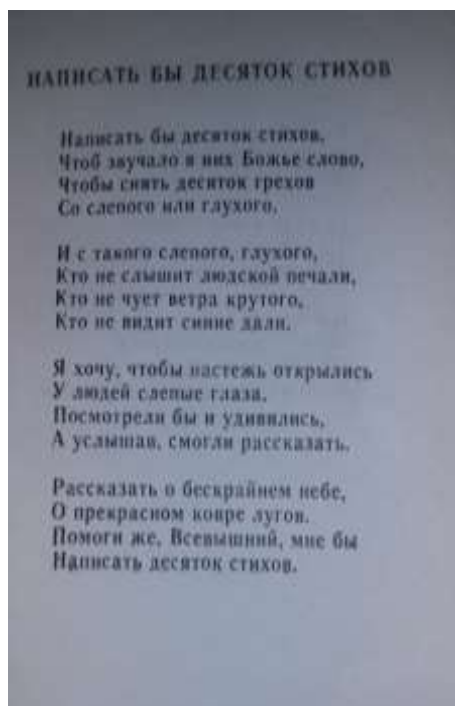
Приложение 1.3



Приложение 1.4



Приложение 1.5



Маланичева Дарья Алексеевна

Ученица 9 класса МБОУ «Ардатовская средняя
общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Еделева Светлана Михайловна, учитель
английского языка

Волонтерство: что это такое?



Вступление

В своей исследовательской работе я хотела бы выяснить значение слова «волонтер», узнать о примерах волонтерства в других странах.

Как вы помните, 2018 год был Годом волонтера. С 2013 года количество волонтеров в России увеличилось на 4 миллиона человек. Однако это всего лишь 7 процентов населения страны. Как увеличить количество волонтеров в России? Как спровоцировать школьников стать волонтерами? **Гражданская активность.** Что это такое? Её можно определить, как сознательное, творческое участие в общественно-политической и трудовой деятельности. Гражданская

деятельность человека очень важна для полноценного и гармоничного развития личности. Волонтерство особенно важно для России, и его нельзя недооценивать, ведь поддержка не лишняя, особенно если она идет от сердца.

Проблема проекта

Многие люди не знают, какие возможности они могут получить, занимаясь волонтерством. И многие волонтерские плакаты об этом не сообщают. Только когда кто-то захочет стать волонтером, он находит способ подать заявку. Как же увеличить количество волонтеров в России? Что может повлиять на учеников, чтобы они стали волонтерами?

Цель проекта: выявить ключевые факторы, необходимые школьникам для участия в волонтерских проектах.

Задачи:

1. Узнать значение слова «волонтер»
2. Узнать о примерах волонтерства в других странах
3. Опросить волонтер
4. Сделать вывод .
6. Сделать авторский мотивирующий постер.

Гипотеза: волонтерство очень актуально в наше время.

Объект исследования: волонтерское движение в мире.

Практическая ценность: считаю, что этот материал будет интересен и полезен для школьников, для людей, безвозмездно помогающих другим, повысит их знания об этом движении.

Практическая ценность: изучение волонтерства поможет нам узнать больше об отношениях между людьми в мире.

Методы исследования: анализ, работа с научной литературой, работа с интернет-ресурсами,

Основная часть

2.1. Значение слова «волонтер»

Значение слова уходит своими корнями во французский язык. Volunteer переводится с французского как добровольный. Имеется в виду помощник, работающий без оплаты за свой труд и прочих благодарностей. Волонтеры работают в детских домах, приютах, домах престарелых и интернатах.

Они ухаживают за больными, помогают пожилым людям по дому, учат детей, помогают в сборе средств и многое другое.

Волонтерство – это вклад в общее дело, направленный на улучшение жизни людей по собственной инициативе и абсолютно добровольно. В России сегодня около 7 миллионов волонтеров, и с каждым годом их количество растет.

2.2. История волонтерства

Волонтерство как общественное движение зародилось на Западе. А самаритяне считаются первыми добровольцами. Это была этническая группа, жившая в Древнем Израиле и помогавшая всем, кто в ней нуждался. "Добрый самаритянин" - это фраза из Библии (Притча о добром самаритянине). В притче рассказывается история самаритянина, который помог человеку в беде. Этот человек был ограблен и избит грабителями.

Феномен волонтерства проявился в середине девятнадцатого века. Официально зарождение добровольческого движения началось с 1859 года. В том же году француз Жан Анри Дюнан инициировал организацию Красного Креста для помощи раненым и заключенным на добровольной основе. Принципы волонтерства, сформулированные Жаном-Анри, актуальны и в настоящее время.

В России различные благотворительные организации появились в XIX веке. Они получили широкое распространение и существовали на пожертвования. Императорское благотворительное общество было одним из крупнейших. Оно было создано в 1802 году по инициативе Александра I для помощи нуждающимся «без различия пола, возраста и вероисповедания, при всех проявлениях их нужд от младенчества до старости». В XX веке добровольческое движение окончательно созрело.

Первая полноценная волонтерская организация была создана в послевоенное время, когда в Европе активно пропагандировалась бескорыстная помощь жертвам Первой мировой войны.

Волонтерство в советский период истории России было связано с крупными всесоюзными акциями. Его активно поддерживало советское правительство. Практика включала : массовые субботники, сбор макулатуры и металлолома, обязательные членские взносы во Всероссийское общество охраны природы (ВООП) и Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ). Однако это были примеры волонтерской деятельности.

Одним из них было волонтерское движение под руководством Петра Барановского. Оно возникло в 60-е годы XX века в помощь реставраторам и действовало под эгидой Общества охраны памятников истории и культуры. В выходные дни волонтеры выезжали расчищать завалы, таскать кирпичи, размешивать раствор. Таким образом, были восстановлены уникальные сооружения музея-ансамбля в Царицыно.

С начала 70-х годов появились Бригады охраны природы (ДОП), когда естественнонаучные факультеты различных вузов занимались борьбой с браконьерами, незаконными рубками леса, лесными пожарами.

В мировом рейтинге Россия занимает 8-е место по количеству волонтеров. Лидерами по количеству волонтеров в мире являются Норвегия (57% населения), Люксембург (55% населения) и Камерун (53%).

Международный день волонтерства отмечается 5 декабря с 1985 года. Открытая ладонь вверх считается «Товарным знаком» или знаком волонтерства.

2.3. Основные направления волонтерства

Можно выделить четыре основных направления волонтерства, которые хорошо развиты в России и куда может прийти волонтер.

1. **Социальное волонтерство.** Это самый популярный вид и включает в себя помощь одиноким ветеранам и детям. В этом движении участвует около 2,5 млн человек.

2. Второе направление, чуть менее развитое, — **спортивное волонтерство.** Россия принимала Олимпиаду в Сочи в 2014 году, в 2018 году- чемпионат мира по футболу.

3. Третье течение -**культурное волонтерство.** Его часто называют арт-волонтерством. Оно появилось совсем недавно, в конце 2014 года.

4. И еще одно достаточно известное направление — **экологическое волонтерство.**

2.4. Деятельность волонтеров в России

Волонтерство в России имеет свою особенность. 90% всех волонтеров работают с детьми. С 1998 года в России существует Ассоциация Мир 4У, которая занимается программами студенческого обмена, страхованием жизни молодежи, студентов, преподавателей. В Москве есть группа **«Доноры детям»**. Волонтеры организуют занятия в кружках отделения гематологии, детские конкурсы и походы в театр для детей и родителей. Они собирают деньги на поиск доноров и лекарств, да и просто приходят поиграть с детьми и пообщаться с их родителями.

В феврале 2002 года при поддержке и содействии НИИ детской онкологии и гематологии Российского онкологического научного центра РАМН им. Н. Н. Блохина был создан **Благотворительный фонд «Настя»**. Его инициаторами выступили граждане разных стран, объединенные желанием помочь больным детям. Целью Фонда является повышение качества диагностики и лечения детей с онкологическими заболеваниями, всесторонняя помощь семьям больных детей. «Настя» организует праздники, развлекательные программы, концерты.

В Москве работает волонтерский отряд детского отделения Московского областного онкологического диспансера **«Седьмой лепесток»** для пациентов, которым нужны друзья. Это может быть, как один человек, так и семья, группа друзей, участники различных форумов и клубов, которые смогут взять шефство над конкретным ребенком и помочь ему пройти весь путь выздоровления. Вы можете звонить друг другу, навещать, общаться, дарить подарки, по поводу и без. Если у вас есть возможность, вы можете купить лекарства, одежду, продукты. Список больниц, нуждающихся в помощи, постоянно обновляется.

Волонтерская группа **«Мир на ладони»** — некоммерческое, неполитическое, неформальное, добровольное объединение людей, оказывающих помощь социальным учреждениям, прежде всего

детским домам. Региональный общественный фонд помощи пожилым людям «Доброе дело» был создан в Москве в 2000 году для выполнения следующих задач: содействие улучшению качества жизни пожилых и старых людей, пострадавших от тоталитарных режимов, путем организации медицинской, социальной помощи, реабилитации.

Членом постоянной группы волонтеров Гринпис может стать любой житель Москвы или Санкт-Петербурга. Вы можете участвовать в деятельности Гринпис через Интернет или организова свои собственные практические природоохранные проекты в других городах. Например, почти в любом регионе можно заниматься просветительской работой в Движении «Возродим наш лес». Можно организовать уборку мусора, продвигать энергоэффективные технологии и отдельный сбор и переработку.

В Ростове-на-Дону идет волонтерская деятельность в Благотворительном фонде помощи брошенным младенцам «Я без мамы». Волонтеры активно работают с детскими домами и больницами, помогая детям, чем могут. Сюда входит сбор предметов для детей, досуг и многое другое. Кроме того, волонтеры помогают многодетным семьям и семьям, находящимся в трудных жизненных условиях. Они также помогают нуждающимся людям решать социальные проблемы. Они принимают активное участие в помощи людям с ограниченными возможностями.

Выехать за границу можно с помощью волонтерских программ. Организация Объединенных Наций дает такую возможность. Волонтеры, желающие выехать за границу, должны будут проработать там от 6 до 12 месяцев. Организаторы обеспечат им: страховку; средства для покрытия основных расходов; Для волонтеров существует перечень определенных требований: возраст от 25 лет; диплом о высшем образовании; опыт работы более 2-х лет; достаточное знание хотя бы одного рабочего языка ООН (английский, испанский, французский); желание стать частью команды; желание работать с людьми; способность жить в сложных условиях; наличие межличностных и организаторских способностей; опыт любой работы в развивающейся стране, расходы на проезд на работу и обратно; финансовая поддержка по приезду; периодические отпуска.

2.5. Молодежные волонтерские организации

Основным фактором, который может спровоцировать молодых людей на социальную активность, является их уверенность в том, что своими действиями они могут что-то кардинально изменить. Именно поэтому все больше молодежи находит себе дорогу в общественных объединениях. Это возможность для них влиять на ситуацию, видеть результат их работы.

С 2010 года действует волонтерская организация «СТОФКАМ». Её участники ищут машины, которые неправильно припаркованы, и просят водителя, если он находится внутри машины, сменить место в соответствии с правилами дорожного движения. Если он отказывается или если в салоне нет водителя, то наклеивают на лобовое стекло автомобиля наклейку с надписью:

«Мне все равно, я паркуюсь, как хочу». Водители обычно злятся и пытаются подраться с активистами.

Другая организация **«СВИНЬИ ПРОТИВ»** также работает с 2010 года. Ее активисты проводят облавы в супермаркетах и на рынке с целью выявления нарушений, привлечения внимания общественности и устранения таких нарушений, как: старые товары, фальшивый вес, оскорбительное поведение продавцов, незаконные действия службы безопасности. Участники надевают розовые костюмы больших свиней со злыми носами — отсюда и название. Идея такова: если директор магазина обращается с нами как со свиньями, то у него должны быть свиньи в качестве клиентов.

Организация **«ЛЕВ ПРОТИВ»** существует с 2016 года. Она названа по знаку зодиака ее основателя Михаила Джемаловича. Участники совершают вылазки по улицам города и ищут тех, кто пьет и курит в запрещенных местах. Активисты просят людей прекратить курение и пытаются бросить сигарету или полить людей водой. Антиалкогольные вылазки носят еще более жестокий характер и сопровождаются массовыми драками и ранениями тех, кто отказывается сдавать выпивку.

Молодежь также активно участвовала в волонтерской работе на Олимпиаде-2014. Оргкомитет «Сочи-2014» собрал самых молодых волонтеров в истории Олимпиады, средний возраст которых составил 23 года (41 год – в Лондоне в 2012 году, 37 – в Ванкувере в 2010 году).

Есть и волонтерские проекты для школьников, но только с 15 лет. Это Волонтерская служба Эрмитажа. Они встречают посетителей у входа, проводят тех, кто заблудился в музее. Также систематизируют и обновляют каталоги в хранилищах, работают с экспонатами (разбирают и т.д.). Движение **«Раздельный сбор»** с 2011 года ведет просветительскую работу в области экологии и проводит акции по сортировке мусора. «Дети Петербурга» — волонтерская организация, проводящая культурно-просветительские мероприятия для детей и бесплатные тренинги по русскому языку и курсы для детей иммигрантов.

2. 6. Волонтерские программы в 2018 году

Самой многочисленной волонтерской акцией 2018 года стал чемпионат мира по футболу. Он стартовал 1 июня 2016 года Президентом России Владимиром Путиным и Президентом ФИФА Джанни Инфантино. Рекордное количество людей (177 тысяч) вызвалось добровольцами из 190 стран, в основном из Египта, Мексики и Колумбии.

Самый популярный вариант среди волонтеров — работа в командах. Конкурс здесь составляет 116 человек на 1 вакансию (15576 заявок). 59% кандидатов – женщины, 41% – мужчины. 77,2% из них в возрасте от 16 до 25 лет.

Зарубежные волонтерские программы 2018 года включали множество предложений для молодежи – проекты в медицине, дайвинге, уходе за детьми и многое другое. Например, ООН

предлагает такие медицинские проекты, для стажировки в больницах Непала, Аргентины, Шри-Ланки, Ямайки, Мексики, Монголии и т.д.

Животные могут участвовать в таких экологических и зоологических проектах защиты, как дайвинг и сохранение морских видов и растений в Таиланде; уход за животными в Аргентине; защита окружающей среды на Мадагаскаре и Белизе; защита от акул на Фиджи; сохранение панд в Китае.

2.7. Интересные факты о волонтерстве в других странах

1. Пожарная служба в Германии организована на добровольной основе.

Служба набирает людей от 16 или 18 лет. Стать добровольным пожарным может любой абитуриент после собеседования и прохождения специального курса обучения. Профессиональные пожарные службы есть только в городах с населением более 100 000 человек.

2. **Китай** внедрил проект по **мониторингу уровня загрязнения воздуха**, в рамках которого граждане измеряют уровень загрязнения с помощью своих телефонов и регулярно отправляют результаты правительству.

3. Группа утилизации волонтеров

В Аракава, Япония, нет централизованной системы сбора коммунальных отходов, но в каждом районе есть добровольные организации, которые собирают стекло, алюминий, макулатуру и пластиковые бутылки. Волонтеры собирают коммунальные отходы и сдают их на переработку. Эта схема настолько успешна, что Аракава умудряется собирать до 54,3 кг бытовых отходов в год с каждого жителя.

Заключение

Волонтерские программы сегодня чрезвычайно популярны. Каждые 8 из 10 волонтеров утверждает, что на этот путь его привело глубокое сострадание к людям. Большинство из них занимаются волонтерской деятельностью, чтобы по-новому взглянуть на жизнь, работу и окружающих людей. На сегодняшний день более 150 миллионов взрослых людей в мире посвятили себя этой деятельности. В России движение также развивается. Уже задействовано более 10% населения. Самое популярное занятие – помощь детям.

Плетнева Анна Владимировна

ученица 5 класса

МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель :Полькина Ольга Сергеевна,учитель русского языка и литературы

Фразеологизмы - это интересно.



Введение

Русский язык – это вечно живой, неувядающий цветок. В нем отражается вся жизнь народа, его история, обычаи. Драгоценными нитями языкового полотна можно считать **фразеологизмы**, или «крылатые» выражения.

Встречали ли вы когда-нибудь такие выражения, как «красота неземная», «**волк в овечьей шкуре**», «**ума палата**», «**хоть глаз выколи**»? А может быть вам знаком человек, который «**наступил себе на горло**»? Те, кто хорошо знают русский язык уже давно не удивляются ни «деловой колбасе», ни «белой вороне», ни «буре в стакане воды». В школе мы знакомимся с понятием «фразеологизмы» (устойчивые сочетания слов) и начинаем воспринимать подобные словосочетания не буквально, а образно, в переносном смысле.

Но часто ли сегодня мы слышим эти крылатые выражения?

Проблема в том и состоит, что наша речь бедна. Порой мы не понимаем некоторых оборотов, которые встречаются в текстах для чтения, а потому и употребляем их неправильно.

С чем же это связано? К сожалению, в наш век - век компьютерных игр, и общения посредством чатов и сайтов – современные школьники отдают предпочтение информационным технологиям. Они стали меньше читать, а если и читают, то в основном развлекательные журналы, приключенческие рассказы, комиксы и др.

Эта проблема затрагивает и меня. Мне порой бывает трудно четко выразить свою мысль, придать ей образность. Мне кажется, что сделать свою речь выразительной, красочной, эмоциональной можно при помощи фразеологизмов – средств выразительности языка.

Актуальность темы.

Я считаю, что данная тема актуальна и имеет практическое значение. Когда на уроках русского языка бывают задания, связанные с фразеологизмами, мы часто не понимаем, о чем идет

речь. Это говорит о том, что фразеологизмы – очень сложный вопрос, требующий длительного изучения. Но разбираться в них, чтобы не выглядеть смешно, необходимо.

Мне стало интересно, откуда возникли фразеологизмы и что они означают. Я надеюсь, что данный проект заинтересует ребят и поможет им увидеть богатство и разнообразие фразеологизмов, их многогранность и глубину.

Чтобы добиться свободного владения языком, необходимо иметь достаточный словарный запас, частью которого является фразеология. Этим и обусловлен выбор темы нашей работы – «Фразеологизмы – это интересно!».

Гипотеза

Мы предполагаем, что фразеологизмы способствуют развитию языка, обогащают речь, делают ее образной, выразительной и яркой.

Цели:

- познакомиться с фразеологизмами как средствами выразительности речи;
- разработать практическое пособие – игру по теме «*Фразеология*» для совершенствования навыка распознавания фразеологизмов и их значений в речи.

Задачи:

1. Узнать, что такое фразеологизмы;
2. охарактеризовать основные источники появления фразеологизмов.
3. провести анкетирование учащихся 5 «в» и 5 «к» классов
4. проанализировать анкеты учащихся
5. разработать игру-викторину «*Фразеологизмы – это интересно!*» для использования на уроках русского языка и на внеклассных занятиях.

Предмет исследования: особенности восприятия фразеологизмов, а также уровень их использования в устной речи учащихся.

Объект исследования: раздел русского языка, занимающийся изучением фразеологизмов.

Методы исследования: поиск необходимой теоретической информации, обобщение, составление вопросов для игры практической части.

План работы над проектом:

1. выбор темы, составление плана работы;
2. работа с литературой, поиск информации по вопросу;
3. определение цели и задач исследования;
4. выбор доступных методов исследования;
5. сбор информации, изучение специальной литературы по теме исследования;
6. составление вопросов для игры-викторины «*Фразеологизмы – это интересно!*»;

7. поиск материала для оформления игры-викторины;
8. составление презентации;
9. сравнение и анализ результатов, описание;

Практическая значимость работы: результаты исследования могут быть использованы при изучении фразеологии на уроках русского языка, а также в качестве дополнительного источника информации на уроках литературы. Результаты данного исследования могут быть полезны как ученикам, так и педагогам.

1. Основная часть

1.1 Теоретическая часть

1.1.1 Что такое фразеологизм?

Для большинства детей, говорящих на русском языке, фразеологизмы являются знакомым и понятным материалом, так как с раннего детства их родные могли употреблять различные устойчивые сочетания.

Если наша гипотеза верна, то специально заниматься изучением фразеологизмов вовсе не обязательно, так как достаточно только общения на родном языке. Многие ученики могут предполагать, что означает тот или иной фразеологизм. Но возможен и отрицательный результат, и тогда станет очевидным факт необходимости целенаправленного изучения фразеологизмов. Для подтверждения или опровержения нашей гипотезы следует выяснить, что такое фразеологизм.

Великий ученый М.В.Ломоносов называл устойчивые сочетания слов «фразесами» и «российскими пословиями», предлагая включить их в словарь. Именно со словарей и началось мое теоретическое исследование.

Толковый словарь С.И.Ожегова объясняет фразеологизм как устойчивое выражение с самостоятельным значением.

Из **фразеологического словаря русского языка** я узнала, что фразеологизм, или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение. Фразеологизм употребляется как некоторое целое, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей.

А в **энциклопедическом словаре юного филолога** прочитали, что фразеологизмы – это готовые сочетания слов. Они не производятся в речи, а воспроизводятся: если говорящему надо употребить фразеологизм, то он извлекает его из запасов своей языковой памяти, а не строит заново.

Исходным понятием при определении фразеологизма является понятие свободных и несвободных сочетаний. Чтобы отличить свободное словосочетание от фразеологизмов, нужно помнить **три признака фразеологизмов:**

– смысловая целостность, связанные с ним в речи слова, относятся ко всему словосочетанию в целом: денег - куры не клюют, молока-кот наплакал;

– устойчивость и постоянство лексического состава: семь пятниц на неделе (семь суббот на неделе), после дождика в четверг (после дождика в пятницу). Становится ясно, что вторые словосочетания не употребляются, так не говорят;

– воспроизводимость в речи: фразеологизмы нельзя делать самим, их надо помнить и понимать, что они обозначают.

Wikipedia.org дает такое определение:

Фразеологизм(**фразеологический оборот, фразема**) – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы(словарной единицы). Часто фразеологизм остаётся достоянием только одного языка; исключением являются так называемые фразеологические кальки. Фразеологизмы описываются в специальных фразеологических словарях.

А вот на портале razumniki.ru я нашла следующее определение:

Фразеологизмы– это крылатые выражения, не имеющие автора.

Значение фразеологизмов состоит в том, чтобы придать эмоциональную окраску выражению, усилить его смысл.

В целом, мы убедились в том, что все ученые – лингвисты сходятся в определении фразеологизмов:

Фразеологизмы (от греч. *phrasis* – выражение, *logos* – учение) – это устойчивые сочетания слов, закрепившиеся как единицы наименования: **железная дорога, анютины глазки** или выражения оценки: **не лыком шит, спусть рукава**.

Фразеологизмы метки, яркие, образны, своим содержанием затрагивают все стороны и свойства жизни, характеров людей, поэтому они широко используются как изобразительное средство языка в произведениях художественной литературы.

1.1.2. Происхождение фразеологизмов.

Все фразеологизмы русского языка **по происхождению** можно разделить на две группы: русского происхождения и заимствованные.

Заимствованные фразеологизмы – это устойчивые сочетания, пришедшие в русский язык из других языков. Зарубежные фразеологизмы, пришедшие в наш язык из Англии, Италии, Америки, Германии, прочно вошли обиход и повседневную речь, завоевав популярность точностью и краткостью формулировок. Некоторые фразеологизмы родились на страницах известных произведений, другие - берут начало в исторических событиях, третьи - произошли из народных

источников. Все они обогащают не только культуру стран, где появились, но и нашу, помогая сделать литературную и повседневную речь живой и образной.

Можно выделить две группы заимствованных фразеологизмов: заимствования из славянских языков и заимствованных из неславянских.

К первой группе относятся фразеологизмы, пришедшие в русский язык из старославянского языка. Чаще всего они представляют собой выражения, взятые из библейско-евангелических текстов, переведённых на старославянский язык: *в поте лица* - «очень много (трудиться)», *запретный плод* - «о чём-нибудь заманчивом, но запрещённом», *земля обетованная* - «изобильный и счастливый край».

Значительную группу составляют фразеологизмы, заимствованные из других языков. Это прежде всего выражения из древнегреческой мифологии: *ахиллесова пята* - «наиболее уязвимое место», *гордиев узел* - «запутанное стечение обстоятельств», *дамоклов меч* - «о постоянно грозящей опасности» *драконовские законы* - «жестокое законы» и др.

Существуют также фразеологизмы пришедшие в нашу речь из Библии (*запретный плод*, *манна небесная*), из мифов и событий мировой истории (*олимпийское спокойствие*, как *Мамай прошёл*).

Немалую группу составляют фразеологизмы, пришедшие из западно-европейских языков и литературы: *буря в стакане воды* - «волнение по пустякам», *принцесса на горошине* - «изнеженный, избалованный человек», *потерпеть фиаско* - «потерпеть неудачу», *не в своей тарелке* - «в плохом настроении», *после нас хоть потоп* - «лишь бы нам было хорошо» и др.

В нашей речи преобладают именно фразеологизмы русского происхождения, которые украшают и улучшают нашу речь. В большинстве своем, русские фразеологизмы пришли к нам из глубины веков. Созданные народной мудростью, рожденные в сказках, поговорках или пословицах, они помогают точнее выразить мысль, придают речи эмоциональную окраску, динамику. Они позволяют в нескольких коротких, но точных словах выразить всю гамму чувств, эмоций, передать личное отношение. Выделяют несколько источников исконно русских фразеологизмов.

Быт и традиции.

Целый ряд русских фразеологизмов связан с бытом, обычаями, традициями и верованиями древних славян. Ярким примером фразеологизмов названного типа могут служить фразеологизмы: *вывести на чистую воду*(кого) - «разоблачить, раскрыть преступление»; *как в воду опущенный* - «унылый, грустный человек»; *прошёл сквозь огонь, воду и медные трубы* - «об опытным, бывалом человеке». Эти фразеологизмы восходят к следующему обычаю древних славян: людей, подозреваемых в преступлениях, подвергали испытанию огнём и водой; об этих испытаниях сохранили в языке названные выражения. В русской фразеологии нашли свое отражение различные

детали русского быта, например: заваривать кашу – «затевать хлопотливое дело», несолоно хлебавши – «не получив ожидаемого», не в коня корм – «о том, что идет не на пользу кому-нибудь».

Устное народное творчество.

Богатый источник русской фразеологии – устное народное творчество. Из народных сказок пришли фразеологизмы: сказка про белого бычка – «бесконечное повторение одного и того же», при царе Горохе – «очень давно», Лиса Патрикеевна – «очень хитрый человек», Кащей бессмертный – «худой и страшный человек» и др.

Из пословиц и поговорок возникли фразеологизмы типа бабушка надвое сказала – «неопределенный ответ» из пословицы: *Бабушка гадала да надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет*; пожалел волк кобылу – «о мнимой жалости» из пословицы: *Пожалел волк кобылу, оставил хвост да гриву*; без царя в голове – «несерьезный человек» из пословицы: *Свой ум – царь в голове*.

Профессиональная речь ремесленников.

Профессиональная речь ремесленников также является важнейшим источником русской фразеологии. Почти каждое ремесло на Руси оставило свой след в русской фразеологии. Например: от столяров ведут начало фразеологизмы без сучка без задоринки – «гладко», топорная работа – «грубая работа», от сапожников – два сапога пара – «одинаковые», сделаны на одну колодку – «одинаковые, похожие»: от охотников и рыбаков – сматывать удочки – «поспешно уходить», закидывать удочку – «осторожно выяснять что-либо»; заметать следы – «скрывать что-то»; от музыкантов – играть первую скрипку – «первенствовать»; от моряков – бросить якорь – «осесть», на всех парусах – «быстро», сесть на мель – «попасть в крайне затруднительное положение».

Историческое прошлое.

Кричать во всю Ивановскую – «кричать очень громко». Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, была Ивановской. Там дьяки очень громко оглашали распоряжения и указы.

Сирота Казанская – «человек прикидывается несчастным, чтобы вызвать сочувствие».

Пускать пыль в глаза – «создавать ложное впечатление о своих возможностях». Появилось в XVI веке. Во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, который бросали в глаза соперникам. В 1726 г. этот приём был запрещен специальным указом.

Фразеологизмы из литературных произведений.

Богаты фразеологизмами и произведения русских писателей: И.А.Крылов «А Васька слушает да ест», «Как белка в колесе», «Медвежья услуга», А.С.Пушкин «У разбитого корыта».

1.1.3 Многообразие фразеологизмов.

Изучая материал о фразеологизмах, я сделала для себя открытие: оказывается, фразеологизмы так же, как и слова, могут выражать противоположные значения (антонимы) или иметь сходное значение (синонимы), а также могут иметь одно значение, или несколько. Фразеологизмы, имеющие несколько значений, являются многозначными.

Например, фразеологизм **ворон считать** имеет следующие значения:

- 1) быть невнимательным (привык на уроках ворон считать);
- 2) проводить время, лодырничать (чем ворон считать, лучше подмети).

Фразеологизм - **сойти с ума** имеет значения:

- 1) терять здравый рассудок (сошел с ума от горя);
- 2) делать *глупости ума, одумайся!*);

Различные по структуре фразеологизмы могут иметь сходное значение, т.е. быть синонимами. Например: *бить баклуши – валять дурака, гонять лодыря; вывести на чистую воду – поймать с поличным, раскрыть чьи-либо карты; трубить во все трубы – бить в набат; ума палата – семи пядей во лбу.*

Фразеологизмы так же, как и слова, могут выражать противоположные значения, то есть быть антонимами. Например: *кровь с молоком – краше в гроб кладут; рукой подать – у черта на куличках; во весь дух – черепашим шагом; плыть по течению – плыть против течения; рукой подать – за тридевять земель; восходящая звезда – угасшее светило.*

1.2. Практическая часть.

Изучив и проанализировав теоретические знания по данной теме, мы приступили к применению их на практике.

Под руководством моего научного руководителя (учителя русского языка и литературы) Полькиной Ольги Сергеевны нами была разработана анкета для учащихся 5-х классов (Приложение 1). Мы хотели выяснить знакомо ли значение понятия фразеологизм учащимся, где чаще всего они сталкиваются с устойчивыми выражениями, знают ли их значение.

Результаты анкетирования мы отразили в диаграмме (Приложение 2).

Из диаграммы видно, что далеко не все ученики знают, что такое фразеологизмы. Чаще всего устойчивые выражения ребята встречают в художественной литературе, также на уроках русского языка, в разговоре взрослых. Школьники редко используют фразеологизмы в своей речи, и далеко не всегда они могут объяснить их значение. Я решила помочь своим одноклассникам устранить пробелы в знании фразеологизмов.

После анализа результатов анкетирования мы приступили к разработке игры-викторины «Фразеологизмы – это интересно!» по аналогии с телевизионной передачей «Своя игра».

Источником для создания вопросов к игре послужили различные фразеологические словари, учебные пособия и интернет источники. Игра выполнена в Программе «MicrosoftOfficePowerPoint» и состоит из 46 слайдов (Приложение 3).

Игровое поле состоит из категорий фразеологизмов и ячеек с баллами.

Ошибка художника	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
Гонка за лидером	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
Доскажи словечко	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
Хитрые вопросы	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
Загадки-складки	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0
Третий лишний	1 0	2 0	3 0	4 0	5 0

В каждой категории по пять вопросов различного уровня. Участники могут выбрать вопрос, опираясь на тематику и уровень сложности.

Правила игры.

В игре участвуют 2 команды. Выбирается любая категория и называется цена вопроса. На обдумывание вопроса даётся 30 секунд. Отвечает любой игрок команды, первым нажавший сигнальный огонёк, после вопроса ведущего.

Цена вопроса соответствует определённому количеству баллов – 10, 20, 30 и т.д. При правильном ответе на счёт команды записывается соответствующее цене вопроса число баллов. При неправильном ответе команда штрафует на соответствующее число баллов. Молчание приравнивается к неверному ответу.

В игре есть сектор «КОТ В МЕШКЕ» игрок должен будет передать право ответа любому сопернику.

Играть можно как в индивидуальном порядке, так и в парах, в группах. С вопросами игры можно ознакомиться в (Приложении 4).

Материалы игры можно использовать на уроках словесности в разных классах, а так же на внеклассных мероприятиях.

Заключение.

Исследуя данную тему, мы пришли к выводу, что фразеологизмы окружают нас с самого детства т.к. используются в повседневной речи людей, встречаются во многих произведениях художественной литературы.

Работая над теоретической частью исследования, мы получили более полное представление о фразеологизмах. Пришли к выводу, что фразеологизмы отражают национальную самобытность языка, во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека.

Работая над практической частью исследования, мы научились находить фразеологизмы и их толкования в специальных словарях, различных текстах художественных произведений, использовать фразеологизмы в своей собственной речи. Результаты анкетирования школьников по теме «*Фразеологизмы*» позволяют сделать вывод о том, что для расширения словарного запаса учащимся необходимо чаще работать с фразеологическими оборотами, чаще употреблять их в своей речи. В этом может помочь разработанная нами игра.

Задачи, поставленные перед нами, выполнены, выдвинутая гипотеза подтверждена. На наш взгляд, учащимся необходимо больше времени уделять чтению художественной литературы с целью правильного и уместного использования фразеологизмов, которые придают речи особую выразительность, яркость, эмоциональность, меткость, образность.

Жизнь идёт вперёд, и сегодня появляются новые устойчивые выражения, связанные с профессиональной деятельностью людей, различными этапами жизни человека и общества. Таким образом, фразеология постоянно развивается и пополняется. В дальнейшем мы хотели бы продолжить работу над этой интересной и увлекательной темой.

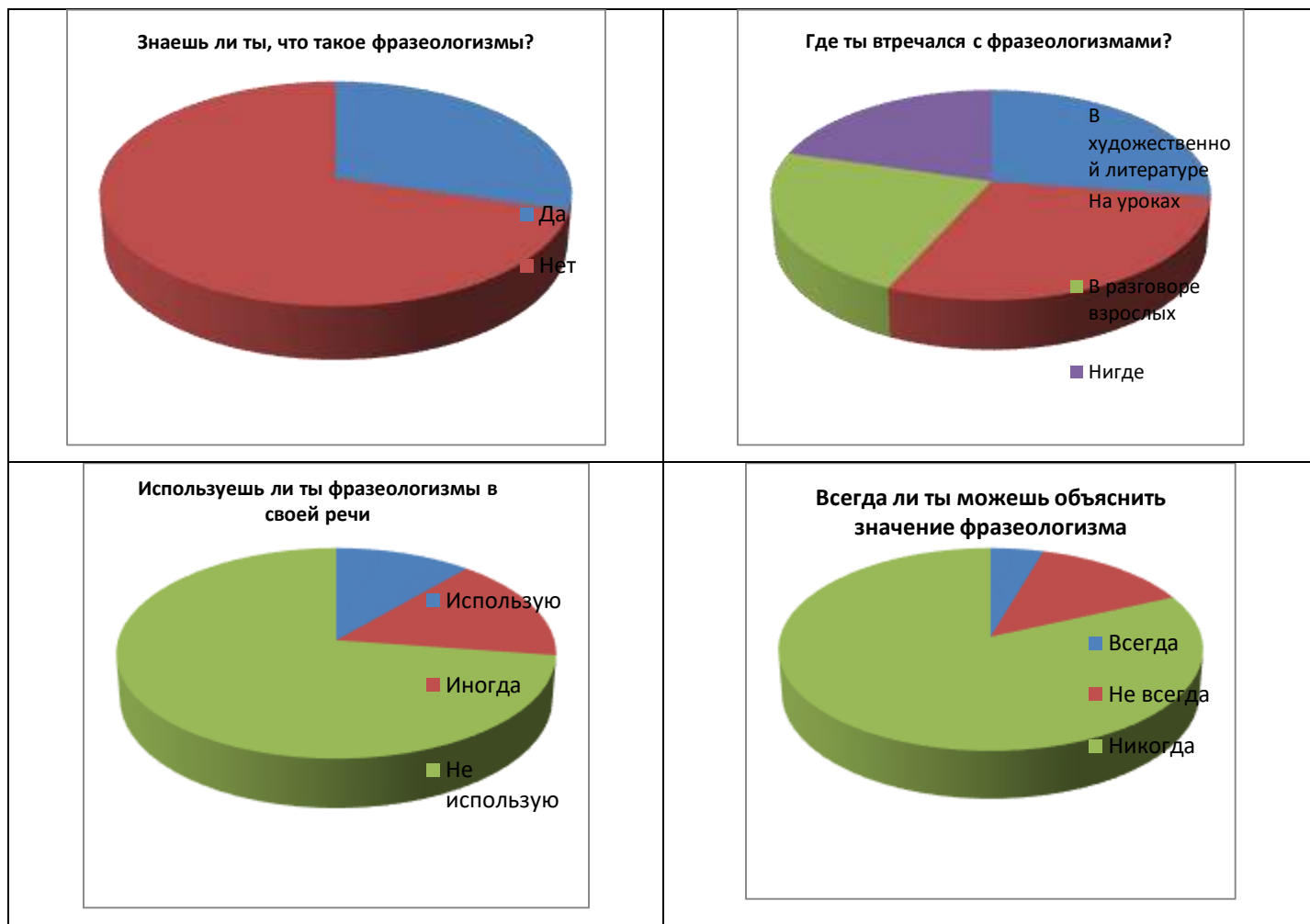
Мы надеемся, что разработанная игра поможет ребятам увидеть богатство и разнообразие фразеологизмов. Будет способствовать интересу к изучению фразеологии.

Приложение 1. Анкета для учащихся на знание фразеологизмов.

Анкета

1. Знаешь ли ты, что такое фразеологизмы?
2. Где ты встречался с фразеологизмами?
3. Используешь ли ты фразеологизмы в своей речи?
4. Всегда ли ты можешь объяснить значение фразеологизма?

Приложение 2. Результаты анкетирования.



Приложение 4

Вопросы по категориям.

1 категория : «Ошибка художника»

Назовите устойчивое сочетание по картинке и объясните его значение.

- 1) Дело в шляпе, 2) брать быка за рога, 3) считать ворон, 4) как курица лапой

2 категория: «Гонка за лидером»

Замени одним словом фразу

- Его вешают, приходя в уныние (НОС)
- Её набирают в рот, когда молчат. (ВОДА)
- Он хорошо подвешен у человека, который говорит бойко, легко. (ЯЗЫК)
- Их кладут на полку голодные люди. (ЗУБЫ)
- Её не сваришь с тем, с кем трудно сговориться. (КАША)

3 категория: «Доскажи словечко»

Назовите недостающее слово

- Я за лето не подрос –
Вот он мой БОЛЬНОЙ ... (ВОПРОС)
- Ох, копуша наш Тарас –
Ждали друга БИТЫЙ ... (ЧАС)
- С трудною «Р» мы
Второй уже год

БЬЁМСЯ упорно
КАК РЫБА ОБ ... (ЛЁД)

- Сплетням мелким и словам
Я значенья не придам.
Мне истина в этом известна одна:
Не следует делать «из мухи ... (СЛОНА)
- Люди часто без умолка
Говорят, не зная толка,
Это те же лоботрясы,
Что впустую «точат ... (ЛЯСЫ)

4 категория: «Одним словом»

Заменяй фразеологизм одним глаголом-синонимом.

- Зарубить себе на носу - (ЗАПОМНИТЬ)
- За тридевять земель – (ДАЛЕКО)
- Кот наплакал – (МАЛО)
- Семь пятниц на неделе – (ПЕРЕМЕНЧИВЫЙ)
- Как в воду опущенный – (ГРУСТНЫЙ)

5 категория: Весёлый тест

- **Какой становится меткая фраза, когда её все узнают?**
 - а) Крылатой;
 - б) Бородатой;
 - в) Шаблонной;
 - г) Звёздной.
- **Как называют совершенно бесполезную работу?**
 - а) Мартышкин труд;
 - б) Мышиная возня;
 - в) Собачья радость;
 - г) Медвежья услуга.
- **Как говорят о чьём-то бесследном исчезновении?**
 - а) След простыл;
 - б) Отпечаток простудился;
 - в) Колея заболела;
 - г) Лыжня заразилась.
- **Какое из этих «рыбацких» выражений означает «дать себя обмануть, перехитрить»?**
 - а) Закинуть удочку;
 - б) Сматывать удочки;
 - в) Попасться на удочку;
 - г) Поддеть на удочку.

КОТ В МЕШКЕ

- - Оно пуще стрелы разит.
- Оно-серебро, молчание – золото.
- Оно не воробей, вылетит – не поймаешь. (СЛОВО)

Пшеничников Александр Сергеевич

ученик 7 класса

МБОУ «Чукальская основная общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Широкина Ольга Ивановна

Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.



Введение

Современная действительность отличается всё увеличивающимися скоростями: в передаче информации, общении друг с другом, работе в любой отрасли. Люди живут в бешеном ритме, пытаясь успеть всё сделать. Не секрет, что у людей не хватает времени читать газеты, что называется «от корки до корки». Поэтому меня заинтересовал вопрос: что влияет на наш читательский выбор?

Открывая любую газету или журнал, первое, с чем сталкивается читатель, – это заголовки. Они обращают на себя внимание, заметно отличаясь от остального текста. Предваряя любой текст, заголовок несёт определённую информацию, и в зависимости от того, насколько эта информация нужна и интересна читателю, газетные и журнальные статьи будут либо прочитаны, либо проигнорированы. Говоря проще, задача заголовков – пробудить в читателе интерес. Исследования подтверждают, что не менее 80% читателей, просматривая печатные издания, в первую очередь обращают внимание на заголовки и на этом этапе решают, стоит ли читать дальше.

Какую же роль играет газетный заголовок в эффективности печатных СМИ? Этот вопрос и определил цель моего исследования.

Цель исследования: выявить, какие заголовки статей больше привлекают внимание читателя.

Задачи:

- познакомиться с литературой по данной теме;
- изучить историю газеты «Маяк»;
- классифицировать заголовки статей газеты «Маяк»;
- проанализировать анкетные данные опроса о влиянии заголовков при выборе чтения статьи.

Предмет исследования - газетные заголовки.

Методы исследования:

- работа с литературой;
- поиск информации в сети Интернет;

- анкетирование учащихся и работников школы.

Актуальность данного исследования определяется тем, что роль заголовка в печатных СМИ многократно возрастает, ведь только от него и зависит, будет ли прочитана и изучена статья. Так как целью любого издания является его растущая тенденция популярности, рост количества тиражей, то оно, несомненно, должно уметь ярко подать любой материал, несмотря на степень его актуальности. Использование заголовков в качестве средства языковой выразительности в газетных статьях позволяет добиться поставленной задачи и дополнить основной материал.

1. Теоретическая часть

1.1 Что такое заголовок?

Газета, как и любое печатное издание, с начала своего появления была призвана распространять информацию, рассказывать о новостях, произошедших в тот или иной период времени. Для любого журналиста суметь «подать» свою статью – главная цель, поэтому от точности заголовка зависит многое.

Существует множество определений слова «заголовок», отражающие разные значения этого слова, раскрывая тем самым его смысл. Чтобы достигнуть наиболее полного понимания, мы обратились к нескольким источникам.

Появление слова «заголовок» датируется XVII веком. Происходило оно от слова русского «глава», что значило «раздел рукописи», первоначально «начало рукописи или книги», позднее «заголовок».

ЗАГОЛОВОК, заглавие ср. – выходной лист, первый листок книги или сочинения, где означено название его; самое название это. Заголовком называют также название отдела, главы книги. Заголовок – головяшка, передняя и загнутая кверху часть санного полоза. [1]

ЗАГОЛОВОК, -вка, м. Название небольшого произведения, статьи. Заметка под броским заголовком. || прилагательное заголовочный, -ая, -ое. 3. шрифт. [1]

ЗАГОЛОВОК (заголовок неправ.), заголовка, м. Название книги, сочинения или части их; заглавие. [3]

ЗАГОЛОВОЧНОЕ СЛОВО (заглавное слово) англ. vocable. Слово как элемент словника (вокабула, черное слово), разъясняемое в словарной статье, выделяемое особым шрифтом и помещаемое в соответствии с принятой в данном словаре схемой расположения (алфавитной, тематической и т. п.). [3]

ЗАГОЛОВОК заголовок м. 1) То же, что: заглавие. 2) устар. Обозначение в начале листа в деловых бумагах ведомства и места, откуда и куда эти бумаги отправляются. [10]

Журналисты также выделяют понятия, тесно связанные с заголовком и составляющие его:

- 1) Подзаголовок – заголовочный элемент, в котором уточняется или

подчеркивается основная тема, проблема или какая-то другая существенная сторона материала.

2) Вводка – это особо выделенное вступление к материалу, подборке, иногда – целевой страницы. В водке дается максимум исходной информации о теме, проблеме публикации.

3) Вставка – это редакционное дополнение к материалу. Вставками могут являться отдельные примечания, комментарии, призывы. Они обособляются графически или ставятся в конце текста.

4) Рубрика – название определенного раздела газеты, журнала, а также её разновидность – рубрика-заголовок.

5) Эпиграф— фраза в заголовке литературного произведения или перед отдельными его разделами.

Различные издания по-разному трактуют смысл термина «заголовок», что говорит об уникальности данного слова, но все же их объединяет мысль о том, что заголовок – это название чего-либо. В своей работе мы склоняемся ко второму определению, так как оно раскрывает значение «заголовка» как названия статьи.

1.2 Роль заголовков в СМИ.

Заголовок - лицо всей газеты, он влияет на популярность и конкурентоспособность издания. Особенно важна яркость и точность для заголовка, ведь заголовок - первое, с чем сталкивается читатель газеты, первое, на что обращает внимание, по заголовкам ориентируются в содержании газеты.

Заголовок является первым сигналом, побуждающим нас читать газету или отложить ее в сторону. Он несет определенную информацию о содержании публицистического произведения. В то же время заголовки газетного номера имеют эмоциональную окраску, привлекающую внимание. Около 80% читателей уделяют внимание только заголовкам. Поэтому так важно журналисту выбрать заголовок для своей публикации.

Можно выделить следующие функции заголовков:

Во-первых, он должен привлекать внимание. Это основная функция заголовка, ведь если заголовок не будет прочитан, то обращение, с которым выступает автор, не достигнет цели.

Во-вторых, заголовок должен быть нацелен на определенную аудиторию, он должен содержать в себе информацию, которая будет интересна конкретному читателю.

В-третьих, заголовок должен вводить читателя в главную часть текста.

В-четвертых, заголовок должен отражать главную мысль, которая важна и запомнится аудитории.

В-пятых, заголовок должен содержать информацию о статье.
В-шестых, заголовок должен отражать тот аспект статьи, который отличает его от других.

1.3 Принципы классификации заголовков

Многообразие заголовков и их функциональность требовали создания их определенной классификации. Различные исследователи предлагают разные типологии и классификации заголовков печатных СМИ.

А. Тертычный классифицирует заголовки по принципу их важнейших функций. Так, по признаку связи заголовка с содержанием (номинативная или назывная функция) он выделяет три разновидности:

- 1) заголовки-темы,
- 2) заголовки-ремы(дают характеристику лица, события, темы, проблемы),
- 3) заголовки-ассоциации:
 - заголовок-метафора,
 - заголовок-аллегория,
 - заголовок-каламбур.

По цели эмоционального воздействия на аудиторию А.Тертычный делит заголовки на следующие типы:

1. «интригующие»;
2. «страшные»;
3. «сногшибательные»;
4. «скандальные».

Автор многих учебников по журналистике М. Шостак дает свою типологию заголовков. Она утверждает, что современным СМИ характерны заголовки, указывающие на основную новость и конкретизирующие ее:

- 1) заголовок-хроника, дублирующий саму новость;
- 2) заголовок-«бегущая строка»;
- 3) заголовок-резюме, комментирующий события;
- 4) заголовок-цитата;
- 5) заголовок-интрига, побуждающий к дальнейшему чтению.

Классификация Т.А.Фадеевой выделяет заголовки в зависимости от целевых характеристик текста:

1. Тематический заголовок называет то, о чем пойдет речь в тексте, или обозначает место действия.

2. Сообщающий заголовок в самом общем виде дает возможность представить, о чем пойдет речь в тексте.
3. Эмоционально-оценочный заголовок обычно содержит эмоциональные или оценочные слова, слова с переносным значением.
4. Парадоксальный заголовок представляет собой соединение логически несовместимых понятий.
5. Проблемный заголовок типичен для текста, информация которого требует от читателя внимания к поставленному вопросу или заставляет порассуждать на заданную тему.
6. Побудительный заголовок побуждает нас к каким – либо действиям.
7. Цитатный заголовок представляет слова из текста, соотносимые с основной мыслью. В цитатных заголовках могут быть устойчивые выражения, афоризмы, пословицы и т.д. Цитатным может быть любой из видов заголовков.

В своей работе я придерживался типологии М. Шостака, так как предложенная им классификация прослеживает связь заголовков и текста, что повышает заинтересованность читателя в представленной статье, не обманет его. Я классифицировал заголовки «Маяка» за 2021 год.

1.4 Обзор истории газеты «Маяк»

Ярким примером районной газеты может послужить издание Ардатовского района – газета «Маяк». Вот уже несколько лет данный печатный орган занимает лидирующие позиции на рынке районной периодики Мордовии. Газета «впитала» в себя судьбы разных поколений. Ее история богата и разнообразна.

Родоначальницу всем привычного и знакомого Ардатовского «Маяка» – уездную газету – в октябре далекого 1918 года называли «Трудовая коммуна». Она выходила для того времени достаточно большим тиражом – около 2 3 тысяч экземпляров, раз в неделю.

20-е годы были самыми сложными в жизни районной газеты. В марте 1926 года и вовсе прекратилось издание газеты. Не было бумаги и полиграфического оборудования. Новой жизнью газета переполнилась лишь в 1931 году. Ее название – «За колхозы». Название газеты полностью отражало ее содержание. Например, «главными темами были: коллективизация, классовая борьба в деревне, культурное строительство на селе, яркое отражение находила деятельность партийных ячеек, Советов, соревнование за высокий урожай, опыт передовых полеводов и животноводов. С ноября 1932 по 1937 год отдельные статьи газеты выходили на мордовском-эрзя языке. В довоенные годы много внимания уделялось идейному воспитанию масс. Именно по этой причине 17 марта 1935 года в название газеты было внесено еще одно слово «За большевистские колхозы». Это название удержалось до 15 января 1937 года

С 1953 года газета стала выпускаться под новым названием «Коммунист».

В 1962 году газета распространялась на территории нескольких районов. Теперь у нее новое название - «Маяк».

Районная газета «Маяк» – одна из лучших в своей категории, тематически разнообразная и наиболее полно отражающая ситуацию, современное положение «пригородной», районной прессы. Победитель Всероссийского конкурса по освещению жизни села (2003 год). «Маяк» стал обладателем следующих наград и премий: – диплом Главы Республики Мордовия за талантливую пропаганду здорового образа жизни (2004); – диплом Главы Республики Мордовия за публикации по экономике села (2005); – диплом I степени Главы Республики Мордовия за эффективное разъяснение приоритетных национальных проектов (2006); – диплом I Главы Республики Мордовия за журналистский конкурс «Человек XXI века» (2009).

2. Практическая часть

2.1 Анализ и систематизация заголовков по классификации М. Шостака

Изучив ряд изданий газеты «Маяк», я классифицировал 72 заголовка по 5 группам. (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

В группе «Заголовок – хроника» содержится 15 заголовков, которые кратко «пересказывают» новость. Это объясняется тем, что автор, используя такого рода заглавия, стремится больше придать написанному законченность, чем сделать его оригинальным, так как информация, изложенная в тексте, не требует особого волшебства для привлечения к себе внимания.

Смысловая группа «Заголовок - «бегущая строка»» представляет 9 заголовков, которые начинают статью и сливаются с ней. Такое скудное количество связано с тем, что эффективность подобных заглавий невелика, так как они не вызывают внимания читателей из-за простоты своего оформления.

В группу «Заголовок – резюме» входят 15 заголовков, описывающих главную мысль статьи, потому что автор создает неповторимую оболочку тексту, используя литературные тропы, и тем самым заинтересовывает читателя, что и является его главной целью.

Группа «Заголовок – цитата» состоит из заголовков, содержащих известную фразу или реплику героя. Их всего 10, так как их напевность и близость к душе аудитории повышает интерес к статье, возникает желание познакомиться со статьей, которую они возглавляют и даже разузнать, почему подобрано такое высказывание, как оно соотносится с темой текста.

Группа «Заголовок – интрига» содержит 23 заголовка и является самой большой. Это объясняется тем, что ощущение неизведанности и странности всегда побуждает к скорейшему познанию. Так, увидев оригинальный заголовок, читатель не может соотнести его смысл со статьей, не прочитав его, поэтому возникает некая заинтересованность в раскрытии заветной тайны. Конечно,

интрига была, есть и будет бесприигрышным вариантом для составителей заголовков, так как именно они вызывают наибольший интерес читателя.

Для подтверждения гипотезы о том, что, читатели, просматривая заголовки газет, останавливают свое внимание на заголовках, конструкции которых им знакомы, был проведен опрос-анкетирование среди людей разных возрастных групп: учащихся 7-9 классов и работников школы. В ходе опроса я задал им следующие вопросы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2):

- Читаете ли вы газету «Маяк»? (да/нет)
- Читаете всю газету от начала до конца?(да/нет)
- Предпочитаете выбор статьи, опираясь на заголовок?(да/нет)
- Какие заголовки статей вас больше привлекают? (выберите один ответ)
 - 1) конкретные
 - 2) многообещающие
 - 3) интригующие
- Оценка заголовка после прочтения статьи (выберите один ответ)
 - 1) удовлетворены названием статьи
 - 2) разочарованы названием статьи

Заключение

Заголовок – это неотъемлемая часть любой статьи, которую по праву можно считать некой опорой текста. Эффективность и популярность газетного текста зависит от того названия, который подобрал автор, ведь возможность прочтения того или иного материала определяется тем, понравится ли он читателю. Заголовок – это та же статья, но одновременно краткая и вмещающая в себя суть всего материала.

Заголовок как элемент текста воспринимается, с одной стороны, как самостоятельная языковая единица, с другой стороны, полноценный компонент материала, без которого они оба состояться не могут в полной мере. Его двойственная природа и определяет многие особенности.

В своей исследовательской работе я пришел к выводу, что для классификации заголовков следует прибегать к анализу с точки зрения способа их воздействия на читателя. Это помогает выявить такие особенности, придерживаясь которых, можно написать эффектную и удачную статью, пользующуюся спросом у читательской публики.

Выполнив все задачи исследования, можно сказать, что моя гипотеза подтвердилась: читатели, просматривая заголовки газет, останавливают своё внимание на заголовках, конструкции которых им знакомы. Если заголовок вызывает ассоциации и находит слово в памяти, то материал статьи или заметки хочется прочитать. Новизна проекта заключается в том, что в современном мире роль печатных изданий и их востребованность среди разновозрастной аудитории, к сожалению,

падает. В своем проекте я попытался показать необходимость использования красочных и оригинальных заголовков, которые дают автору возможность привлечь читательское внимание.

Язык наш постоянно развивается и меняется. Современный газетный заголовок дает возможность изучать язык в его современном состоянии.

Практическая значимость определяется возможностью использовать ее материал на занятиях элективных курсов по изучению языка СМИ, стилистики, словообразования. А также данная работа может представлять интерес для юных журналистов, интересующихся приемами языкового воздействия на читателя, т.к. именно наличие интересных, цепляющих заголовков значительно увеличивает ценность газеты, что повышает актуальность и значимость печатных изданий среди читателей.

Приложение 1

Классификация заголовков газеты «Маяк» по типологии М.Шостака:

1) Заголовок-хроника:

- 1) «В Тургеневской основной меняют трубы» (№44, 10 ноября 2021г)
- 2) «За парты сядут 190 первоклашек» (№ 34, 1 сентября 2021 г)
- 3) «Коронавирус вновь пошёл в наступление» (№35, 8 сентября 2021 г)
- 4) «Инспекторов в сёлах не ждали» (№33, 25 августа 2021 г)
- 5) «В хоккей играли мётлами» (№ 9, 10 марта 2021 г)
- 6) «Чемпионат для ветеринаров и кулинаров» (№ 5 19 февраля 2021 г)
- 7) «Врио Главы Мордовии – в Ардатском районе» (№ 6, 17 февраля 2021 г)
- 8) «Наводнение в мороз» (№ 6, 17 февраля 2021 г)
- 9) «Условия соцконтракта изменились» (№ 4, 3 февраля 2021 г)
- 10) «Клиентов МФЦ пришлось эвакуировать» (№ 5, 10 февраля 2021 г)
- 11) «Улицу Ленинскую заасфальтировали» (№35, 8 сентября 2021 г)
- 12) «В Суподеевку пришёл газ» (№ 30, 4 августа 2021 г)
- 13) «Гранты – на музей в Низовке и фестиваль в Баеве» (№ 23, 16 июня 2021г)
- 14) «В Баеве открыли художественную студию» (№ 21, 2 июня 2021 г)
- 15) «Юнармейцы готовятся к Олимпийским играм» (№ 22, 9 июня 2021г)

2) Заголовок - «бегущая строка»:

- 1) «Автобусы вновь поедут в сёла» (№ 22, 9 июня 2021 г)
- 2) «Раскупили валенки и заказали ещё» (№ 10, 17 февраля 2022 г)
- 3) «24 апреля- общероссийский субботник» (№ 15 21 апреля 2021 г)
- 4) «Щуркины получают грант «Агростартап» (№ 13, 7 апреля 2021 г)
- 5) «Новобранцев привьют от коронавируса» (№ 14, 14 апреля 2021 г)

- 6) «В республике дан старт праймериз» (№ 111, 24 марта 2021 г)
- 7) «Новые требования к биоотходам» (№ 4, 3 февраля 2021 г)
- 8) «Впервые состоялась церемония вступления в РДШ» (№ 20, 26 мая 2021 г)
- 9) «В Ардатове начато строительство бассейна» (№ 19, 19 мая 2021 г)

3) Заголовок-резюме:

- 1) «Первый день в поле» (№ 15, 21 апреля 2021 г)
- 2) «Елена Кудашкина – заслуженный фермер России» (№ 10, 17 марта 2021 г)
- 3) «День памяти, день мира, День Победы!» (№ 18, 12 мая 2021 г)
- 4) «Молодожёны - переписчики» (№ 44, 10 ноября 2021 г)
- 5) «Первый татарский фестиваль» (№ 12, 31 марта 2021 г)
- 6) «Это хорошая возможность заявить о себе» (№ 12, 31 марта 2021 г)
- 7) «Достойный пример для ныне живущих» (№ 8, 3 марта 2021 г)
- 8) «Радуюсь каждому новому малышу» (№ 4, 3 февраля 2021 г)
- 9) «Каждый вызов – спасённая жизнь» (№ 16, 28 апреля 2021 г)
- 10) «Ардатовские скворечники украсят парки Саранска» (№ 13, 7 апреля 2021 г)
- 11) «Без молодого поколения республика «тухнет» (№ 13, 7 апреля 2021 г)
- 12) «Ольга Мастыгина – чемпионка России!» (№ 8, 3 марта 2021 г)
- 13) «В семёрке лучших учеников Мордовии» (№ 9, 10 марта 2021 г)
- 14) ««Синяя птица» принесла победу» (№ 14, 14 апреля 2021 г)
- 15) «Высший балл – за картины из шерсти» (№ 19, 19 мая 2021 г)

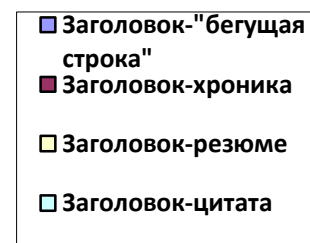
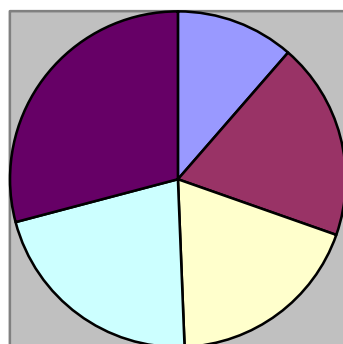
4) Заголовок-цитата:

- 1) «Они сами к нам приходят – больные и израненные» (№ 1, 13 января 2021 г)
- 2) «Посчитала, что здесь я нужнее» (№ 13, 7 апреля 2021 г)
- 3) «Твори добро» (№ 3, 27 января 2021 г)
- 4) «ЕГЭ боимся больше мы, чем дети» (№ 12, 31 марта 2021 г)
- 5) «Рак керосином не вылечишь» (№ 11, 24 марта 2021 г)
- 6) «Я не могу спокойно сидеть на месте» (№ 22, 9 июня 2021 г)
- 7) «Хождения за три моря... за газовым счётчиком» (№ 23, 16 июня 2021 г)
- 8) «Оперштаб: необходимо наращивать темпы вакцинации» (№ 27, 14 июля 2021 г)
- 9) «Освяти воду Свою духом Своим святым...» (№ 2, 20 января 2022 г)
- 10) «Хочу помочь вырваться из ада» (№ 27, 14 июля 2021 г)

5) Заголовок-интрига:

- 1) «Кто довёл район до ручки?» (№ 9, 10 марта 2021 г)

- 2) «Вот так повезло!» (№ 2, 20 января 2021 г)
- 3) «Кто ответит за погибшую рыбу?» (№ 6, 17 февраля 2021 г)
- 4) «Кто такие депутаты? Беспольные люди!» (№19, 19 мая 2021 г)
- 5) «Победила трасса на Кученяево, Кельвядни и Андреевку» (№ 19, 19 мая 2021 г)
- 6) «Почему утекают педагогические кадры?» (№ 34, 1 сентября 2021 г)
- 7) «Почему провинция теряет последние ценные кадры?» (№ 30, 4 августа 2021 г)
- 8) «Условия райские, дорога - опасная» (№ 27, 14 июля 2021 г)
- 9) «Когда нас переселят из аварийных домов?» (№27, 14 июля 2021 г)
- 10) «Нашим детям некуда податься» (№ 23, 16 июня 2021г)
- 11) «За смекалку поощряем рублём» (№ 32, 18 августа 2021 г)
- 12) «Хватит ли воды для бассейна?» (№ 32, 18 августа 2021 г)
- 13) «Району до ручки ещё далеко?» (№ 17, 5 мая 2021 г)
- 14) «Телефон взял – экзамен не сдал» (№ 17, 5 мая 2021 г)
- 15) «На победу претендую 15 дедушек!» (№ 15, 21 апреля 2021 г)
- 16) «Тайны следствия ардатовского масштаба» (№ 12, 31 марта 2021г)
- 17) «Тургеневцы хотят парк с фонтаном» (№ 10, 17 марта 2021 г)
- 18) «Зачем ученикам исследовать мёд и пыль» (№ 4, 3 февраля 2021 г)
- 19) «вместе мы сделаем больше!» (№35, 8 сентября 2021 г)
- 20) «Заплатили... за бездорожье» (№ 44, 10 ноября 2021 г)
- 21) «Фотосессия – за лучший семейный снимок!» (№ 44, 10 ноября 2021 г)
- 22) «В рабочем ритме» (№ 45, 17 ноября 2021 г)
- 23) «Наградили лучших по профессии» (№ 17, 5 мая 2021 г)



Всего: 72 заголовка.

В анкетировании приняли участие 20 человек, из которых 10 - учащиеся 7-9 классов и 10 - работники школы:

- Читаете ли вы газету «Маяк»? (да/нет)
Да - 15 (75%) , нет – 5(25 %)
- Читаете всю газету от начала до конца?(да/нет)
Да – 13(65 %)
- Предпочитаете выбор статьи, опираясь на заголовок?(да/нет)
Да - 15(75%)
- Какие заголовки статей вас больше привлекают? (выберите один ответ)
 - 1) конкретные - 10 (50%)
 - 2) многообещающие - 7 (35%)
 - 3) интригующие - 15 (75%)
- Оценка заголовка после прочтения статьи (выберите один ответ)
 - 1) удовлетворены названием статьи - 12 (80%)
 - 2) разочарованы названием статьи - 3(20%)

Уткин Никита Сергеевич

ученик 7 класса

МБОУ «Тургеневская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель Агутова Татьяна Анатольевна, учитель
английского языка

Спортивные англицизмы.



Введение

Появление новых слов в языке свойственно каждому языку в процессе его развития. Человек делает открытия, познает мир, и все это отражается на лексическом составе языка. В случаях, когда какие-то реалии окружающего мира в языке не отражены, этот пробел восполняется заимствованием лексики из других языков.

В нашей стране занятиям физкультурой и спортом и пропаганде здорового образа жизни в последнее время стало уделяться много внимания. Появляются новые формы проведения досуга, новые виды спорта, поэтому мы все чаще встречаем иноязычные слова в данной области.

Актуальность: Спорт является сферой взаимопонимания и сближения народов; процессу сближения способствует тот факт, что большой процент спортивных терминов в разных языках (в том числе и русском) заимствованы из английского языка, и количество англицизмов в этой области постоянно растет.

Цель работы: анализ и сравнение графических, фонетических, морфологических, семантических особенностей спортивных терминов в английском и русском языках.

Задачи работы:

- ✓ Найти лексические единицы по теме спорт, заимствованные из английского языка в словарях
- ✓ Изучить причины заимствования и способы освоения заимствованной лексики
- ✓ Проанализировать приметы англицизмов в русском языке
- ✓ Проанализировать процессы освоения английской спортивной лексики в русском языке
- ✓ Провести лингвистический эксперимент с целью определить процент узнаваемости заимствованных слов.
- ✓ Создать информационно-справочное руководство на английском языке по спортивной лексике, а также настольную игру, помогающую лучше запомнить спортивные термины, заимствованные из английского языка.

Объект исследования: англицизмы на спортивную тематику.

Предмет исследования: поиск, изучение, структурирование и систематизация лексики на спортивную тематику на английском языке, создание справочника этих терминов и настольной игры.

Проблема: многие ребята, посещая различные спортивные кружки и секции, не имеют представления, почему выбранный ими вид спорта называется именно так.

Гипотеза: умение распознавать англицизмы поможет понять их лексическое значение и лучше ориентироваться в спортивной терминологии.

Методы исследования: аналитический, теоретический, поисковый, лингвистический эксперимент.

Практическая значимость: данная работа расширит наши знания об англицизмах на спортивную тему в русском языке, а справочник может быть полезен учащимся нашей школы.

Теоретическая часть.

Понятие заимствования.

Словарный состав современного русского языка прошел длительный путь становления. Нашу лексику составляют не только исконно русские слова, но и слова, заимствованные из других языков. Заимствование как элемент чужого языка, перенесённый из одного языка в другой в результате языковых контактов, несомненно, может рассматриваться как способ пополнения словарного состава языка.

Заимствование звуков и словообразовательных морфем происходит в результате их вторичного выделения из большего числа заимствованных слов. Заимствования приспосабливаются к системе заимствующего языка и зачастую настолько ими усваиваются, что иноязычное происхождение таких слов не ощущается носителями этого языка.

Одной из областей, особенно сильно подверженных изменениям лексического состава и заимствованиям, как лексическим, так и культурным, является, на сегодняшний день, сфера спорта.

Причины заимствования спортивных терминов.

Основные причины заимствования спортивных терминов:

Исторические контакты народов.

Лексика современного русского языка неоднородна с точки зрения её происхождения. Русскому народу на протяжении истории приходилось вступать в политические, экономические, торговые, научно-культурные и прочие связи с другими народами. В результате подобных разносторонних контактов русская лексика пополнялась иноязычными заимствованиями. Так, например, гол (goal), спорт (sport), хоккей (hockey) - из английского. Процесс заимствования слов в определенные исторические периоды явление неизбежное. Приток заимствований в русском языке особенно увеличился в 90-е г. XX века, что связано с активными общественно-политическими процессами в России, изменениями в сфере экономики, культуры и нравственной ориентации общества.

Например, огромное число футбольных терминов являются англицизмами, так как Англия – родина футбола. Именно в Британии футбол обрел вид, сходный с тем, который мы знаем сейчас, именно англичане распространили эту игру по всему свету. Отсюда само собой вытекает, что футбольная терминология зародилась именно в Великобритании (голкипер, аутсайдер, форвард, пенальти...).

Заимствования возникают как наименования новых видов спорта, новых спортивных терминов. В последние годы появляется много названий новых видов спорта: виндсерфинг (windsurfing), скейтборд (skateboard), фристайл (free style), бобслей (bob-sleigh), скелетон (skeleton), а также различных форм проведения досуга: дайвинг (diving), керлинг (curling) и др. Эти слова очень часто встречаются в журналах, ТВ программах.

Новые слова заимствуются как более удобное обозначение того, что прежде называлось при помощи словосочетания.

Спортивный термин овертайм (образованный из сочетания двух слов: over 'сверх' и time 'время;') заменяет оборот добавочное время, который обозначает определенный отрезок времени, предоставляемого командам для выявления победителя (овертайм так же дополняет обозначения со словом тайм: первый тайм — второй тайм, тайм офф, тайм аут).

Плей-офф (play off) - спортивный термин, в английском языке имеющий два значения: 1) решающая встреча 2) повторная встреча после ничьей. В данных примерах этот термин означает «решающую встречу»

Трансфер (transfer) - сущ. перенос, перевод.; передача; глагол переносить, переводить; уступать. В спортивной терминологии оно используется в значении "переход спортсмена по контракту из одного клуба в другой (обычно иностранный)".

Таким образом, эти английские по происхождению слова, заменяют собой имеющиеся в русском языке словосочетания, называющие известные спортивные явления.

Заимствование может быть обусловлено модой на английские слова.

Например, при существовании русских эквивалентов появляются английские заимствования и существуют параллельно: нападающий – форвард (forward), свободный стиль – фристайл (free style), полузащитник - хавбек (halfback), вне игры – офсайд (offside).

При наличии исконно русских слов происходит заимствование для детализации понятия (с целью подчеркнуть отношение слова к спорту).

К примеру, вина, ошибка – фол (foul play), наказание – пенальти (penalty).

Необходимость различать близкие по содержанию понятия.

Например, бегун и спринтер (sprinter) – бегун на короткие дистанции.

Необходимость специализации понятий.

Например, судья и рефери (referee) – спортивный судья.

Также следует выделить социально-психологические причины: восприятие иноязычного слова как более престижного, лучше звучащего (бол, сет).

Употребление заимствованных слов в речи авторитетных личностей во время популярных программ телепередач, в статьях газет и журналов.

Приметы англицизмов в спортивной сфере

Фонетические приметы:

Наличие в словах сочетаний ТЧ, ДЖ:

Кетч(catch), матч(match), питчер(pitcher), джоггинг(jogging), джеб(jab).

Буквы Э/Е в корне слова:

Трек(track), хавбек(halfback).

Буквосочетание ОУ, АЙ, ЕЙ в корне слов

Сноуборд(snowboard), фристайл(free style), шейпинг(shaping)

Начальные Г или Х в словах:

Гандбол(handball), хоккей(hockey)

Морфемные приметы:

Очень распространены англицизмы с окончанием –ЕР и –ОР:

Спринтер (sprinter), аутфилдер (outfielder), бэттер(batter), питчер(pitcher), стайер (stayer), эспандер (expander).

Заимствованные слова часто оканчиваются на –ИНГ:

Аквабилдинг (aqua building), бодибилдинг (body building), виндсерфинг (windsurfing), кикбоксинг (kickboxing), сноубординг (snowboarding).

Наличие в словах корня –МЕН-:

Спортсмен (sportsmen), яхтсмен (yachtsmen).

Слова с корнем –ТАЙМ-:

Тайм (time), тайм-аут (timeout), овертайм (overtime), таймер(timer), хавтайм(halftime).

Существительные, где корнем является –БОЛ- также многочисленны:

Футбол (football), баскетбол (basketball), гандбол (handball), волейбол (volleyball), бейсбол(baseball) и т.д.

Процессы освоения заимствованной спортивной лексики

Под лексическим заимствованием понимается проникновение слова из одного языка в другой. При заимствовании, необходимо осмыслить социологические и лингвистические вопросы, связывающие заимствование с общей проблемой взаимодействия языков, семантический аспект заимствований, лингвострановедческие компоненты иноязычных слов в заимствующем языке.

Заимствованное слово проходит несколько этапов освоения:

Графическое освоение

Графическое освоение – первый этап освоения заимствованной лексики в чужом языке, без него невозможна дальнейшая ассимиляция слова, это передача его на письме средствами русского алфавита, русскими буквами: sport – спорт, sprint – спринт.

Большинство иноязычных слов, становясь достоянием русского языка, сразу приобретает русский графический облик. Это особенно характерно для заимствования, происходящего в настоящее время. В некоторых случаях, однако, графическое освоение чужого слова происходило не сразу: в течение некоторого времени слово передавалось не русскими буквами, сохраняя на письме иноязычный облик.

Фонетическое освоение

Из-за существенных различий между русским и английским языком чужое слово значительно меняется, приспосабливаясь к фонетическим нормам. Как следствие, в заимствованном слове исчезали непривычные русскому языку звуки.

Например, в таких словах как аквабилдинг, сноукайтинг, тренинг нет английского заднеязычного [ŋ], который произносится задней частью спинки языка. В русском языке он заменяется звуком [нг]

В русской фонетике нет звука [æ], как в английской, слова с таким звуком произносятся как «е», «э» либо «а». Например: catch – кэтч, track- трек, match – матч.

В английском языке конечные звонкие не оглушаются, при заимствовании по правилам русского языка оглушаются: record [d] -рекорд[т], forward[d]–форвард[т], snowboard[d]–сноуборд[т].

Английские [a:] ,[ɔ:], – долгие звуки, а в русском языке это звуки [ap] и [op]: start – старт; sport– спорт, court – корт

Английский звук [ei] заменяется в русском языке звуком [e]: training - тренинг, trainer [ei] – тренер

Губной [w] – звуком [в] : speedway – спидвей

Придыхательный [h] – звуком [х] или [г] : half – хавбек, heat – гит.

Морфологическое (или грамматическое) освоение

Включаясь в морфологическую систему языка, заимствуемое слово получает грамматический род, хотя в английском языке у существительных категория рода отсутствует. Практически все заимствованные спортивные термины в русском языке – существительные мужского рода.

Приспосабливаясь к заимствующему языку, многие спортивные термины без колебаний склоняются: И.п. – бейсбол, Р.п. – бейсбола, Д.п. – бейсболу В.п. – бейсбол, Т.п. – бейсболом, П.п. – о бейсболе.

Заимствованные слова приобретают способность образовывать множественное число по правилам русского языка. Например: чемпион – чемпионы, тренер – тренеры, лидер – лидеры, сет – сет.

В некоторых случаях окончание английского слова при заимствовании воспринимается как часть основы: заимствованное слово «бутсы» из английского boot было сразу оформлено как множественное число, а форма единственного числа «бутса» была образована от множественного.

Существует ряд слов, которые не изменяются по падежам и числам. Дерби – derby, рефери – referee, плей-офф – play-off. Они так и не приспособились к правилам русского языка, хотя существуют в нашем языке уже давно. Способность образовывать производные: футбол – футболист, футболистка, футболка, футбольный, футболисть.

Практическая часть

Мною был проведен лингвистический эксперимент среди учащихся 5-7 классов МБОУ «Тургеневская СОШ». Результатом моей работы должно было стать определение процента узнаваемости заимствованных слов. Могут ли участники эксперимента отличить заимствования из английского языка среди слов нашего языка? Исследование проводилось в два этапа.

На первом этапе опрашиваемым предлагалось два текста по 40 - 50 слов (см. Приложение №1). В первом тексте 5 слов на спортивную тематику были заимствованы из английского языка, причём это были слова, редко встречающиеся в повседневной жизни. Только 45% опрашиваемых смогли правильно найти англицизмы и указать их значение. Но следует заметить, что 17% их них предложенные спортивные термины были знакомы. Во втором тексте встретились англицизмы, часто употребляемые в речи. 91% опрашиваемых распознал англицизмы и смог точно назвать их лексическое значение, то есть они были узнаны большим количеством учащихся. Значит, эти слова освоены русским языком, в их значении не осталось ничего, что указывало бы на иноязычное происхождение.

В ходе второго этапа участники были ознакомлены с приметами англицизмов, и им было предложено снова найти их и попробовать заменить заимствования русскими словосочетаниями. 85% участников нашли слова английского происхождения. Но все учащиеся отметили, что довольно трудно заменить англицизмы во втором тексте, так как это звучит смешно и нелепо, а слово английского значения наиболее точно передает значение. В первом тексте 89% слова заменили удачно (см. приложение №2).

Проведенный мною эксперимент показывает, что часть заимствованных слов настолько обрусела и вжилась в русскую языковую систему, что заменить её русскими словами и словосочетаниями невозможно. Эти спортивные англицизмы стали частью нашего русского языка, они понятны нам, не вызывают трудностей в произношении, употребляются в различных стилях и не затрудняют общение.

Значение же новых спортивных терминов английского происхождения требует разъяснения.

Заключение.

Были проанализированы фонетические и морфемные приметы англицизмов в спортивной сфере, а также процессы освоения английской спортивной лексики в русском языке: графическое, фонетическое, лексическое.

В процессе проведенного лингвистического эксперимента, целью которого было определение процента узнаваемости заимствованных слов, было выявлено, что участники смогли легко распознать спортивные англицизмы, часто встречающиеся в повседневной жизни. А редко

встречающиеся спортивные термины и названия новых видов спорта, смогли узнать малое количество участников, среди которых были связанные со спортом люди.

После ознакомления участников с приметами англицизмов, они обнаружили их в тексте и смогли заменить русскими словосочетаниями, чего не могли сделать с распространенными англицизмами, так как они прочно вжились в русскую языковую систему.

Таким образом, моя гипотеза: умение распознавать англицизмы поможет понять их лексическое значение и лучше ориентироваться в спортивной терминологии – подтвердилась, но частично, ведь некоторые англицизмы настолько прочно вжились в русский язык, что стали трудноотличимы от русских слов, их значение понятно, а замена их русскими словосочетаниями выглядит неуместно. В то же время умение распознать новые и редко употребляемые спортивные термины, пришедшие к нам из английского языка, необходимо для понимания их значения.

С этой целью я создал информационно - справочное руководство по спортивной лексике слов, вызывающих затруднение в понимании их значения, а также настольную игру, помогающую лучше запомнить трудные спортивные термины, заимствованные из английского языка.

СЕКЦИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ»

Анюшина Карина Евгеньевна

ученица 8 класса

МБОУ «Урусовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель: Никоркина Елена Николаевна

Сила волшебных трав.



Введение

*Здесь в зарослях лесных, где всё для сердца мило,
Где чистым воздухом так сладостно дышать,
Есть в травах и цветах целительная сила
Для всех умеющих их тайну разгадать.*

В.А.Рожественский

В наш век, век научно-технического прогресса, человечество, как ни странно, всё чаще обращается к своему прошлому, как к неисчерпаемому источнику мудрости, возрождает старые

традиции, использует опыт своих предков для решения своих насущных проблем. Сегодня мы понимаем, насколько велика целительная сила природы, растений, насколько эффективны и безопасны, казалось бы, простые «бабушкины рецепты».

Целительные свойства, которыми обладают ягоды, травы, плоды, и даже семена, неисчерпаемы. Они хранят в себе много тайн. Нет такого растения, которое бы не оказывало на наше здоровье положительного эффекта. Ведь недаром природу называют «зеленой аптекой». Лекарственные растения – это чудесный дар природы для лечения многих заболеваний. Но воспользоваться этим даром могут не все.

Актуальность темы:

Одной из актуальных проблем на сегодняшний день – это сохранение здоровья человека. Растительный мир нашего края очень богат и разнообразен, многие из них лекарственные. Это дает возможность справиться с недугами. Поэтому людям полезно знать о лекарственных растениях и их применении в лечебных целях. Но не все знают, какие растения наиболее полезны для нашего здоровья, и как правильно их нужно употреблять, чтобы не нанести вред своему организму. Мне захотелось узнать о травнице моего села Мигановой Анисии Николаевны, которая применяла лекарственные травы в своей практике и найти ответы на такие вопросы: какие недомогания можно лечить при помощи трав, как правильно собирать и хранить лекарственные травы.

Гипотеза: предположим, что лекарственные растения оказывают на организм благоприятное действие, обладают целительной силой, помогают справляться с недугами и сохранить здоровье.

Цель моего исследования:

Узнать, какие растения полезны для людей, и кто занимался сбором и применением целебных трав в своей практике в моем селе.

Для достижения поставленной цели мною были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить литературу о лекарственных растениях.
2. Изучить ряд лекарственных трав, растущие в окрестностях села Старое Ардатово Ардаковского района.
2. Узнать рецепты приготовления лекарственных трав, которые используются для укрепления организма человека.
3. Узнать о правилах сбора, сушки и хранения лекарственных трав.
4. Провести анкетирование, как используют лекарственные травы в семьях моих одноклассников и друзей
5. Сделать вывод по выдвинутой гипотезе, приготовить презентацию по данной теме.

Объект исследования: лекарственные травы.

Предмет исследования: лекарственные растения, растущие в окрестностях моего села. Использование травницей Мигановой Анисией Николаевной лекарственных трав в целебных целях.

2.Основная часть

2.1. Из истории растений

Пользоваться дарами природы в лечебных и профилактических целях люди стали еще около пяти тысяч лет назад.

Основоположником медицины является **Гиппократ**-«отец медицины», использующий для лечения заболеваний лекарственные травы. Им было описано 236 видов растений. Даже во время эпидемий использовались травы, которые обладали противомикробными свойствами, как, например, лаванда.

В Древней Руси использованию лекарственных растений уделялось большое внимание. Заниматься врачеванием на Руси имели право только женщины. С образованием Киевской Руси появляется профессия «лечцы».

Многое изменилось с тех пор, но интерес к целебным травам не угас, наоборот, сейчас он особенно велик. В наше время люди все чаще прибегают и к помощи фитотерапии – лечению лекарственными растениями, а также продолжают эффективно использовать природные средства в борьбе со многими недугами. Человечество использовало травы в качестве лекарства задолго до появления медицины как науки. Для извлечения из растений действующих веществ народные целители всегда использовали в основном настои и отвары. В аптеках многие медицинские препараты произведены на основе лекарственных растений.

Многовековый опыт накопила и народная медицина, рецепты которой передавались из поколения в поколение. Сведения о лекарственных растениях хранились у знахарей и травниц. Эти сведения держались в тайне и открывались только ближайшим родственникам. С помощью средств народной медицины можно осуществлять не только лечение и профилактику многих заболеваний, но также проводить и лечебные курсы.

2.2. Лекарственные растения нашей местности

Я не степью хожу — я хожу по аптеке,

Разбираясь в ее травяной картотеке.

Беспредельная степь, бесконечная степь,

Ты природой написанный странный рецепт.

С.Кирсанов.

Богат и разнообразен растительный мир нашего края. Трудно встретить человека, который бы не видел и не знал лекарственные растения такие как, крапива, подорожник, одуванчик, иван-чай, но мало кто знает, от каких болезней они помогают.

Изучение лекарственных трав - занятие очень интересное, особенно если человек любит природу и хочет приносить пользу людям.

Побродив летом по окрестностям села, я узнала, что многие лекарственные травы сорняки, произрастающие везде: у дорог, вдоль речки, во дворах, на открытой местности, т.е. прямо под ногами. Я насчитала около 30 различных видов растений, которые обладают волшебной силой. Травы ковром стелются кругом, россыпи цветов радуют глаз. Всё цветёт. Цветут самые разные растения, лекарственные травы. Под ногами подорожник, лютики, поднимается иван-чай, иван-дамарья. Воздух насыщен ароматах растений, на нектаре цветов. Это запах самой природы, запах родной земли. Какова же сила у земли, если способна взрастить на одном поле столько растений! Многие из них лекарственные. Поле – настоящая сокровищница природы. Нужно только знать, какие это растения. Вот некоторые из них.

Мать-и-мачеха - травянистое растение, желтые цветки которого появляются раньше листьев. В медицине применяют листья мать-и-мачехи как отхаркивающее средство, а настои и отвары из листьев - при воспалительных заболеваниях дыхательных путей.

Подорожник - народные названия «попутник», «порезник», «чирьевая трава». Свежие листья подорожника используют как ранозаживляющее средство при порезах, укусах насекомых, ушибах, а высушенные – в составе сбора при язвенной болезни. В народной медицине настой из листьев подорожника издавна применяется в качестве отхаркивающего средства при болезнях лёгких и бронхов. В последнее время начали применять и семена подорожника как лёгкое слабительное средство.

Календула (ноготки) – эти ярко-жёлтые цветы часто разводят в садах и палисадниках. Цветёт всё лето до поздней осени. Растение с давних пор используют в народной медицине. Спиртовой раствор календулы обладает противовоспалительным действием. Используют при ожогах (1 ч. л. настойки на ½ стакана воды), для полоскания горла при ангине, при кожных заболеваниях. Кроме того, календулу применяют при гастритах, язве желудка и заболевании печени.

Крапива - один из самых распространённых сорняков. Она встречается на сухих и на влажных местах, около домов, по обочинам дорог. Стебель и листья растения усажены жгучими волосками, которые ранят кожу. Заготавливают только листья крапивы без цветков и стеблей. Листья крапивы богаты витаминами С и К и каротином. Используют в виде настоев как кровоостанавливающее средство при внутренних кровотечениях. В европейской медицине препараты из крапивы применяют при анемии, болезнях печени, почек, мочевого пузыря, кожных болезнях.

Ромашка не только один из любимых полевых цветов, символ России, это ещё и лекарственное растение. Она растёт по лугам, сорным местам, пустырям. У ромашки собирают корзиночки цветков до того, как они начинают осыпаться. Народные лекари говорят: «У кого в горле болит, возьми стакан молока, стакан воды, щепотку ромашки и ложечку липового мёда, смешай всё, вскипяти, процеди, остуди и пей вместо чая». Ромашку используют при флюсах, зубной боли, для промывания гнойных ран, нарывов, как примочку для глаз. Делают ванны при ревматических болях и от золотухи. Ею моют волосы, чтобы был красивый золотистый цвет, и используют в косметол.

Чистотел - это растение как средство от бородавок и мозолей. Само название как бы говорит, что если вы будете пользоваться этим растением, у вас будет «чистое тело». Эта трава обладает болеутоляющим действием и даже излечивает от чешуйчатого лишая, рака и туберкулёза кожи.

Полынь - считается самым горьким растением; её горечь даже вошла в поговорку «горька, как полынь». Полыни приписывают самое разнообразное действие. На Руси в 17 веке полынь использовали как ранозаживляющее и очищающее гноящиеся раны средство. Соком растения пропитывали платки и прикладывали их к гноящимся ранам. В народной медицине употребляют полынь при лихорадке и против глистов. Корни растения помогают при эпилепсии и колитах. При кожных заболеваниях принимают ванны с полынью.

Пижма обыкновенная или «дикая рябинка» - растение с сильным характерным запахом. Ещё в старые времена использовалось как противоглистное средство. Кроме того, оказывает благоприятное действие при лечении печени, желчного пузыря и при острых кишечных заболеваниях.

Цикорий - в народе называют синим цветком или придорожной травой. Основным источником лекарственного сырья является корень растения, который используется как заменитель кофе, является натуральным источником инулина. Применяется при лечении сахарного диабета, остеохондроза, артрита, ожирении. Листья добавляют в салаты для улучшения вкуса блюд и подают в качестве гарнира к мясу.

Но я не знала, каким образом они могут помочь нам, как правильно их заготовить, сушить и применить.

2.3. Травница

Травы лечебные, травы целебные!

Нет на земле бесполезной травы!

Ведь из трав лесного царства

люди делают лекарства

Узнав, что в селе Старое Ардатово жила травница Миганова Анисия Николаевна, я решила встретиться с ее родственниками и найти ответы на интересующиеся вопросы. Побеседовав с внучкой Анисии Николаевны с Еленой Николаевной, узнала много интересного и полезного.

Миганова Анисия Николаевна родилась в селе Старое Ардатово и прожила долгую и интересную жизнь. Оказывается, в своей жизни Анисия Николаевна очень часто пользовалась лекарственными травами, которые росли в окрестностях села. Её с самого детства привлекала красота родной природы и разнообразие растений. Чтобы жить в гармонии с окружающим миром, нужно обязательно любить природу, наслаждаться его ароматами и контрастом ярких красок цветов. От такого прекрасного пейзажа душа приходит в восторг.

Жила Анисия на крайней улице села, недалеко от лугов и оврагов. Всегда и везде встречалась с природой, очень сильно чувствовала её дыхание, прикосновение и силу. Её привлекали обилие ароматов различных трав. Она всю свою сознательную жизнь занималась травами: заготавливала, сушила, делала настои. Ещё с юности Анисия начала изучать травы. Её всё интересовало: где какая травка растёт, какой корешок выкопать, какой листик лучше сорвать. Она умела находить нужное из массива растений именно то, которое поможет в данной ситуации. А как она любила ходить за травами! Это была целая церемония. Загодя готовила тару для трав: холщовые мешки, корзинки. Она знала определенные сроки сбора трав. Анисия Николаевна говорила, что травы, собранные на Ивана Купалу, в ночь на 6-7 июля, обладают волшебной силой. При этом одни травы способны лечить людей, другие же – навредить. Перед тем как сорвать траву или выкопать корешок, она уговаривала, упрашивала травку принести добро и помочь, а не гневаться за то, что ее срывают.

Анисия с внуками много времени любила проводить на лугу, у оврагов. По дороге рассказывала, чем полезны растения, как их правильно заготавливать. Говорила, что главное, обладать знаниями, опытом. С таких походов никогда не возвращались домой с пустыми руками. Всегда приносили с собой сбор разных трав. Лекарственный трофей раскладывали и подвешивали в затемненное место под навес. Высушенные травы Анисия фасовала в бумажные пакеты, стеклянные банки и мешочки. К любой таре вешала бирку с названием, датой сбора. Бабушка всегда находила применение всем этим травам. У неё было очень много записей различных рецептов, которые находятся у дочери. А ещё любила в летнее время поутру ходить по лесам собирать землянику, клубнику, малину. Собирала не только ягоды, но и листья, и корни. Заваривала очень ароматный чай и поила им своих детей и внуков. Заваривала чай не только из листьев земляники, но и из мяты, чабреца, шиповника, боярышника и из многих других трав. Чай из мяты получался особенно ароматным. Для этого брала столовую ложку сушеных листьев мяты, заваривала стаканом кипяченной воды. А настой из высушенных листьев мяты помогает от тошноты, рвоты, улучшает пищеварение, а также утоляет жажду. Бабушкин чай из чабреца хорошо помогает при кашле, чай из

боярышника успокаивает, чай из шиповника помогает при желудочно-кишечных расстройствах, хорошо утоляет жажду, повышает гемоглобин. Она готовила из шиповника настои, варенье и желе. Из цветков одуванчика варила очень вкусное варенье, похожее на мед. С удовольствием угощала родных и соседей, делилась своими рецептами.

Анисия Николаевна применяла сок календулы с растительным маслом как средство от комаров. Из корней лопуха делала мазь, которая помогала от перхоти. Хороший крем для лица и рук получался из ромашки. Для этого делала ромашковый настой (1 столовая ложка) и добавляла к нему 2 столовые ложки растительного масла и 15 грамм сливочного масла. Перетирала их в ступке и смешивала все ингредиенты. А также делала подушки из трав, которые были очень ароматными и душистыми. Для этого использовала различные травы, такие как мелиса, душица, мята, солома и много других. Подушечки из мелисы устраняет головные боли, душица прогоняет тяжелые мысли и лечит бессонницу, мята устраняет нервозность. Отдохнув на соломенной подушке возникает ощущение необычайной легкости и свежести.

Сейчас её копилкой знаний пользуются дети и внуки.

2.4. Правила сбора и хранения лекарственных растений

Сбор лекарственных растений проводится в определенное время, перед цветением, так как тогда наземные части лекарственных растений накапливают наибольшее количество целебных веществ.

Корни, ветви и стебли собирают осенью. Листья и черенки заготавливают после распускания листьев. Для сушки срезаются нижние листья без черенков. Цветки и венчики рекомендуется собирать без цветоножек, соцветия – корзиночками. Плоды и семена растений собирают после полного созревания, рекомендуется срывать «по росе». Семена, в зависимости от вида лекарственного растения, собирают либо «по росе», либо в полдень. Почки заготавливают ранней весной. Срок хранения всех видов заготовок не должен превышать 3 лет. Кору лекарственных растений можно собирать во время весеннего сокодвижения. При этом срезают лишь молодые побеги, с которых затем удаляют кору. Срок хранения коры не более 5 лет.

Наземные части лекарственных растений рекомендуется собирать в сухую погоду, а иначе они портятся при сушке. Подземные части растений можно заготавливать в любую погоду, так как перед сушкой их тщательно моют.

При сборе нужно брать только растения, не поврежденные болезнями и вредителями. Нельзя собирать травы вблизи железных дорог, промышленных предприятий, животноводческих ферм, вдоль полей, которые опрыскиваются химикатами.

Собранное сырьё нельзя хранить в таре более 3-4 часов, так как оно слеживается, самосогревается и портится. Разные виды растений требуют различных режимов сушки. Сочные

плоды и корни сушат в духовке или специальных сушилках. На солнце можно сушить лишь не многие виды растений. В основном их сушат в закрытом, хорошо проветриваемом помещении.

Высушенные растения нельзя хранить в пластмассовых упаковках, так как эфирные масла вступают с ними в опасные для здоровья соединения.

«Устаревшие» травы можно использовать для ванн.

2.5. Результаты анкетирования

Я провела анкетирование среди учащихся и жителями села. Целью тестирования было выявить, знают ли участники лекарственные растения, применяют ли их в своих семьях для лечения различных заболеваний. Если применяют то, какие именно растения. Было опрошено 20 человек (10 взрослых и 10 детей). Все опрошенные знают лекарственные растения, но не все могут применять их, так как не знают в какое время их заготавливать и как готовить лечебные средства. Среди взрослых 9 человек используют лекарственные травы в качестве чая. В результате опроса детей определили наиболее популярные растения: малина, ромашка, шиповник, липа, смородина, зверобой.

3. Заключение

В результате проведенных исследований выяснила, что в окрестностях села Старое Ардатово произрастает много лекарственных растений. Лекарственные растения растут всюду. В своей работе я остановилась на нескольких видах лекарственных растений. Но, главное, нужно помнить о том, что мы тоже частичка природы. Растительный мир нашей страны богат и разнообразен, и почти все его представители обладают волшебной целебной силой. «Весь мир - аптека...». Это правдивое изречение принадлежит средневековому врачу Парацельсу. Лекарственные травы оказывают безопасное действие и лучше усваиваются нашим организмом, не вызывая при этом побочных эффектов. Природа мудра, ибо она – жизнь.

Сегодня мы понимаем, насколько велика целительная сила природы, лекарственных растений, насколько они эффективны и безопасны. Мы должны беречь и сохранять дары природы, а также правильно пользоваться их лечебными свойствами.

Для того, чтобы лекарственные растения принесли еще больше пользы нашему организму, необходимо научиться правильно собирать и заготавливать эти дары. Из беседы с внучкой Мигановой Анисии Николаевны узнала о правилах заготовки и хранения лекарственного сырья и приготовления настоев. Применение лекарственных трав улучшает защитные силы организма и укрепляет иммунитет. При заготовке лекарственных трав нельзя забывать мудрый совет: «Используй, охраняя, и охраняй, используя». Всем крепкого здоровья! Берегите себя!

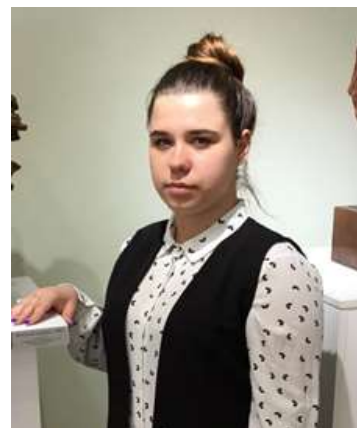
Бадах Ксения Александровна

Ученица 10 класса МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»

Призёр XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Алидина Елена Викторовна, учитель географии

Музей С.Д.Эрзя в с.Баево-формальность или востребованность?



ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Музеи служат не только для того, чтобы лишь пассивно принимать посетителей и туристов, а еще потому что активно играют роль «посредника» при осуществлении взаимовыгодного обмена между туристами и носителями культуры гостеприимства.

Считается, что 50 процентов всех туристов сегодня при посещении ими иностранного государства прежде всего интересуется местная культура. Музеи дают им возможность познакомиться с характерной частицей культуры принимающей их страны. Музеи есть и будут основным элементом в обеспечении туристов этим необходимым для них удобством.

Для местного населения музей служит надежным хранителем исторической памяти и наследия прошедших эпох.

Музей имени Степана Дмитриевича Эрзя имеет статус особо ценного объекта национального и культурного достояния народов Республики Мордовии, неоднократно удостоивался государственных наград.

За годы своей деятельности музей внес большой вклад в развитие культуры Мордовии, способствовал возрождению национального искусства и в настоящее время является одним из крупных культурных центров Поволжья. Так же это туристический привлекательный объект Республики Мордовии.

На основании изложенного **цель** моей работы – изучить значимость музея С. Д. Эрзя с точки зрения туризма в настоящее время.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- Собрать данные о личности С. Д. Эрзя и его музее за 3 года.
- Посетить музей.
- Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Рабочая гипотеза: мнение о значимости музея до и после исследования сильно отличается.

Структура работы. Работа состоит из 2 глав, выводов и списка использованных источников.

Глава 1.

Общие сведения о музее и личности С. Д. Эрзы.

Дом-музей открыт в 1976 году, в год 100-летия со дня рождения скульптора С.Д. Эрзы. Одноэтажное деревянное здание, общая площадь — 162, 26 м².; экспозиционная — 63 м²., выставочная — 73 м². В октябре 1991 года перед музеем был установлен памятник С.Д. Эрзе (скульптор — заслуженный художник России Альдона Михайловна Ненашева, Москва). Количество единиц хранения: скульптура — 31; народное искусство — 42.

Степан Эрзы (Нефедов) родился 27 октября (8 ноября), крещен 31 октября (12 ноября) 1876 года. Сохранилась запись о крещении Степана Нефедова (Эрзы) в метрической книге церкви Покрова Пресвятой Богородицы и Святителя и Чудотворца Николая в селе Баево Алатырского уезда Симбирской губернии:

«Родители: деревни Баевой крестьянин Дмитрий Иванов и законная жена его Мария Ивановна. Восприемники: той же деревни крестьянин Иван Стефанов и крестьянина Стефана Авдеева жена Пелагея Ивановна. Таинство крещения совершил священник В. Алексеев с причетниками А. Снегиревым и П. Трояновым».

Село Баево – родина великого мастера С.Д. Эрзы. Здесь формировались его характер и мировосприятие. В дальнейшем это влияние многое определяло в его творчестве.

«...Несмотря на невзгоды и лишения, до последних дней своей жизни, он (Эрзы) пронес особую теплоту в своем сердце о годах далекого детства и юности. Часто вспоминал и рассказывал о милых его сердцу сурских просторах, Баевских Выселках, об Алатыре...»

В настоящее время Баево — большое село с красивыми деревянными домами. Мемориальный Дом-музей С.Д. Эрзы располагается почти в самом его центре. Первоначально музей находился в местной школе, позже — в крошечном домике, крытом соломой и напминавшем избу Нефедовых. Сейчас Дом-музей располагается в добротном доме, построенном недалеко от того места, где стояла изба Нефедовых. Он представляет собой тип деревянной избы, характерной для мордовских сел. По фасаду шесть окон с наличниками, украшенными глухой резьбой.

В 2016 году произведена реконструкция музея по программе «Доступная среда». В 2018 году, благодаря спонсорской помощи члена Совета Федерации РФ от Республики Мордовия В. В. Литюшкина, к Дому-музею был пристроен выставочный зал, в котором представлены тридцать 3-D копий работ великого мастера.

Экспозиция знакомит зрителя с жизнью и творчеством скульптора на основе документальных и фотоматериалов. Значительную часть выставки представляют увеличенные черно-белые фотографии Степана Эрзы. В витринах представлены его личные вещи, образцы материалов, с которыми он работал, книги о мастере. Дополняют экспозицию предметы мордовского декоративно-

прикладного искусства: костюм эрзянки, образцы национальной вышивки, пари, воссоздающие атмосферу жизни эрзянской крестьянской семьи. В Доме-музее хранится работа племянника скульптора М.И. Нефедова «Портрет С.Д. Эрзя».

Сотрудники музея ведут активную лекционную и экскурсионную работу, взаимодействуют с учреждениями образования, культуры, социальной защиты, ветеранскими организациями. Организуется и проводится большое количество различных мероприятий, наиболее значимое из которых — Всероссийский конкурс резчиков «Поющее дерево».

Ежегодно музей посещают более 2500 тысяч человек. Гости могут отведать блюда национальной кухни, прокатиться верхом на лошади, полюбоваться просторами села Баево, сидя в фаэтоне или конных санях. Заведующая филиалом С. Б. Ладяшкина радушно встречает приезжающих поклониться родной земле великого скульптора.

1.2 Посещение музея, изучение его истории

Мы с моей учительницей Еленой Викторовной Алидиной посетили музей имени С. Д, Эрзя. Он образовался в 1976 году.

Он условно разделен на жилые комнаты. Первая комната даёт нам представление о главном атрибуте мордовской избы: печи. Рядом с ней мы видим горшки, ухваты, кочерги, деревянную ступу.

Далее идёт зал с творчеством С.Д. Эрзя. В нем собраны 30 копий работ, выполненных 3D.

В этом музей – это несколько тематических экспозиций: 1) предметы быта и домашней утвари; 2) предметы мебели; 3) книги; 4) вышивка; 5) инструменты; 6) старинная одежда конца 19-20 века и т.д. Всего 18 экспозиций.

Я рассмотрела «Журналы учёта посещения музея» и узнала, что раньше наш музей посещали не только учащиеся баевской школы, жители села или района, но и туристы из Финляндии, Германии, США. Они оставили много положительных отзывов о музее.

За последние 3 года количество гостей сократилось. Причиной является пандемия, которая охватила не только нашу страну и весь мир.

Глава 2. Материалы и методы

Характеристика материалов

Многo были отобраны сведения об объёме экскурсионного потока с 2019 по 2021 года. За 2019 год всего посетило музей 2841 человек. Число экскурсантов составило 1611, а посетителей-1230 человек. На организованных экскурсиях число жители Мордовии составило 1436. Также из Москва- 19 человек, Пензинская область-18 человек, Нижегородская область- 14 человек, Санкт-Петербург- 4 человека, Ульяновская область- 12 человек, Чувашская республика- 57 человек, Ростовская область- 5 человек, Свердловская область- 11 человек, Мурманская область- 3 человека была организована

лекционная экскурсия. Помимо всего прочего посещали делегации туристов из других стран: Финляндии- 12 человек, Германии-8 человек, США- 3человека.

За 2020 всего посетило 1302 человека. Число экскурсантов составило 458, а посетителей-844. На организованных экскурсиях число жителей Мордовии составило 402. Из других регионов посетили 56 человек. Они приезжали из Москвы, Пензинской области, Нижегородской области, Чувашской республики, Саратова и Татарстана.

За 2021 год всего посетило музей 2428 человек. Число экскурсантов составило 741, а посетителей- 1687 человек. На организованных экскурсиях число жителей республики Мордовии составило 698. Из других регионов России приезжало 43 человека. Туристы были из Москвы, Чувашской республики, Ульяновской области, Татарстана и Пензинской области.

Методы исследования

При написании данной работы мной использовались сравнительные методы исследования, которые помогли прийти к определенным выводам о состоянии музея и туристическом будущем. Также использовали сравнительный анализ для сравнения посещаемости музея в разные годы и сравнили туристов из разных мест пребывания.

Благодаря этому смогли понять неизвестные вещи из известных. Это позволило объяснять и интерпретировать их, генерировать новые знания и выделять особенности известных явлений и подобных случаев.

Глава 3. Результаты

Проанализировав сведения, полученные в музее им. С. Д. Эрьзи мы можем сделать вывод о том, что посещаемость в 2019 году была на высоком уровне, об этом говорят данные по туристам из Мордовии и из других регионов России, а также из заграницы.

Однако в связи с тяжелой эпидемиологической обстановкой на 46% сократилось число посетителей в 2020 году. Это связано с ростом заболеваемости и определенными ограничениями. Но несмотря на пандемию отмечается то, что в этом году было организовано экскурсий.

А уже в середине 2021 года число туристов увеличилось на 54% по сравнению с прошлым годом. За полгода практически сравнялись показатели посещаемости музея туристами. Это связано с послаблениями коронавирусных ограничений.

Рассматривая статистику посещений, мы можем сделать вывод о том, что музей имеет важное культурно-историческое значение. Туристический поток в настоящее время сокращался, а постепенно увеличивается.

Изходя из данных мы можем сделать вывод, что музей становится востребованным и не является формальностью.

ВЫВОДЫ

Музей - это основные достопримечательности страны, так как в них собраны по-настоящему великие коллекции. Музей имени С. Д. Эрьзы – это один из ведущих исследовательских и туристических центров Ардатовского района.

В последние годы, когда жизнь все стремительнее перемещается в виртуальное пространство, музей им. С. Д. Эрьзы остается практически единственным бастионом подлинности, оплотом осязаемой истории, знакомства с которой жаждет не только жители нашей страны, но и туристы.

Наши исследования показали, что за последние 3 года показатели посещаемости росли, за исключением периода пандемии. Резкий взлет посещаемости был после того как численность заболеваемости короновирусной инфекции сокращалась. В непростые времена у людей возникала острая необходимость почувствовать свою связь с прошлым. Также музей сегодня становится востребованной площадкой, реализующей проекты культурно-просветительской и культурно-досуговой направленности, что создает благоприятные условия для реализации разных видов деятельности и привлечения широких масс населения. В настоящее время музей открыт для диалога с историко-туристическими ценностями, смыслами культуры, а также актуализирует опыт прошлого в контексте современности с помощью особых механизмов и форм взаимодействия с социумом.

По моему мнению, данная работа является актуальной и полезной в приобретении новых навыков школьникам старших классов.

Ермолаева Диана

ученица класса

МБОУ «Низовская средняя общеобразовательная школа»

Победитель XV районной научно-практической конференции

Руководитель : Клементьева Зоя Викторовна,
учитель родного языка и литературы

Родники малой Родины.



Введение

В тени деревьев серебрится
Вода хрустального родника.

И люди едут насладиться
Его водой издалека.

Дороже злата им и хлеба

Кристально чистая вода.
Энергию земли и неба
Родник пронес нам сквозь года.

Издавна родники считались святым местом. Люди приходили к роднику с тяжелым грузом на сердце и душе. Им казалось, что Бог отвернулся от них и их больше не интересует жизнь. Помолившись на роднике, попросив прощения, они уходили с облегчением, светлой головой и желанием жить. На родниках люди обращались к Богу с молитвами об урожае и дожде. Люди верят в святую силу воды.

У человека родники пользуются особенным вниманием и любовью. Это не только за то, что они дают начало большим и малым рекам, а скорее за удивительно вкусную, чистую, прозрачную воду, которую нельзя сравнить ни с чем. Веками, из поколения в поколение, передавалась любовь к родникам.

I. Основная часть

У любой маленькой речушки или деревеньки есть своя замечательная история, которая порой не описана в книге, не отмечена на карте. И нам, интересующимся топонимикой, предстоит возможность всё это узнать, записать, пока живы старожилы, которые сохранили в своей памяти очень многое и не забыли рассказы своих отцов, дедов.

История и топонимия любого села – это пласт бытия, исторического труда и быта крестьянства, его жизни и борьбы за лучшее будущее.

1. Историческая справка о селе

Низовка – эрзянское село Ардатовского района. Расположена на речке Саре, в 15 километрах от районного центра и 5 километров от ж.д. ст. Ардатов. В начале 1930-х г. Создан колхоз им. Свердлова, с 1997г. СХПК «Низовка», ныне действующее Общество МАПО «Ардатов». На территории села находится Михайло – Архангельская церковь, которая была открыта 1992 году.

В своей книге «Топонимический словарь Мордовской АССР» И.К. Инжеватов о селе написал так. Низовка (Ало веле) – эрзянское село в Ардатовском районе. Находится на речке Сарка. В «Списке населённых мест Симбирской губернии» (1863) Нижняя на Саре (Низовка) – деревня удельная и владельческая из 60 дворов Ардатовского уезда. В «Переписной книге мордовских селений Алатырского уезда 1671 года» селение упоминается как «Деревня Нижняя, что на речке Саре». С давних пор в Мордовии два близких населённых пункта различались определениями нижний и верхний: по ландшафту местности или по месту нахождения на реке.

Село Низовка действительно расположено в низине на речке Саре. Село большое. В нём более 300 дворов, проживает 722 человека. Население мордва (эрзя). Это село – моя малая родина.

Более 300 лет прошло с тех времён. Как жило моё село за эти 300 лет? Уходят века, но память о них остается в топонимах. Я задалась целью узнать, что могут рассказать мне местные названия гидронимов о жизни наших предков – о тех, кто осваивал землю, на которой я живу. С этой целью решила написать исследовательскую работу.

Гипотеза: жители села верят в «святую силу родников»

Объект исследования: родники села Низовка.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, эксперимент, фотосъёмка

Степень изученности темы: Сначала я изучила теоретический материал о топонимах. Затем начала собирать топонимы. При выяснении происхождения топонимов встретила с определёнными трудностями. Материалы, связанные с этой темой очень разбросаны. Можно сказать, что топонимика моей малой родины не исследовалась. Помогли мне рассказы основателя музея Учеватовой Галины Петровны и старожилов села.

Методы моей работы: сбор и анализ информации.

Актуальность работы: Собранный в одну работу материал будет представлять большую ценность при изучении истории родного края. Важно сохранить гидронимы, их происхождение.

Практическая значимость исследования: Собранный материал можно использовать на уроках истории и культуры родного края, родного языка и литературы и на элективных курсах при профильном обучении.

В своей работе я исследовала 15 гидронимов, которые мне удалось найти.

2. Легенды о происхождении села.

В одной из таких легенд, **передаваемых старожительницей села Клементьевой А. Е.**, говорится, что жили четыре брата: Мурза, Кучай, Низай и Чукай. Они имели много земли, лошадей и другую живность. Но каждый из них хотел жить и копить богатство отдельно друг от друга. Братья поссорились и поселились отдельно друг от друга. Имена братьев послужили для названий основанных ими сёл Мурза (Кельвядни), Кучай (Куцянвеле - Кученяево), Чукай (Чукало - Чукалы) и Низай (Низовка).

О возникновении села в народе бытует такая легенда.

«В стародавние времена по берегам реки Суры на отвоёванных у лесов участках жили племена мордвы, то есть эрзяне. Земля была супесчаная, урожаи были низкие. И вот три брата – соплеменника Куц, Чук и Низ в поисках лучших земель двинулись от Суры вверх по реке Сарка. На месте нынешнего Кученяева облюбовал себе место старший брат Куц. Ему расчистили участок, построили дом. Со временем здесь и возникло селение, которое называли по имени первоселенца - Куца. Два других брата поселились выше по реке Сарка на месте нынешних сёл Чукалы и Низовка. Низовка раньше стояла на Сарке. Но рядом проходила большая дорога. И село очень часто грабили и

сжигали. Поэтому село было перенесено в другое место. Чукалы же находилось в двухстах - трехстах метрах от реки Сарка. Три брата Куц, Чук и Низ жили по соседству, неподалёку друг от друга».

В архивных документах Низовка впервые упоминается в начале XVIII века. В 1671 году в ней насчитывалось 26 дворов и 49 человек населения. Эти данные были отмечены и в книге Гераклитова «Алатырская мордва» (1938 г.), в ней было написано, что в селе было 26 домов, 49 мужчин, женщин в то время не считали. 1 дом пустой, а в примечании сказано: «...Шумилки Киреева да племянника Китунки. Шумилка умре, Китунка убит.» Эти имена свидетельствуют, что христианскую религию мордва ещё не принимала. Минимальное количество мужского пола объясняется тем, что в то время они все были в войсках Степана Разина (7 декабря 1670 г.) в отряде Мурзайки. Около сел Тургенево и Баево многие погибли.

Из переписи 1671 года за деревней значились Конарский, Пиядемский и Темнярский урожаи «с оброком в 6 пудов 14 фунтов меда; с 4 вытей, кроме того платилась хлебом 31 юфть и 12 рублей, 25 алтын и 1,5 денга». Хозяевами дворов являлись Порянка Поняев, Некраска Булатов, Мишка Мокеев, Дёмка Одаев, Сараска Люлин, Ризоватко Юмаев и другие. В 1721 году положили в подушный оклад 297 человек. По численности населения в то время это было одно из самых крупных населённых пунктов в Алатырском уезде (Больше Низовки население было лишь, а Атяшеве – 312 человек).

Культ воды .

Обычаи и обряды составляют неотъемлемую часть народной культуры мордвы. Многие из существовавших теперь обычаев и обрядов ведут своё происхождение с первобытных времён. Воду с древних пор не просто возвеличивали, но и поклонялись ей. А вместе с этим культ воды приносил с собой и... практическую пользу. Какую? А для этого давайте заглянем в историю. Как и у других финно-угорских народов, наиболее значительные праздники и обряды мордвы были связаны с важнейшими датами сельскохозяйственного года – началом полевых работ, первым выгоном скота, началом и концом уборки урожая. Кроме регулярных, проводились и случайные обряды (при засухах и т.д.).

Между Троицей и Петровым днём пожилые женщины совершали моление на меже. Оно проводилось с целью задобрить Мода Аву и Модань Паза (богиню и бога земли), которые обеспечивали плодородие, чтобы они не «ушли» на соседние поля. Для этого их «угощали» различными блюдами и медовым квасом. В засушливое время устраивали моления о дожде - Пиземе озкс. С молитвой о дожде обращались к богине воды Ведь Аве. При этом проводилось оно около ручья, реки, озера и т.п. В нашем селе такие Озксы проводились у родника «Олак». Удивительно то, что до сих пор сохранились культы воды. С водой связаны очистительные обряды (обливание водой на праздник Ивана Купалы, купание на Крещение, набор «святой» воды на Крещение и т.д.).

Самый распространенный обряд, связанный с культом воды в нашем селе сохранился и до наших дней. Неделю спустя после Троицы ежегодно проводится праздник «Тундонь ильтямо» - (Проводы весны). В этот день празднуется и День села, поэтому к этому празднику все жители села готовятся очень тщательно. У каждого жителя села своё место в этом большом торжестве. Рано утром, как только восходит солнце, просыпаются в селе мальчики и девочки и с весёлым визгом высыпаются в центры улиц. И тут начинается затейливое представление. То тут, то там слышны грохоты цепей и колодезных вёдер. Дети обливают друг друга прохладной колодезной водой. А там уже к ним присоединяется молодёжь села, и это обливание продолжается до самого обеда. Больше всего достаётся молодым девушкам. Куда бы их ни спрятали - всюду их находят. Обычай есть обычай. И никто в нашем селе не обижается на то, что с утра его облили холодной водой.

Во всех домах в этот день готовят различные кушанья, сладости, пекут пышные пироги, красят яйца в жёлтый цвет и с нетерпением ждут дорогих гостей. Ближе к обеду все жители села собираются в центре. Там проходит следующее представление. Дети поют песни, показывают сценки, исполняют танцы. Завершает концерт фольклорный ансамбль «Цёковне». Долгим эхом тянется его сладостный напев на эрзянском языке над речкой Саркой за селом.

Ближе к вечеру все жители опять собираются в один длинный поток, который украшен яркими национальными нарядами фольклорных ансамблей взрослых и детей и идут с песнями на восточный конец села. Тут начинается новый обряд - Проводы весны. Из этого конца села выбирается парень и самая лучшая хозяйка. В руки им дают крашенки и сдобные булочки. На четыре стороны кидают эти дары и приговаривают:

В сторону леса кидаем - чтобы много лесных даров было.

В сторону воды бросаем – чтобы не было засухи.

В сторону села – чтобы рождалось много детей.

В сторону поля бросаем – чтобы был большой урожай зерна.

После того, как проводили Весну на восточной стороне. Все идут на другой конец села. И там тоже совершают такие ритуалы. До самого утра не смолкают гармошки, не затихают душевные песни о селе, о жизни. И так продолжается из года в год. Верят жители села в этот обряд, который корнями уходит в глубь веков. Свято чтут сельские традиции, связанные с культом воды.

4. Гидронимы

Река в жизни наших предков играла важную роль. Поэтому старались селиться рядом с рекой. У любой речки есть исток – начало жизни реки. Истоком может быть родник, озеро или небольшое болотце. И пусть это совсем незаметная и неглубокая речка, но она, словно игла, пронзила лес и поле, где ты родился, где прошло твоё детство. Речки, реки и родники несут в себе частичку каждого из нас, и никогда не будут иметь для человека только хозяйственное значение. Неторопливую песню

журчащей воды, её живительную прохладу, звонкую трель жаворонка в чистой синеве неба мы должны пронести через свою жизнь.

Я попыталась восстановить из рассказов старожилов несколько гидронимов своего села, их названия, историю названий и местонахождение. В настоящее время некоторые из них совсем исчезли. А о некоторых мы вообще и не знаем.

Олак лей, Чижайка (Чижай латко) – в настоящее время название видимо получила от живущих рядом людей Чижаень. Протекает посередине села, тем самым разделяет её на две части: Верепе (Верхняя Главная улица) и Одэре (Нижняя Главная улица). Истоком этой речки служат Ивановы родники, которые находятся на дне оврага рядом у улицы Бурду (Луговая). В настоящее время речка мелеет, по берегам располагаются густые заросли ивы. Но весной всегда представляет опасность затопления рядом располагающегося дома.

Чижайка выходит из села, течет на полдень и через 6 верст впадает в плотину (искусственный пруд, сделанный 1980 годах). После вливается в речку Сару (по - эрзянски Сарлей) при деревне Кученяево, впадающий в реку Сура.

Обилие источников на территории села Низовка заставляют верить тому свидетельству народной памяти, которое говорит, что сотни лет назад были здесь озёра, болота, непроходимые леса.

Прошло три - с небольшим столетия. Вокруг Низовки – ни клочка леса. Воды в Сарке по щиколотку. Высохли болота. Исчезло озеро. На его месте давно дома стоят. От лесных речек лишь названия остались: Килей лей (берёзовая речка), Лепе лей (Ореховая речка). О былом напоминают и находки: кости и кусок бивня мамонта, клыки кабанов да тихое журчание родников...

Олак лей (Родниковая речка) – впадает в речку Сарку. Истоком служат Ивановы родники.

Вишка лей, Сарка (Маленькая речка) – начинается у старого месторасположения кладбищ старого села, примыкает к улице Одэре и потом впадает в речку Сарку. Эта речка Вишка лей – та же Сарка, приток речки Сарки (Большой). С этим местом у связано много баек, у жителей села бытует легенда.

Килей лей (Берёзовая речка) – От этой речки лишь название осталось. Видимо вокруг неё росли берёзы. Сейчас это не речка, а сырое место в начале Верепе (Верхней улицы).

Лепе лей (Липовая речка) – Когда то возле этой речки росли липы, находится эта речка за улицей Бурду (Луговая улица) в стороне ближе к станции.

Кельдюж лей – Достоверного источника по названию этой речки нет. Оно находится между ст. Ардатов и селом Низовка

Покш чей (Большая Осока) – Название речка получила от травы – чей (осока) тикше.

Вишка чей (Маленькая Осока) – находилась неподалёку от речки Покш чей, или же бытовало мнение, что это одна и та же речка, только в одном месте она была узкой, что через неё возможно было просто перешагнуть.

Яндавища – эрьке (озеро), рукотворный искусственный пруд, на месте старого озера.

Сарка – название произошло от прежней речки Сарки, раньше называли Ферма латко так как находится этот искусственный пруд рядом с животноводческими фермами, которые представляют для неё очень большую опасность загрязнения.

Водокачка – это искусственный пруд, который располагался на месте бывшего эрьке (озера). Здесь располагалась насосная станция железнодорожной ст. Ардатов, откуда заправляли водой поезда.

5. Родники.

В середине села, у притока Сарки, есть два источника. Жители села очень беспокоятся за них. И чтобы сохранить родник, построили красивую часовенку. Сильная струя холодной ключевой воды течёт по желобку, не успеешь оглянуться – наполнится ведро. Люди с большим уважением относятся к роднику Олак, называют любовно, верят в целебную силу воды, скушают по родниковой воде покинувшие село.

Смотришь, бывало, идёт кто-нибудь, а мимо не проходит. Спускается по лесенке к роднику, напьётся ключевой воды и вроде бы силы прибавило. Очень любят родниковую воду в селе. Старики идут с бочонками, там напьются, да и собой возьмут. Возле родника и отдохнуть можно: тихо, кругом зелень и птицы поют.

В праздники верующие женщины молятся здесь, в жаркие дни просят у неба дождя на исстрадавшуюся землю.

Журчит ключевая вода, неиссякаемой струёй течёт по желобу, несёт людям радость, силу, веру.

Олак лисьмапря – очень давно село Низовка было расположено на другом месте, возле большой дороги. Село много раз грабили и сжигали. Перед жителями возникла большая проблема: Куда уйти с этого места? Один старейший человек по имени Олак нашёл в чаще леса родники. После созвал всех жителей села и рассказал о своей находке. Место всем очень понравилось. Жители решили переселиться. И так возникло новое село. Самому сильному роднику дали название Олак лисьмапря. Вода в роднике с особым вкусом. В его составе много железа.

В селе жила очень хорошая женщина - знахарка и целительница. Звали её баба Марья. В годы коллективизации её семью выгнали из села. Перед уходом она все свои молитвы оставила в роднике Олак и сказала: Кому нужна помощь в болезни, приходите на утренней заре к роднику и молитесь у неё помощи. Родник поможет...

Вкус родниковой воды до сих пор помнит каждый житель и гость села. Один человек, которого судьба забросила вдаль жить на чужбине, писал в письме другу: «Мне бы хоть одну ложечку родниковой воды Олак глотнуть и вдохнуть Низовского воздуха - я бы снова встал на ноги»...

Иван атя лисьма - В стороне от села Низовка, в большом овраге, бьют родники. Когда-то давно жил в селе старик Иван, пас телят. Однажды нашёл он эти родники. Было их три. Очистил их, сделал глубже и срубил срубы. И по сей день называют люди - Ивановы родники. После его смерти за родниками следил дед Мико, а теперь в настоящее время его сын – Лексей.

Канязей лисьма – Теперь этот родник ушел под воду пруда Сарка (Вишка лей). Но говорят, что вода в этом роднике была очень холодной. Название он получил от расположенного рядом оврага Канязей латко. Купаясь в Сарке можно даже место родника заметить, так как вода здесь ко всем удивлению даже в жару остаётся холодной, как зимой в полынье.

Бизяка лисьма – этот родник находится рядом с местом, который жители называют Вишка лей. Вода родника выходит из - под камня, и при этом шумит, жужжит. Поэтому люди называют Бизякакс, что бизны (жужжит, журчит, шипит). Другие говорят, что место, где этот родник расположен очень сырое, куда не наступишь, след быстро наполняется водой.

Ташто юртонь лисьма – Этот родник находится на старом месте села, откуда люди переселились на нынешнее место.

II. Заключение

Исследуя гидронимы, я пришла к выводу, что гидронимы - это мост между прошлым и настоящим. Как много, оказывается, могут рассказать они о жизни моих предков. А ещё позволяет создавать рисунок прошлого.

Происхождение некоторых гидронимов прозрачно. Но далеко не всегда можно сразу сказать: откуда взялось имя и почему его дали месту? История возникновения некоторых гидронимов хранит тайну (Вишка лей, Кельдюж лей).

Гидронимы в основном по происхождению можно разделить на две группы. Первая построена на человеческих именах, иногда личных, иногда родовых, фамильных. Вторую группу составляют те, внутри которых человек как бы закладывает сжатое, иногда очень яркое описание признаков того места, которое он называет.

Нельзя допустить, чтобы пропали эти названия. Поэтому надо сохранить речки и родники, так как они содержат в себе сведения о жизни наших предков. «Сохранить гидронимы не только важно, но и нужно. Ведь многие объекты сельской местности и их названия исчезают, а это значит, что исчезает наша история, наши корни, опустошается наша память» - пишет Г.П. Солицкая в книге «Занимательная топонимика».

Чтобы сохранить гидронимы, надо сначала их исследовать их историю, что я и попыталась в этой работе.

Мне эта тема показалась довольно интересной, я с удовольствием общалась со старожилками села: Клементьевым А.Ф., Учеватовой Г.П. Пока живы старейшие жители наших населённых пунктов нам необходимо по крупицам собирать ту информацию, которая передавалась нашими предками из уст в уста.

Исследуя весь собранный материал, я нашла ответ на самый волнующий меня вопрос. Есть ли в списке родников Республики Мордовии наши родники? В книге «Родники Мордовии» есть данные о родниках Олак и Иван атя лисьма.

Я искренне надеюсь, что моя небольшая работа станет ещё одним источником изучения родного села, мотивом бережного отношения родников. Родники – наше общее достояние.